



Bibliotheca Alexandrina



0114287







# عروبة مصر من قبايلها

رصد على كمال شمل الشريف

مدرس التاريخ  
بالادراهمية الناصرة بالقاهرة

١٩٦٥

الطبعة الثانية ١٦، ١٧ من مئة سنة بالخارجة



## أهداء

إلى باحث مجد الأمة العربية وزعيم نهضتها ..  
إلى أمل الملايين من أبناء الشعب العربي ..  
إلى البطل الرائد الذي ملأ قلوب الأجيال المساعدة بالعزة والكرامة  
والحرية ..

إلى مؤمم القناة وباني السد ..  
إلى من دخل التاريخ من أوسع أبوابه ..  
إلى السيد الرئيس « جمال عبد الناصر » .

أهدى هذا البحث التاريخي الذي قصدت منه إلى البرهان على أصالة  
العروبة في مصر وعمق جذورها .. فنذ أقدم العصور توالى هجرات القبائل  
على مصر قادمة من قلب الجزيرة العربية . واستقرت على ضفاف النيل .  
فكانت عاملاً هاماً من عوامل صهر مصر في بوتقة العروبة وإقرار قواعد  
القومية العربية فيها على أساس قوى من النسب والدم .

ومن دراسة موضوع هذه الهجرات يتبين لنا أن الوطن العربي كان  
ولا يزال وحدة واحدة لا تتجزأ . لا فرق بين قطر عربي وقطر عربي .  
وأن العرب جمعهم منذ أقدم العصور أصول واحدة . لا فرق بين مواطن  
عربي ومواطن عربي . فقد نجد قبائل وأسرات يسكن بعض أفرادها في قطر  
عربي ويسكن البعض الآخر في قطر عربي آخر .

هذا هو الحق الصراح والتاريخ الصادق . أما الذين يقولون غير ذلك فهم  
شعوبيون وانفصاليون . دعاة هزيمة وأبواق تفرقة .. يتجنون على التاريخ  
ويقلبون الحقائق .

فإليك يا عملاق بني مرّ .. أقدم هذه الحقائق التاريخية راجياً خيراً  
للأمة العربية فيما أفعل .. والله هو الموفق والمعين ؟

## تحية الشعر إلى رائد القومية العربية

بقلم

رجل القضاء السيد الأستاذ

بس أحمد ماهر

وزير الأوقاف الأسبق

يا ذارع الأرض بين النيل والبردى  
حتى ترى هذه الأنهار جارية  
فيا جمال، نصرت الله فاستمعنت  
وها هم العرب الأحرار قد وثبوا  
فوثقوا الأمر واختاروك أنت له  
ونصفان كان الردى يمشى بأمرهما  
هذا الردى هو سيف كان يصقله  
من الغزاة الذين استكبروا وعشوا  
كانوا يظنون أن الشرق أعظمه  
فغلبوا الظن واختالوا بحملتهم  
حتى رأوا الموت في كفيك مشتعل  
وكان أسى وأغلى ما نصرت به  
إنا شكرنا مع الدنيا فضائلكم  
ففي القلوب وداد لا يفارقه  
فإن قرأت قرأت المدح في كتب  
وان سمعت سمعت الناس هائمة  
وسوف نسأل إن عدت فضائلكم

وبين دجلة عزاً أما ومجتهدا  
في ظل عهد رعيناه لتتحدا  
لك السماء فكان النصر مضطردا  
ليرجعوا المجد والسيف الذي غمدا  
لما وصفت به من همة وهدى  
إلى الطغاة فلا يبقى بهم أحدا  
عزم دابن أيوب، حتى أنقذ البردى  
فأنجز السيف فهم كل ما وعدا  
لهو النفوس فعاف الحر أن يلدا  
وما دروا أن مصر أنجبت أسدا  
ترى به من مشى في الأرض أوصدا  
أن جاء عهدك نوراً للورى وهدى  
فما فعلت سوى ما جل أو محمد  
جزاء سعيك حسناً ومجتهدا  
تثنى على مسم عادت بما فقد  
بشدو ودك شدوا مطرباً رغدا  
أين المداد الذى يحصى لها عددا ؟

# تقديم

بقلم

السيد الدكتور اسماعيل معنوى

الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة — وعضو مجلس الأمة الحالى من قنا

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
أما بعد :

فإنه ليسعدنى ويشرفنى أن أقدم إلى القراء من أبناء العروبة الأستاذ مصطفى كامل محمود شملول ذلك المؤرخ الناشئ الذى أحب مادته التى تخصص فى دراستها بكلية الآداب بجامعة القاهرة فانخذ منها طريقاً للبحث عن كل ما من شأنه أن يودى إلى فهم التاريخ العربى وأمجاده الخالدة فاهلاً من منابه الأصيله مؤيداً كل ما يقول بأوثق الأسانيد واضبطها وكان من نقيجة ذلك أن أخرج هذا البحث التاريخى القيم تحت عنوان (عروب مصر من فبائلها) فكان فيما عمل مثلاً رائعاً للكاتب الزيه والمؤرخ المدقق .

وإنى بعد قراءة هذا البحث ومراجعة أسانيده أوضح فيما يأتى بعض ما اشتمل عليه من نقاط جديرة بالذكر والتقدير :

١ — اتبع الأسلوب العلمى الصحيح فى البحث فاعتمد على مراجع هامة ووثائق صحيحة فكل كلمة وردت فيه كان وراءها مرجعها بالصفحة والطبعة أو رقم المخطوط .

٢ — عالج الموضوع بطريقة ثورية أساسها أن العرب يجب أن يعودوا

إلى سابق مجدهم فيفلوا اليهود ليكونوا بحق خير أمة أخرجت للناس .

٣ - أثبت أصالة العروبة في مصر عرقاً ودماً إلى جانب عروبة الفسك والثقافة بحديثه عن الهجرات العربية إلى أرض الكنانة منذ أقدم العصور وبذلك أكد أن هذه الهجرات لم تكن حدثاً هامشياً عارضاً بل كانت هجرات متتالية أضفت على مصر وجهها العربي المشرق .

٤ - أثبت أن وجود هذه القبائل في مصر يؤكد وحدة الأمة العربية في كافة أقطارها كما يثبت أن كثيراً من هذه القبائل التي هبطت أرض الكنانة لها فروع وأقارب في شبه الجزيرة العربية أو في بلاد الشام أو في العراق أو ليبيا أو المغرب العربي أو السودان . . . وهذا المعنى يؤكد بلا شك الوحدة العربية التي تدعو لها اليوم والتي كانت قائمة بالفعل في الماضي حيث كان الوطن العربي كله وحدة واحدة لا تتجزأ فلا حدود مصطنعة ولا جوازات مرور . . . . .

٥ - هاجم في هذا البحث فكرة الشعوية والانفصال التي تفرق بين الأقطار العربية فتبعت مصر بالفرعونية ولبنان بالفينيقية وذلك من أجل إضعاف العرب . .

٦ - دعا في هذا البحث إلى الاعتزاز بالأصول العربية والمحافظة على الانساب ولكن بغير تعصب أو جاهلية كما دعا إلى ضرورة اجتماع كلمة القبائل من أجل المساهمة في إحياء التراث العربي والأبجد العربية الخالدة ، كما أنكر التعصب ودعا إلى سلام وأمان يسود الجميع مصداقاً لقول الرسول عليه السلام : « إلا أن دماء الجاهلية موضوعة » .

٧ - تسكلم عن جميع القبائل العربية في أرض الكنانة بلا استثناء . غير أنه أفرد جزءاً من بحثه للتحدث عن القبائل العربية في محافظة قنا ثم استرسل في الحديث عن إحداها متخذاً إياها نموذجاً صادقاً ومثلاً حياً

لحركة المهجرات العربية إلى مصر ونقصد بها قبيلة الأشراف حيث كان لديه من الوثائق والمراجع ما دفعه إلى هذا التوسع فهو أحد أبنائها .

٨ — وقد أدى حديثه عن قبيلة الأشراف إلى توضيح الدور التاريخي الذي قام به الأجداد قبل هجرتهم من مكة المكرمة والمدينة المنورة فهم قد اشتغلوا في صدر الاسلام بالعلم والدين ثم عند ما دعا داعي الجهاد في عهد صلاح الدين الأيوبي لبوا النداء وتطوعوا للدفاع عن الاراضى المقدسة ورد العدوان الصليبي عن البلاد وكان هذا هو سبب منحهم الاراضى الموقوفة عليهم بمحافضة فنا تقديرأ لهم على جهادهم وتضحياتهم .

٩ — ولعل أجمل ما في هذا البحث هو إهداؤه إلى قائد العروبة السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، ومن أجدر من عبد الناصر بهذا الإهداء فهو باهت مجد هذه الأمة وعجي تراثها وهو موحد أبناء يعرب جميعاً تحت راية واحدة هي راية الحرية والاشتراكية والوحدة .

وأخيراً وليس آخراً ، أقدم للابن البار السيد الأستاذ مصطفى شملول خالص التهئة وعظيم التقدير داعياً المولى جل وعلا أن يوفقه دائماً للخدمة العرب جميعاً في مجال دراسته وتخصصه .

والله ولي التوفيق ؟



## مقدمة البحث

بسم الله والحمد لله والله أكبر ؛ به المعونة ومنه التوفيق ؛ والصلاة والسلام على العربي الأول محمد رسول الله الذي استطاع بفضل مبادئ العدل والمساواة والتسامح والجهاد أن يجعل من العرب أمة واحدة هي خير أمة أخرجت للناس وأن يخلق لهم دولة امتدت حتى صار لها رجل في الأندلس ورجل في الهند . فرحمة الله وبركاته عليك يا نبي الإسلام وعلى آلك وأصحابك المخلصين .

وبعد . فإن الوحدة العربية هي الأساس الذي تستند إليه حياة الشعب العربي ، وما تجرته هذا الشعب إلى كيانات منفصلة سوى مرحلة مؤقتة . . أقدمت حديثاً إلى حياته .. فالوحدة العربية حقيقة ثابتة لها مقوماتها الأصيلة .

وتتمثل هذه المقومات في التاريخ الواحد المشترك الذي ربط بين العرب منذ أقدم العصور . وصنع لهم وحدة الضمير والوجدان . وتمثل في وحدة اللغة والثقافة فهي التي أوجدت وحدة الفكر والعقل . وتمثل في وحدة النضال الذي هو في حد ذاته قوة توحيدية هائلة . وتمثل في التعامل السماوية التي أشرق نورها من هذه الأرض المباركة . أرض النبوة والوحي . فنقلها العرب إلى العالم أجمع نوراً يضيء الطريق للبشرية . كما تتمثل هذه المقومات أيضاً في التقاليد العربية الواحدة التي ساعدت على توحيد النظرة إلى الحياة . وأوجدت تشابهاً في التركيب الاجتماعي ميز المجتمع العربي عن غيره باستقرار الحياة العائلية وترايط الأسرة . وليست هذه هي كل مقومات الوحدة العربية . بل إن هناك وحدة الأمل الذي يجمع الملايين من أبناء هذه الأمة في سبيل

إقامة دولة عربية لها كيان سياسى واقتصادى موحد يهيء للعرب القدرة على اكتشاف رسالتهم واشتراكهم من جديد في مجهود الانسانية الإيجابية .

وإن هذا الأمل المنشود في الوحدة ليس بدعة . ولا هو مظهر طارىء . بسبب أحداث وظروف ماتلبث أن تزول . كما وأنه ليس مستمداً من مثالية خارجية . بل هو نابع من صميم التراث العربى . فما هو إلا بعث لكيان سياسى عاشه العرب من قبل . وإحياء لدولة عظيمة حقيقية استمرت مئات السنين .

وداضح بما تقدم أنه لم تكن بين الأقطار العربية في الماضى حدود سياسية ولا جوازات مرور . بل وطن عربى واحد وشعب عربى واحد . وقد عرض لى أثناء دراستى لتاريخنا العربى أن هجرات عظيمة قدمت من شبه جزيرة العرب إلى الأقطار المجاورة . فإن قبائل عديدة وفدت من هذا الخضم المقفر إلى المناطق المتاخمة الخصبة . وكانت هذه الموجات البشرية المهاجرة كثيرة ومستمرة . سواء قبل حركة الفتوح العربية الإسلامية أو أثناءها أو بعدها . وكان من نتائجها استقرار أعداد هائلة من القبائل العربية . والأسرات العربية في المنطقة الممتدة من المحيط إلى الخليج . وانهى الأمر بأن أصبح العرب الذين استقروا في هذه البلاد جزءاً لا يتجزأ من طبيعة هذه الأرض تماماً كجبالها وهضابها وسهولها . . وانصهر الجميع في بوتقة العروبة . لافرق بين مواطن عربى ومواطن عربى ولا بين بلد عربى وبلد عربى .

كما عرض لى أيضاً من واقعنا العربى الحالى وجود قبائل عربية يسكن بعض أفرادها في قطر ويسكن البعض الآخر في قطر آخر سواء كان مجاوراً له أو غير مجاور ، فعلى سبيل المثال نأخذ قبيلة أولاد على التى ينتشر أفرادها بين غرب مصر وشرق ليبيا . نصفها هنا ونصفها هناك . . وعائلات الدروز نجد أعداداً منها تسكن فوق جبل لبنان العربى . بينما تسكن أعداد

أخرى من نفس العائلات فوق جبل العرب بسوريا .. وعشائر البدو التي تسكن في جنوب سوريا هم أقارب لعشائر البدو التي تسكن في شمال الأردن .. وهناك على الحدود بين مصر والسودان نجد قبائل عربية لها أصول واحدة .. وبين اليمن والجنوب المحتل نجد قبائل ترتبط مع بعضها بروابط الدم والنسب .

إن هذا الواقع العربي الحالي يمثل بحق فكرة الوحدة العربية وتكامل الوطن العربي خير تمثيل .

فن وحي الهجرات العربية التي رواها لنا التاريخ ومن وحي الواقع العربي الذي يؤكد ترابط أمتنا المجيدة؛ من هذا رأيت أن أواجه أعداء الأمة العربية الذين يهدفون إلى التفرقة بين أبنائها في مختلف الأقطار بقولهم إن المصريين فراعنة . واللبنانيين فينيقيون والسوريين آراميون وأبناء المغرب العربي بربر .. لقد رأيت أن أواجههم بالحقائق التاريخية الدامغة .. فعزمت على القيام ببحث علمي يؤكد أصالة العروبة وعمق جذورها في قطر عزيز من أقطار الأمة العربية ، إنه مصر .. جمهوريتنا العربية المتحدة ؛ قاهدة النضال ومركز التحرر .

فان مصر كانت دوماً ومنذ أقدم العصور مهجراً للقبائل العربية التي نزحت إليها واستقرت في ربوعها . ولم تكن هجرات هذه القبائل حدثاً هامشياً أو عرضاً طارئاً بالنسبة لمصر . بل كانت من أهم العوامل التي قررت أصالة عروبتها . وأكدت عراقة أهلها ، وبما لا شك فيه أن هذه العناصر الوافدة من العرب استطاعت ألا تجعل من أرض الكنانة أرضاً عربية خصب ، بل أن تجعل منها قلعة العروبة وحصنها المنيع .

ويسعدني قبل إنهاء كلمتي هذه أن أنوه عن بلد عربي شقيق عملت به فترة من الزمن وهو لبنان ، فعلى أرض هذا البلد ، وفوق ذرى جبله الأشم

— ١٢ —

وفي ربوعه الهادئة أتيت لي الفرصة لأن أقرأ المراجع ياهان وأنحري  
الحقائق بدقة . حتى استكملت هذا البحث .

وإنه وفاء لتلك الأيام بزمهريرها الشديد في الشتاء ونضرتها الجميلة في  
الربيع . ووفاء للجيل العتيد الذي أنجب الأبطال من أبناء لبنان  
وجب التنويه .

كما يسعدني أيضاً أن أقدم شكرى الجزيل وتقديرى الصادق إلى جميع  
الذين شجعوني على طبع هذا البحث ونشره .

المؤلف

مصطفى طاهر محمود سملول

١٥ شباط ١٣٨٤ هـ  
١٩ ديسبر ١٩٦٤ م

« إننا في مصر نجد عائلات وبلاداً بأكلها .. أنت من شبه الجزيرة ..  
واستقرت في مصر ، وعندنا في الصعيد هناك بنى مر من قبائل مر ، هناك  
بنى محمد ، هناك بنى حسن ، هناك بنى هلى .. وإننا بهذا نمثل الوحدة العربية  
الحقيقية ، لا فرق بين بلد عربي وبلد عربي ، لا فرق بين مواطن عربي  
ومواطن عربي ، »

جمال عبد الناصر

صنعا — ١٩٦٤/٤/٢٥



« إتنا فى مصر نجد عائلات وبلاداً بأكلها .. أنت من شبه الجزيرة ..  
واستقرت فى مصر ، وعندنا فى الصعيد هناك بنى مر من قبائل مرّ ، هناك  
بنى محمد ، هناك بنى حسن ، هناك بنى هلى .. وإنا بهذا نمثل الوحدة العربية  
الحقيقية ، لا فرق بين بلد عربى وبلد عربى ، لا فرق بين مواطن عربى  
ومواطن عربى ، »

جمال عبد الناصر

صنعاء — ١٩٦٤/٤/٢٥

الفصل الأول

القبائل العربية في أرض الكنانة



## حركة الهجرات العربية كحركة نبض القلب

الحياة مبعثها القلب . فهو ينبض تلقائياً فيدفع الدم في الشرايين إلى بقية أجزاء الجسم . كذلك كانت الجزيرة العربية على طول فترات التاريخ مبعث الحياة للحلقة السعيدة المحيطة بها . . تلك الحلقة التي تتمثل في العراق ثم الشام ثم مصر وعند وادي قنا تتصل بجزيرة العرب إلى اليمن وحضرموت ثم عمان فالعراق مرة أخرى .

لقد كان جفاف الصحراء يضغط على السكان في شبه الجزيرة . وكان القحط يعم بين الحين والحين في جنبات البادية . . ونتيجة لهذا القحط والجفاف تحدث الهجرات من شبه الجزيرة إلى بقية المناطق المجاورة الخصبة . . وتوجه قبائل عربية بأكملها إلى بلاد الشام أو العراق أو مصر أو غيرها . وبما لاشك فيه أن العناصر التي تقوم بمثل هذه الهجرات لابد وأن تكون عناصر نشيطة مليئة بالحياة . فهي بهجرتها تاشد الحياة في ربوع هذه البلاد ولكونها مع ذلك تبعث الحياة أيضاً في مهجرها .

ومع أن العرب سكان المناطق المحيطة بشبه الجزيرة هجروا موطنهم الأصلي لأن هذا الموطن عجز عن سد احتياجاتهم المادية . إلا أنه من الناحية الروحية نجد أن الجزيرة كانت وستبقى مصدر الإشعاع ومبعث النور حيث منازل الوحي في مكة المكرمة أو المدينة المنورة أو القدس الشريف . فالعرب كل العرب من مسلمين ومسيحيين يتجهون بمشاعرهم وأفئدتهم بل وبصلواتهم نحو هذا المنبع الزاخر بالإيمان .

ومهما يكن من أمر فإن هذا النمط الجغرافي والتاريخي لعالمنا العربي نمط طريف حقاً . . يتبين لنا منه مدى التسكامل والترابط بين أقطاره سواء من الناحية الجغرافية أو التاريخية .

## أصالة العروبة في مصر

إن من أهم الدوافع التي حفزتني إلى كتابة هذا البحث هو أن أرد على أولئك الذين يتجنون على التاريخ . ويقلبون الحقائق . فيصفون مصر بالفرعونية وغيرها من الأقطار العربية بالفينية أو الآرامية أو الآشورية فها هؤلاء الشعوبيون والانفصاليون .. مامم إلا دعاة هزيمة وأبواق تفرقة . فهم يقصدون من وراء ذلك إلى عزل مصر عن الوطن العربي الكبير وتكفير أهلها بالقومية العربية . وعندئذ تتاح ل هؤلاء الأعداء الفرصة لتحطيم العرب والقضاء على فكرة الوحدة العربية . فهم يعللون مدى تفوق مصر في القوة العددية والثروة المادية . ومدى أهمية موقعها الجغرافي من الناحية الاستراتيجية . فهي تتوسط مشرق العرب ومغربهم . وفيها تجرى قناة السويس عنق الزجاجة وشريان المواصلات العالمية .

وعما لا شك فيه أن عزل مصر ضربة قاضية للعرب في كل مكان . ويشهد التاريخ على أن الصليبية من قبل جربت أن تستولى على فلسطين . فتصدت لها مصر . وعندئذ أدرك الصليبيون أنه لا استيلاء على فلسطين إلا بالإستيلاء على مصر . فجاءت حملاتهم ونزلت في دمياط تحلم بدخول القاهرة . ولكن عرب مصر هزموم في المنصورة شر هزيمة وأسروا ملكهم لويس التاسع . . وتناثرت جماجم الصليبيين وأشلائهم على طول طريق الفرار بين المنصورة ودمياط . واختلطت الجاجم والأشلاء بالأرض وأصبحت سماداً للزراع تماماً كروث البهائم .

وفي عين جالوت بفلسطين حمت مصر الحضارة كلها من الدمار بالقضاء على جموع المغول وجحافلهم . . هذه هي مصر التي كانت ولم تزل حصن العروبة المنيع وقوة الدفاع الظاهرة في كل معركة من معارك الحرية .  
إن مصر العربية ما هي إلا جذوات تحت الرماد أخفتها عن العيون

سنين طويلة من تسلط بعض الحكام الأجانب عليها . فلم تكف تخلص بحريتها من الأجانب حتى اضطرت تلك الجزوات نارا محرقة ونورا ساطعا . لذلك يدأب الأعداء على نشر الدعاوى الانفصالية حتى يشككونا في أنفسنا ويشككوا العرب في هروبنا . فتعزل ونكفر بقوميتنا . . وإذا قلبنا صفحات التاريخ لوجدنا أن عروبة مصر متألفة كنور الشمس في كبد السماء . فقد جاءت الهجرات العربية إلى مصر منذ أقدم العصور (١) .

فإنه قبل ظهور الاسلام شهدت مصر هجرات عربية عظيمة اليها . . وفي ذلك يقول أحد المستشرقين : « إن أقباط مصر طعموا بقيار قوى من الدم العربي . وكان يبدو جليا أن العرب قدموا في هجرات ضخمة وصلت إلى السودان قبل الفتح الاسلامي . واندمج العرب الرحل في حضارة وادى النيل القديمة وبقيت لهم لغتهم العربية . فالعرب أصبحوا نيليين ولكن القبط استعربوا » (٢) .

وعندما ظهر الاسلام وتم للعرب فتح مصر أمر عمرو بن العاص بجمع القبائل التي اشتركت معه في الفتح بالانتشار في أرض النيل واتخاذ المنازل في كل مكان منها . ومنذ ذلك الحين بدأ توافد العرب على مصر بصورة واضحة . . وهكذا بدأت عملية التعمير الفشطة .

على أن الهجرات العربية العظيمة هي تلك التي حدثت في منتصف القرن الحادى عشر الميلادى . ويجب ألا ننسى أن الحدود السياسية وجوازات المرور لم توجد بين البلاد العربية طوال فترات التاريخ . ولكن الاستعمار هو الذى فرقنا وحدد بيننا الحدود . وقسمنا ليسود .

(١) مصطفى الشهاوى : القومية العربية من ٢٨ ، ٢٩ .

(٢) محمود كامل : هروبنا من ٥٥ ، ٥٦ .

## تاريخ الهجرات العربية إلى مصر

يلخص لنا الدكتور إبراهيم رزقانة تاريخ الهجرات العربية إلى مصر  
بقوله :

« إن دخول العرب مصر مرّ بالمراحل الآتية » :

### المرحلة الأولى :

شغلت القرون الأربعة أو الخمسة السابقة لظهور الإسلام وكانت القبائل في هذه المرحلة تغد من الحجاز ومن جنوب غرب شبه الجزيرة إلى الشمال حيث تستقر بالقرب من حدود مصر الشرقية إلى أن اشتركت في عملية التعريب النشطة التي شغلت الفترة التالية لذلك .

### المرحلة الثانية :

كانت الهجرات تغد فيها بلا انقطاع من أجزاء مختلفة من بلاد العرب . وقد أدخلت هذه الهجرات بالفعل دماء جديدة بمصر فبدأت هذه المرحلة بفتح المسلمين لمصر في القرن السابع الميلادي . واستمرت حتى أواخر القرن الثالث عشر حينما تغيرت النظرة إلى العرب .

### المرحلة الثالثة :

لم تصل فيها هجرات عربية جديدة إلى مصر وأصبح الاتجاه نحو وقف هذه الهجرات لأن حكام مصر لم يصبحوا من العرب . وقد استمر النفوذ العربي قوياً حتى أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر واستمرت الأفواج العربية يتلو بعضها بعضاً ثم تغير نوع الحاكم في مصر فلم يعد عربياً بل أصبح مملوكاً . فتوقفت هجرات العرب إلى مصر .

ومن الملاحظ أن العرب الذين استقروا في أرض الكنانة قد مارسوا

الزراعة وأقدم الدين مارسوها من العرب هم قبائل قيس في منطقة بليس وأما قبائل شمال شرق الحوف ( شرق الدلتا ) فرغم قدمهم بهذه الجهات فإنهم لم يمارسوا الزراعة إلا بعد حكم الماليك . ويعتبر العبادية في جنوب الحوف آخر من اشتغل بالزراعة وعاش معيشة الاستقرار (١) .

أما المقرئى فإنه تحدث بإسهاب عن هذه الهجرات في كتابه « البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب » . وقد عدّد لنا القبائل العربية بمصر بقوله : « ولما قدم الغز صحبة أسد الدين شيريكوه إلى مصر كان بأرض مصر من العرب طلحة وجمفر وبلى وجهينة ولخم وجذام وشيبان وعذرة وطى وسنسب وحنيفة وخزوم . وفي جرائد الدولة الفاطمية منهم ألوف (٢) . ومن النصوص التي تؤكد نزول أعداد هائلة من القبائل العربية في أرض الكنانة ما قاله الكندي في كتابه « الولاة والقضاة » :

« إنه على عهد الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك قدمت إلى مصر جموع من القبائل القيسية . فقد وفد عليها مائة أهل بيت من بنى نصر ومائة أهل بيت من بنى عاصر ومائة أهل بيت من أفناء هوازن ومائة أهل بيت من بنى سليم ونزلوا بليس وقد أمرهم هشام بالزراعة واشترط عليهم ألا ينزلوا القسطنطين . وعندما مات هشام كان بليس وحدها ألف وخمسمائة أهل بيت من قيس » . ثم أردف الكندي بقوله : « إنه على عهد الخليفة الأموى مروان بن محمد نزل مصر ثلاثة آلاف أهل بيت » (٣) .

ولكى تكون دراستنا لموضوع هجرات هذه القبائل دراسة وافية ينبغي أن نرتب مراحل الهجرات ترتيباً زمنياً .

(١) دكتور إبراهيم رزقانة : العائلة البشرية ص ٣٤٦ — ٣٤٧ .

(٢) المقرئى : البيان والإعراب ص ٢٣ .

(٣) الكندي : الولاة والقضاة ص ٧٦ — ٧٧ .

# الباب الأول

## أولا - في العصور القديمة

لاحظ أليوت سميث أن التكوين الجسماني للعرب المحدثين الذين يسكنون اليمن والحجاز والبدو الرحل الذين يفتدون إلى مصر بين آن وآخر لا يختلف عن النماذج الجنسية التي عرفت من البقايا العظمية لسكان مصر في عصر ما قبل الأسرات فإذا كان هؤلاء العرب المحدثون هم سلالة أولئك الذين كانوا يسكنون شبه جزيرة العرب منذ أقدم العصور البشرية . فإنه من الصعب أن نميز بين الهياكل البشرية المصرية وبين الهياكل العربية . وقد لوحظ فوق هذا أن جزءاً كبيراً من العرب المحدثين يتفق في شكله مع سكان مصر في عصر ما قبل الأسرات . ومن ثم ليس هناك شك في أن اتصالاً وجد بين العنصرين منذ أقدم العصور البشرية<sup>(١)</sup> .

وقد ظهر أن العرب كانوا قبل الإسلام يسكنون مدينة فقط وفي ذلك قال أسترابون المؤرخ اليوناني أن نصف سكانها منهم . وربما أخذوا كلمة "قط" من النسبة إلى هذه المدينة القديمة الواقعة في طريق الحجاز .

كما ذهب بعض المؤرخين العرب المحدثين الذين توفروا على دراسة تاريخ عمرو بن العاص إلى أنه سلك طريقاً بدوياً يستطيعه البدو واستطاعوه في قديم الزمن . ولا يزال سكانه منذ عرفه التاريخ بدواً يشعرون بعصية القرابة لهذا الدائح الجديد .

ومن الجماعات العربية التي استقرت قبل الإسلام في شرق الدلتا قوم

(١) دكتور رزقانه : العائلة البشرية ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

يقال لهم « اليشموريون » ، إنحدروا على أرجح الأقوال من سلالة المماقة  
الآقدمين . وقد كان هؤلاء اليشموريين مواقع إستطلاع وعبور في هذه  
المنطقة . إذ كانوا يسكنون المراعى الواسعة على تخوم الصحراء بين البحيرات  
الشمالية وأودية الجنوب . وكان اليشموريون يعاونون العرب الفاتحين كما  
عاونهم عرب الصحراء في الشام على اختلاف العقيدة والمقام . وإذا لاحظنا  
أن بادية الفيوم كان يسكنها أناس يتكلمون بلهجة يشمورية علمنا أن  
أقسام البادية العربية لم تتغير كثيراً من قديم الزمن . وأن عمرو بن العاص  
قصد إلى الفيوم قبل فتح منف على علم بأصول هذه السلالة كما يقول العقاد  
في كتابه « عمرو بن العاص » ، ص ٧٧ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .

هذا بالإضافة إلى ما ذكره عباس عمار في كتابه « المدخل الشرقى لمصر  
أو أهمية شبه جزيرة سيناء كطريق للدواصل ومعبى للهجرات البشرية » ،  
من أنه :

« يأتى الإسلام وسيناء ينزل على حدودها ويمتد إلى بعض نواحيها  
الشرقية قبائل كهلانية من غسان ولخم وجذام . فلما امتدت الفتوحات  
الإسلامية شمالاً كان لابد أن يتفرق النصارى من أولئك العرب ومنهم غالبية  
غسان فينزل جزء منهم أرض الجفار في شمال سيناء حتى كان منهم حكام  
تنيس نفسها . وقد ذكر مؤرخو الفتح الإسلامى لمصر كيف أن الحصون  
على طريق الرمل الشمالى في سيناء كرفح والعريش والواردة والبقارة وغيرها  
قد سكنها قوم من هؤلاء العرب المنتصرة يؤدون المال الموقوف . كما ذكروا  
أن النجدة التى أرسلها عمر بن الخطاب عبر وسط سيناء لمساعدة عمرو بن العاص  
قد قابلت جمعاً هائلاً يقرب من ثلاثة آلاف سألهم فإذا هم من عرب  
غسان ولخم وعاملة » (١) .

(١) محمود كامل : عربتنا ص ٥٠ ، ٥١ .

ولعل الامتزاج التاريخي الطويل مدى آلاف السنين بين جنوب غرب آسيا وشمال شرق إفريقيا مما جعل أهل المنطقة كلها شعباً واحداً . يحس بشعور واحد متجاوب . لعل هذا الامتزاج هو الذى جعل أقباط مصر يستقبلون قدوم العرب بمثل ذلك الترحاب رغم اختلاف الدين . بينما وقف هؤلاء الأقباط قبل ذلك بقرنين اثنين موقفاً عدائياً جباراً من حكام مصر المسيحيين البيزنطيين عقب نفي البطريق المصرى عام ٤٥١ م وموته فى المنفى عام ٤٥٤ م وتعيين أحد أعوان البيزنطيين ، بروتيريوس ، خلفاً له بين عامى ٤٥٢ ، ٤٥٧ رئيساً لكبرى الاسكندرية . إذ أن المصريين أبوا الرضوخ لذلك واختاروا مصرياً لتولى الكرسى البطريكى هوثيموثاوس . ولما عزل بالقوة اشتعلت ثورة المصريين . وكادوا يجهزون على الإسكندرية ثم اغتالوا بروتيريوس صنيعه الفاسد وجردوا جثمانه فى طرقات الاسكندرية وأحرقوه وذروا رماده فى الهواء (١) .

وهكذا يبدو لنا الفرق واضحاً بين معاملة المصريين للعرب الفاتحين وبين معاملتهم لغير العرب من فرس أو روم .

وبما لاشك فيه أن العرب الفاتحين هم أول من تسمى بالمصريين ولم يألفوا من مسلواة أبناء البلاد بالانتساب اليها كما أنف الرومان واليونان من قبلهم (٢) .

ولعل حديث هاجر أم اسماعيل عليه السلام ومارية القبطية زوجة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . لعل هذا الحديث هو خير ما يؤكد صلات الأرحام التى ربطت بين القبط والعرب على طول فترات التاريخ ووشائج القربى التى جمعت بينهم منذ أقدم العصور البشرية .

(١) محمود كامل : عروبتنا ص ٥٢ ، ٥٣ .

(٢) محمود كامل : نفس المصدر ص ٥٠ .

فإن هاجر أم اسماعيل مصرية صميمة . ونحن نعرف أن ابراهيم عليه السلام ارتحل مع زوجته سارة من العراق إلى فلسطين ثم إلى مصر فأهدى إليه ملكها هاجر فتزوجها وولدت له اسماعيل . ففضبت سارة حين رآته يسوى بين هاجر وبينها . فأقسمت ألا تساكنها . فصاحب ابراهيم هاجر وابنها إلى بلاد العرب . وأنزلها بالوادي الذي تقوم به مكة اليوم . وتزوج اسماعيل فتاة من جرم وولدت له اثني عشر ولداً هم آباء العرب المستعربة أو القيسية . وهؤلاء يلتصون من ناحية خؤولتهم في جرم إلى العرب أبناء يعرب بن قحطان وينتمى أبوم اسماعيل من ناحية خؤولته إلى مصر .

وفي سنة ٦٢٧م عندما أرسل محمد رسول الله كته إلى الأمراء والملوك يدعوهم إلى الدين الجديد . كان المقوقس حاكم مصر صاحب أجمل رد على رسالة النبي وكان أكثرهم وداً ومجاملة . فقد بعث مع حاطب بن بلتعة بكتاب إلى رسول الله يقول له فيه إنه يعتقد أن نبياً سيظهر كما بعث بهدايا كثيرة . ولقد اصطفى الرسول مارية القبطية وتزوجها . فولدت له ابراهيم وكان النبي عليه الصلاة والسلام يقول : استوصوا بالقبط خيراً فإن لهم ذمة ورحماً ، (١) .



# الباب الثاني

## ثانياً - في العصور الوسطى

بافتتح العربي الإسلامي بدأت مصر تدخل في مرحلة هامة من تاريخها .  
فند ذلك الوقت بدأت ترسخ فيها دعائم القومية العربية على أسس متينة  
وقواعد مكنة . ولعل من أهم هذه الأسس التي أعطت لمصر وجهها العربي  
المشرق تلك الهجرات العربية النشطة التي شغلت الفترة التالية للفتح .

وإذا أردنا أن نتتبع حركة توافد العرب على مصر في هذه المرحلة  
الهامة لوجدنا أنه عندما تقدم عمرو بن العاص إلى أرض الكنانة فائحاً كان  
معه جيش يتراوح عدده بين ثلاثة آلاف وأربعة آلاف ثم لحقت به أربعة  
آلاف أخرى . ثم وصل الزبير بن العوام ومعه اثني عشر ألف مقاتل .  
وكانت قبيلتا الحنم وجذام يمثلتين في الجيش العربي أظهر تمثيل . ثم أرسل  
عمر بن الخطاب عبد الله بن سعد بن أبي سرح لغزو النوبة وكان معه عشرون  
ألف مقاتل : وخلال حكم ٨٣ حاكماً عربياً توالت هجرات القبائل (١) وفي  
ذلك يقول عباس عمار في كتابه : المدخل الشرق لمصر ، ص ١٠٤ ، ١٠٧ :  
إن سيناء أصبحت طوال القرون الإسلامية الأولى طريق مرور فقط تعبرها  
القبائل بشكل لم تعهده في فترات التاريخ السابقة . وكان من الأسباب الهامة  
الدافعة إلى تدفق القبائل إلى مصر عبر شبه الجزيرة بحرياً والى الجديد الذي  
كان يرافقه جيش يقرب من ٢٠,٠٠٠ مقاتل غالبيتهم من العرب . . والذي  
كان وجوده في الحكم مشجعاً للقبائل التي ينتمى إليها على أن تهجر إلى مصر

(١) أحمد لطفي السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ١٠٤ ، ١٠٧ .

كما يدل على ذلك تحليل القبائل المختلفة التي هبطت مصر في عهود الولاة المتتابعين . . . . (١) .

ومن المعروف أنه في عهد الدولة الأموية وفدت إلى مصر جموع من قريش معظمهم من بنى أمية وجموع من قيس هيلان ومن جبهنة ومن الأزد ومن حمير ومن لخم .

وفي العهد العباسي وفدت جموع من بنى العباس ومن نعيم ومن الأزد ومن طي ومن لخم ومن مذحج ومن بجيلة ومن حمير (٢) . ولما بدأت العناصر غير العربية تحكم مصر بعد ذلك وبالتالي لم يعد هؤلاء الحكام يحايون العرب كما حدث أثناء حكم أحمد بن طولون ٢٥٧-٢٧١ هـ (٨٧٠-٨٨٤ م) بدأت القبائل العربية التي كانت قد هاجرت إلى مصر تهاجر من جديد إلى شمال إفريقيا وإلى السودان .

ولما تولى الفاطميون حكم مصر سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م) عاد الحكم العربي الصميم إلى مصر ورأى الخلفاء الفاطميون في القبائل العربية المستقرة بسورية على حدود مصر الشرقية مصدر خطر على حكمهم الجديد في شمال وادي النيل . فاتهموا إلى تشجيع تلك القبائل على الهجرة إلى مصر (٣) .

ولكن عندما قبض المماليك على زمام الحكم في مصر بعد انتزاعه من العرب أصحاب السلطان أصلاً ، بدأت تنقلب الأحوال وتتغير معايير الأمور . فإن المماليك وبخاصة المماليك البحرية نظروا إلى العرب كعنصر غير مرغوب في بقاءه في البلد الذي آلت إليهم مقاليد حكمه . فقد تملك المماليك خوف وقلق من قيام العرب والعربان بإشاعة الفتن والثورات .

(١) محمود كامل : عربتنا ، ص ٥٧ .

(٢) أحمد لطفي السيد : قبائل العرب في مصر ، ص ١٠ ، ٩ .

(٣) محمود كامل : نفس المصدر ، ص ٥٨ .

وبذلك فإننا نجد أن الهجرات العربية إلى مصر في هذه الفترة لم تنعدم  
لحسب . بل تحولت إلى موجات من الفارين منها بسبب اضطهاد الماليك  
للأعاصر العربية<sup>(١)</sup> .

ولعل من أهم المراجع التي يمكن الاعتماد عليها في موضوع الهجرات  
العربية كتاب « البيان والإعراب عما بأرض مصر من الإعراب » الذي  
كتبه المقرئ وعثرت عليه الحملة الفرنسية فأخذت النسخة معها . ولخص  
كاترمير ( Quatremère ) ما فيه في كتابه : Mémoire sur les Tribus  
Arabes établis en Egypte . مذكرة عن القبائل العربية المقيمة في  
مصر . ثم أصبحت هذه الوثيقة عمدة الكتاب الأجانب عن القبائل  
العربية في مصر<sup>(٢)</sup> .

لقد قسم المقرئ هذه القبائل في مصر إلى ثلاثة أقسام . ويمكننا عند  
دراسة هذه القبائل أن نسير على نهجه في هذا التقسيم :

- ( أ ) القبائل القحطانية ( اليمنية ) .
- ( ب ) القبائل العدنانية ( القيسية ) .
- ( ج ) قریش .

( أ ) القبائل القحطانية ( اليمنية ) :

١ - جذام بن عدى وقد جاءت جذام في الفتح مع عمرو بن العاص  
وسكنت في منطقة شرق الدلتا وكانت هي ولحم أكبر أنداد قيس في هذه  
المنطقة ومن بطون قبيلة جذام بنو حرام الذين يقطنون في الوقت الحاضر  
محافظة المنيا<sup>(٣)</sup> .

(١) محمود كامل : عروبتنا ، ص ٥٩ .

(٢) محمود كامل : نفس المصدر ، ص ٥٨ .

(٣) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، ج ١ ص ٢٥٧ .

٢ — طيء وهى من أكبر القبائل التى نزلت بمصر .

٣ — بلى وجهينة وترجع القبائل الجبهينة بنسبها إلى عبد الله الجمنى ،  
الصحابى وجهينة من قبيلة قضاة اليمنية (١) .

٤ — لحم وهو أخو جذام وكان للخميين ملك بالحيرة وهم ينسبون  
إلى كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ومن بطون لحم قبيلة  
بنى مرء التى نزلت بأسسيوط (٢) وما زالت قرية بنى مرء فى محافظة أسيوط  
تحمل اسم هذه القبيلة حتى اليوم . وإليها ينسب رائد القومية العربية وزعيم  
نهضتنا السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

وكذلك هبطت مصر مع الفتح قبائل قحطانية عديدة منهم بنو حمدان  
من ذى الأصبح ويذهب أبو صالح الأرمى إلى أن الجيزة بنيت خصيصاً لهم  
ومنهم الأنصار من الأزد وكانت ديارهم بحرى منفوط وما زالت حتى  
الوقت الحاضر إحدى قرى محافظة أسيوط تحمل اسم الأنصار (٣) ومن  
القبائل اليمنية أيضاً بنو كنانة عذره وكانوا فى الدقهلية ومنهم بنو بهراء (٤)  
الذين ينسب إليهم المقداد بن الأسود أحد أصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم .

(ب) القبائل العرنانية (القيسية) :

١ — قيس عيلان وقد نزل من القبائل القيسية عدد كبير وخاصة على  
عهد الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك وواليه ابن الجبحاب الذى أقطعهم  
أرضاً فى بلييس .

(١) دكتور محمد عوض محمد : السودان الشمال (سكالكه وقبائله) ص ٢١٠ .

(٢) عمر رضا كعالة : معجم قبائل العرب ج ٣ ص ١٠٦٣ .

(٣) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى : — مصلحة المساحة ١٩٥٥ (٢٢٩/٥٢) .

(٤) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ج ١ ص ٤١ — ٥١ .

٢ — فزاره وقد رافقت فزاره بنى هلال فى دخولهم مصر فى القرن  
الحادى عشر الميلادى .

٣ — هلال وسليم وينتسب الهلاليون إلى هلال بن عامر بن صعصعه  
ابن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمه بن خصفه بن قيس بن  
عيلان بن مضر . أما قبائل سليم فإنها تنسب إلى سليم بن منصور بن عكرمه  
ابن خصفه بن قيس بن عيلان بن مضر .

وقد دعاهم الخليفة الفاطمى للنزول بمصر فهبطوها وأنزلهم الصعيد . غير  
أن بعض الإضطرابات والفتاقل حدثت بعد ذلك فى بلاد المغرب ضد  
الحكم الفاطمى فوجه المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين جمعاً غفيرة من  
بنى هلال وبنى سليم ومعهم عديد من القبائل العربية بمصر . وجههم جميعاً  
نحو المغرب وقال لهم : قد أعطيتكم المغرب وملك المعز بن باديس العبد  
الابى ، كما كتب الوزير البازوردى إلى المغرب : أما بعد . فقد أنفذنا إليكم  
خيو لا . وأرسلنا عليها رجالاً كهولا . ليقضى الله أمراً كان مفعولاً . . .  
فالتشروا كالجراد واستقر كثيرون منهم فى طول شمال إفريقيا (١) ولكن  
كثيراً من قبائل هلال وسليم عادت مرة أخرى إلى مصر فى مطلع القرن  
الثانى عشر الهجرى (القرن الثامن عشر الميلادى) حيث استقرت على ضفاف  
النيل مرة ثانية (٢) .

٤ — ربيعة وكنز وأصلهم من ربيعة بن نزار . وقد بسطت ربيعة  
نفوذها على سكان منطقة النوبة حتى كونوا هناك شبه استقراتية حربية  
وفى سنة ٤١٢ هـ (١٠٢٠ م) ظفر شيخهم أبو المسكارم هبة الله د الأهوج  
المطاع ، بأبى ركة الأموى الخارج على الحاكم بأمر الله الفاطمى فنحه

(١) الميوسى : أنساب قبائل العرب ص ١٤ — ١٨ .

(٢) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ج ١ ص ١٩ — ٢٢ .

الحاكم لقب د كنز الدولة ، وأضحت ربيعة تسمى نفسها بنى كنز . وقد ذكر ذلك ابن خلدون ج ٦ ص ٥ (١) ، كما أننا نجد بين الكنوز في الوقت الحاضر في كثير من الأحيان أشخاصاً يمتازون بالملاحم العربية الوسيمة (٢) .

### (ج) قريش :

يقول ماك مايكل في كتابه د تاريخ قبائل العرب في السودان ، - ا ص ١٤١ أنه كانت هناك بطون من قريش ممثلة في الفتح من بنى هدى وبنى مخزوم وبنى أمية وبنى العباس وبنى سهم . ومن قريش أيضاً بنو هاشم الذين توالى هجرتهم فيما بعد إلى مصر . ومن فروع بنى هاشم نجد الأشراف من بنى الحسن والحسين والجعافرة أبناء جعفر الطيار بن أبى طالب (٣) والعليقات أبناء عقيل بن أبى طالب (٤) وبنى العباس بن عبد المطلب :

- ١ - بنو سهم في القسقاط .
- ٢ - بنو هدى في البرلس . وما تزال حتى الوقت الحاضر توجد قرى في أشيوط وبنى سويف تحمل اسم ( بنى هدى ) (٥) .
- ٣ - بنو تيم بن مرة وهم أبناء عبد الرحمن ومحمد ولدى أبى بكر الصديق وقد سكنوا الأشمونين والبهنساوية وانقسموا إلى ثلاث فرق هي : بنو اسحاق وبنو طلحة وبنو محمد .
- ٤ - بنو مخزوم في الأشمونين .

---

(١) أحمد لطفي السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٥٢ - ٦١ .  
 (٢) دكتور محمد عوس محمد : السودان الشمالى ( سكانه وقبائله ) ص ٣٠٤ .  
 (٣) أحمد لطفي السيد : نفس المصدر ج ١ ص ٦٦ .  
 (٤) أحمد لطفي السيد : نفس المصدر ج ١ ص ٨٢ .  
 (٥) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى - مصلحة المساحة ١٩٥٥ ( ٢٧٩/٥٢ ) .

٥ - بنو زهرة بن كلاب بن مرة الذين منهم أمية بنت وهب أم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد نزلوا الأشمونين وما زالت قرية في المنيا تحمل اسم زهرة بن كلاب .

٦ - بنو عبد الدار بن قصي ومنهم بنو شيبه في سقط واليه مساوية ويعرفون بجماعة نهار .

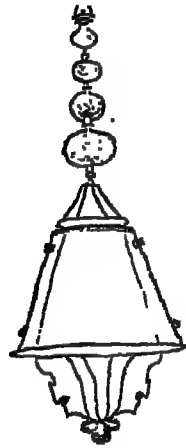
٧ - بنو عبد العزى بن قصي ومنهم الزبير بن العوام ومن بنى الزبير من نزل بالمساوية . فمن ولد عبد الله بن الزبير بنو بدر وبنو مصلح وبنو رمضان ومن ولد مصعب بن الزبير جماعة محمد بن رواق ومن ولد عروة ابن الزبير بنو غنى وبهم تعرف قرية بنى غنى بسالوط بمحافظة المنيا .

٨ - بنو أمية ومنهم بنو شاذى الذين سكنوا القصر الذى عرف باسمهم فيقال له « قصر بنى شاذى » أو « قصر بنى كليب » وقرية القصر تتبع الآن محافظة قنا (١) .

٩ - بنو هاشم الذين استقروا في مواضع مختلفة من مصر . وترجع أسباب هجرتهم من شبه الجزيرة إلى ما تحملوه من صنوف الاضطهاد على يد بنى أمية ... ثم عند ما تولى بنو العباس زمام الحكم عملوا على مضايقة أبناء عمومتهم من أولاد الحسن والحسين . هذا في العصر الأموي والعباسي . ولما جاء عهد الفاطميين بمصر زاد عدد أبناء الحسن والحسين فيها لأن الدولة دولتهم . ولما انقضى العهد الفاطمي وجاء حكم الأيوبيين والمماليك كان الأشراف من بنى الحسن يحكمون مكة المكرمة وكان الأشراف من بنى الحسين يحكمون المدينة المنورة . وكان الأيوبيون يكرمون شريف مكة وشريف المدينة غاية التكريم . . . فكانت مصر على عهدهم كعبة الوافدين من هؤلاء الأشراف . . . كما حدث بالنسبة للأشراف من ذرية الشريف جمال الدين

(١) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٦٣ ، ٦٤ .

جهاز (١) بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المنورة (٢) . فقد هاجروا إلى قنا .  
بصعيد مصر على عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب ثم لحق بهم في قنا أبناء  
عمومتهم أولاد الشريف عنقا من بني الحسن في منتصف القرن العاشر  
الهجرى ( القرن السادس عشر الميلادى ) .




---

(١) وزارة الأوقاف (قلم السجلات — قسم النظائر — يومية ١٩٠ جزء ١٤ وثقيات  
أهلية ) .

(٢) هم رضا كعالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٣ ص ١١٥٢ .  
٣ — عروبة مصر

## منازل القبائل على حسب التقسيم الإدارى لمصر فى القرن التاسع الهجرى (القرن ١٥ الميلادى)

وقد استعرض القلقشندى<sup>(١)</sup> الذى عاش فى القرن التاسع الهجرى (القرن الخامس عشر الميلادى) . استعرض فى كتابه (صبح الأعشى) أسماء القبائل العربية ومنازلها على حسب التقسيم الإدارى لمصر فى عهده . وفى الوجه القبلى قال أننا نجد :

أولاً : فى بلاد الأعمال القوصية قبائل :

(١) بنو شادى بالقصر (قصر بنى كليب) وهذه القبيلة تنتسب إلى بنى أمية .

(ب) العجالة وهم بنو العجيل بن القثب .

(ج) بنو بلى من قضاعة بن حمير بن سبأ من القحطانية (اليمانية) .

ويضيف المقرئى إلى بلاد الأعمال القوصية أسماء هذه القبائل :

(د) الجعافرة وهم بنو جعفر الطيار بن أبى طالب<sup>(٢)</sup> .

(هـ) الكنوز وهم من القبائل العدنانية (القيسية) . ويسكن الكنوز فى منطقة النوبة<sup>(٣)</sup> .

وقد ذكر الدكتور محمد هوز محمد من بين القبائل التى تسكن منطقة النوبة أيضاً :

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٧ — ٧٢ .

(٢) المقرئى : البيان والإعراب ص ٣٩ .

(٣) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ج ١ ص ٦٠ .

( و ) قبيلة البشاريين وهم ينتمون إلى بنى كاهل وإلى أحد أبنائه المسمى  
بشمار أو بشاره ومنه اشتق اسم البشاريين (١) .

كما أشار عمر رضا كحالة صاحب كتاب ( معجم قبائل العرب القديمة  
والحديثة ) إلى قبيلة أخرى تسكن في قنا وأسوان وهى :

( ز ) قبيلة العباددة وينتسب العباددة إلى عرب الحجاز (٢) .

ثانياً : فى أعمال الأشمونين نجد بنى ثعلب وهم أولاد أبى جحيش من  
الحبادرة من ولد اسماعيل بن جعفر الصادق وكانت منازلهم بدروت سريام .  
وغلب عليها الشريف حصن الدين بن ثعلب فعرفت بدروت الشريف  
( ديروط الشريف ) .

ثالثاً : فى أعمال البهنسا نجد :

( أ ) أولاد زعازع من قيس عيلان .

( ب ) أولاد قریش من أمراء بنى زيد .

( ج ) عرب هواره الذين يمتدون من بهنسا حتى أسوان وكانت أوطانهم  
الأولى تمتد من محافظة البحيرة ومن الاسكندرية إلى مسافة بعيدة نحو  
الغرب والجنوب . وظلت هذه حالهم إلى آخر المائة الثامنة هجرية ( القرن  
الرابع عشر الميلادى ) ثم اضطروا تحت ضغط قبائل زنارة وحلفائهم من  
بقية عرب البحيرة إلى الخروج عن هذه المناطق . . واتجهوا إلى صعيد  
مصر . فنزلوا بالأعمال الأخيمية فى جرجا وما حولها ثم قوى أمرهم وكثر  
جمعهم حتى انتشروا فى معظم الوجه القبلى (٣) . ويقول المقرئى عن الهواره

(١) دكتور محمد عوض محمد : السودان الشمالى ( سكانه وقبائله ) ص ٧٠ ، ٧١ .

(٢) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ج ٢ ص ٧١٧ .

(٣) دكتور محمد عوض محمد : السودان الشمالى ( سكانه وقبائله ) ص ٢٤٩ .

أنهم من القبائل اليمنية وقد أنزلهم السلطان الظاهر برقوق سنة ٧٨٢ هـ (١٣٨٠ م) في صعيد مصر . وذلك بأن أقطع اسماعيل بن مازن الهواري ناحية جرجا وكانت خراباً فعمروها (١). ويضيف الخالدي صاحب (كتاب المقصد الرفيع المنشأ - مخطوط) على ذلك بقوله إن الإمرة كانت لبني مازن في الهوارة ثم صارت إلى أولاد غريب ثم عادت لأولاد مازن في سنة ٨٣١ هـ (١٤٢٧ م) (٢) ومن المتواتر بين هائلات الهوارة أنهم ينتسبون إلى دحية الكلبي والمعروف أن بني كلب بن وبرة من قبيلة قضاة . وقضاة من بني مالك بن حمير بن سبأ أي أنهم من عرب اليمن كما قال المقرئ . وقد كان بنو كلب ينزلون في الجاهلية دومة الجندل وتبوك وأطراف الشام . ومنهم زيد بن حارثة الكلبي أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ويقسم صاحب كتاب (أنساب قبائل العرب) هائلات الهوارة إلى خمسة فروع هي: أولاد علي (وهم غير أولاد علي الذين يسكنون في البحيرة) وأولاد عليوة والبلايش وأولاد يحيى والسماعة ثم يضيف إلى هذه الفروع أيضاً الهامية والفضيلات والوشاشات (٣) .

وما زالت منازل الهوارة تمتد حتى اليوم فيما بين محافظتي سوهاج وقنا في قرى كثيرة منها أولاد يحيى وأولاد سالم والبلايش بسوهاج وأبي مناع وفاو والرئيسية والشاورية وهو الخييدات بقنا .

أما في الوجه البحري فقد قال القلقشندي أننا نجد :

أولاد : في أعمال الشرقية قبائل :

(١) ثعلبة ومنهم بنو زريق والعلميين .

(١) المقرئ : البيان والإعراب ص ٦٠ .

(٢) الخالدي : المقصد الرفيع للمنشا ص ١٤٣ ، ١٤٤ مخطوط .

(٣) الجبوتى : أنساب قبائل العرب ص ١٩٤ — ١٩٦ .

(ب) جذام ومنهم بنو عقيل وبنو الوليد .

(ج) أولاد منازل .

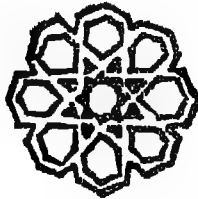
(د) بيت نمي بن خثعم .

(هـ) بيت مفرج بن سالم .

ثانياً : في أعمال المنوفية نجد أولاد نصير الدين من قبيلة لواته .

ثالثاً : في أعمال الغربية نجد أولاد يوسف من طيء وهم قحطانية ومقرهم مدينة سخا .

ويضيف القلقشندي في كتابه أيضاً عن القبائل العربية أن بني هلال ابن عامر كانوا ينتشرون في الصعيد وبرة . وكانت منازلهم تمتد بين مصر وأفريقيا . وأما بنو فزارة فكانت منازلهم في الصعيد وقلوب . وبنو كنانة بالأخميمية . وبنو كلاب بالاشمونين بالصعيد . وبنو شيدية بسفط بالصعيد وبنو الحسين في جرجا ومنفلوط . وأولاد الشريف قاسم في أسيوط (١) . وقد أورد لنا الخالدي أسماء هذه القبائل العربية ومنازلها (٢) على حسب التقسيم الإداري لمصر في القرن التاسع الهجري ( القرن الخامس عشر الميلادي ) وذلك وفقاً لما أورده القلقشندي تماماً .



(١) القلقشندي : سبج الأمتى > ١ ص ٣١٣ — ٣٦٠ .

(٢) الخالدي : المقصد الرفيع المنهاص ١٤٣ ، ١٤٤ مخطوط .

# الباب الثالث

## ثالثاً - في العصور الحديثة

أما في العصور الحديثة فإنه قبل مجيء الحملة الفرنسية بحوالى قرن تقريباً وفدت على مصر قبائل عربية عديدة من ليبيا والمغرب . ويقال لهذه القبائل ( قبائل سليم ) . وقد سبق أن تحدثنا عن هذه القبائل عند حديثنا عن القبائل القيسية التي هاجرت إلى مصر . وقلنا أن الخليفة الفاطمي المستنصر بالله وجهه بنى سليم وبنى هلال نحو ليبيا والمغرب لإخماد الاضطرابات والقلقل التي حدثت هناك . ولكن في أوائل القرن الثاني عشر الهجري (القرن الثامن عشر الميلادي) وفدت قبائل سليم مرة أخرى على مصر حيث استقرت نهائياً . ومن أشهرها قبيلة المغاربة (عرب ابن وافي) وقبيلة طرهونة (عرب أبي كريم) وقبيلة الجهمة وقبيلة محارب ومنهم عربان الجبابة والشواذى وقبيلة بنى سلام وقبيلة أولاد على الذين ينتسبون إلى بنى عقار (العقارة) (١) .

وقد تحدث صاحب كتاب ( أنساب قبائل العرب ) عن قبائل سليم بالتفصيل وقال أن منهم السعادي وبنى هلال وبنى عوف وبنى هيب وبنى شماخ وبنى ذياب وبنى زغب وبنى احمد وبنى محارب وأولاد سلام والعضادي وبنى عونة والبهجة وبنى حبان الكعوب وأبو الليل والخوته والشبالة والمحاميد وأولاد سليمان والصريرات والثبوت والموالك بنى صبيح (الجمعات) وزوى وطرهونة (٢) .

(١) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب في مصر - ج ١ - ص ١٩ - ٢٢ .

(٢) المحبوني : أنساب قبائل العرب ص ١٤ ، ١٥ .

وقال عن أولاد علي أنهم ينتسبون إلى علي بن عفان بن الذئب وينقسمون إلى ثلاثة فروع أولها أولاد علي الأبيض وهم آل خروف والصنقرة وثانيهما أولاد علي الأحمر وهم القناشات والعشبات والكميلات وثالثها أولاد أبو سنية وهم القطيفة والمحافظ والعراوة (١) .

وأما الحرابي فقال أنهم من أولاد عقار وينقسمون إلى خمسة فروع هي العبيدات والحاسة والدرسة والفوايد والبراعصة (٢) .

وفي أوائل القرن الثالث عشر الهجري (سنة ١٨٠٠م) وفدت على مصر من ليبيا قبيلة الجوازي (٣) . . وعلى عهد الحملة الفرنسية أحصى العربان جميعاً وجاء عنهم في كتاب (وصف مصر) ١٨٣ ص ٥٩ - ٦٢ أنه توجد منهم في الدقهلية قبيلة حسن طوبار وفي البحيرة أولاد علي وفي الشرقية قبيلة بلي والعايد وأولاد زهير وفي القليوبية الحويطات والترابين وفي الجيزة والمنوفية الجوازي وفي الفيوم قبائل سمالوس وفي بني سويف الضعفاء وخويلد وفي المنيا محارب والجوازي وفي أسيوط طرهوتة والعطيات وفي جرجا الحوارة وبني واصل وفي قنا العبايدة والعليقات (٤) .

وبعد . فمن المعروف أن الأفواج العربية التي هبطت أرض مصر تباعاً طوال العصور الوسطى قد احترفت الزراعة واستقرت في المدن والقرى استقراراً كاملاً . . ولكن ما جاء في إحصاء الحملة الفرنسية عن العربان كان المقصود به قبائل البدو . . وليس كل القبائل العربية في مصر . وإذا أردنا أن نأخذ فكرة وافية عن قبائل البدو في العصور الحديثة

(١) الجبوتى : أنساب قبائل العرب ص ٦٠ - ٨١ .

(٢) الجبوتى : نفس المصدر ص ٨٤ .

(٣) أحمد لطفي السيد : قبائل العرب في مصر ص ١٩ - ٢٢ .

(٤) أحمد لطفي السيد : نفس المصدر ص ٢٤ - ٢٥ .

علينا أن نرجع إلى الإحصاء الرسمي لسنة ١٨٨٣<sup>(١)</sup> عن توزيع هذه القبائل على التقسيمات الإدارية وكذلك إلى نشرة قانون العربان الرسمية المؤرخة ٧ يناير سنة ١٩٠٦م<sup>(٢)</sup> . فقد جاء فيهما توزيع قبائل البدو كما يلي :

العريش : العرادات — الوقادة — الدهيات — المحافظ — الخناصره — الرميلات .

الشرقية : الهنادى — الطميلات — العيادة بحرى — مطير — النفعيات — السعديين — السماننة — أولاد موسى — الياضين — أولاد سليمان عبس — العقابله — الأخارسة — بنى غازى — القطاوية — العتيين — جهينة الشرقية — أولاد على الشرقية — هيثم — قيس — المساعيد — النجمة — سيالوس .

الرفيلية : البهجة — البراعصة — الفوايد — الجوايس .

الغربية : بنى هونه — البهجة — الضعفاء البحرية — الفواخر — الهداهيد — البراعصة — الدبيسات — القرعان — الجميمات — الحرابى — الحويطات — هيثم — القطيعات — خويلد — اللزد — النجمة — النفعيات — الرماح — الطميلات .

المنوفية : القدادقة — العيادة — أولاد على — البهجة — البراعصة — الجوايس — الجباليه — الهنادى — الحويطات — النجمة — طرهونه .

القليوبية : العليقات — الحويطات — العيادة — جهينة — الصهب — بلى بحرى — الصوالح — الهنادى — المعازة — المطارقة — النجمة — التراين .

(١) احمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ج ١ ص ٣٣ ، ٣٤ .

(٢) احمد لطفى السيد : نفس المصدر ج ١ ص ٣٨ ، ٣٩ .

الجبيرة: أولاد علي وفروعها (أولاد علي الأبيض - أولاد علي الأحمر -  
السنتا) - الجميعات - سمالوس - الدمينات - الجوابيس - التمايم -  
الهواره - الربايع - اللزد - بنى عونه - النجمة .

الجبيرة : النجمة - الترايين - النعام - العيايدة قبلى - الضعفا -  
الجوازي .

بنى سوبف : المشاركة - خويلد - السعانة - فزارة - الضعفا -  
الفوايد - الجوابيس - الجميعات - الهنادى - المعازة - الرماح -  
طرهونة - الطميلات .

الفوم: الحرابى ( ينتسبون إلى بنى عقار<sup>(١)</sup> ومن الحرابى آل الباسل) -  
الصبيحات - سمالوس - الفرغان - الرماح - البراعصة - الخوطة -  
الضعفا - الفوايد - فزارة - الهنادى - هيتم - الخويطات -  
خويلد - الطميلات .

النيا : الفوايد ( ومنهم آل الموم ) - المعازة - الفرغان - الجوازي -  
الجلالات - العطيات - خويلد - الرماح .

أسيوط : مطير - العطيات التابعة للجمعة - السعانة التابعة للجمعة -  
اجلاص التابعة لطرهونة - العيايم - الشنابلة - الكليات (ينتسبون  
إلى عرب الحجاز) (٢) - الاطاولة - انداره - الجلالات - الجوازي -  
الهداهيد - هيتم - الربايع - الطرشان - الطرغا .

جرما : بلى - بنى واصل - الرشايذة ( ينتسبون إلى هرب الحجاز ) (٣)

(١) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ج ١ ص ٢٥٦ .

(٢) عمر رضا كحالة : نفس المصدر ج ٣ ص ٩٩٤ .

(٣) عمر رضا كحالة : نفس المصدر ج ٢ ص ٤٣٤ .

— ٤٢ —

الحروبة — الصبحة — العمايم — الاطاولة — العطيات — العوازم —  
الصهب :

فنا : السكلامين (ينتسبون إلى عرب الحجاز)<sup>(١)</sup> — العوازم — العوازم —  
— جبهة قبلى — العليقات<sup>(٢)</sup> — بلى — السكرنك — الصهب .

أسوانه : الجعافرة — العبايدة — المعازة .

بذلك نكون قد تتبعنا مراحل الهجرات العربية إلى مصر منذ أقدم  
العصور حتى العصر الحاضر . وتعرفنا على القبائل التي جاءت أفواجا إلى  
هذه الأرض الطيبة لتستقر على ضفاف النيل الخالد . وتصبح قوام الشعب  
العربي العظيم الذى يربض الآن فى مصر .



(١) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ج ٣ ص ٩٩٠ .

(٢) عمر رضا كحالة : نفس المصدر ج ٢ ص ٨١٩ .

## الباب الرابع

### الأماكن الحالية التي تحمل أسماء القبائل العربية

لقد كان السيد الرئيس جمال عبد الناصر يقرر حقائق تاريخية عندما قال في خطبته التي ألقاها في جموع علماء اليمن وشيوخ القبائل يوم ٢٥ أبريل ١٩٦٤ أثناء زيارته لليمن . . قال الرئيس في صنعاء :

« إننا في مصر نجد عائلات وبلادا بأكلها . . أنت من شبه الجزيرة . . واستقرت في مصر . وعندنا في الصعيد هناك بنى مره من قبائل مره . هناك بنى محمد . هناك بنى حسن . هناك بنى علي . . وإننا بهذا نمثل الوحدة العربية الحقيقية . لا فرق بين بلد عربي وبلد عربي . لا فرق بين مواطن عربي ومواطن عربي . »

فما لا شك فيه أن هروبة مصر أصيلة . وإن شعباً يسكنها الآن هو جزء من الأمة العربية . والتاريخ خير شاهد ودليل . فإننا إذا ألقينا نظرة فاحصة على الخريطة الحالية لمصر ببلادها وقراها ونجوعها وكفورها لوجدنا لهجات القبائل من شبه الجزيرة العربية أثر واضح كفلق الصبح . ليس في منطقة معينة أو مكان محدود . بل في جميع أنحاء أرض الكنانة فألاف من القرى والنجوع والكفور تحمل حالياً أسماء من هاجروا إليها من مختلف القبائل القيسية والبنية . وإن لمسميات القرى ببني فلان أو أبو فلان أو أولاد فلان . . إن لهذه المسميات لدلالة . فهي تؤكد بوضوح إنتساب هذه القرية أو تلك إلى بطن من بطون القبائل العربية .

وما كانت القرى لتحمل هذه الأسماء عن كذب أو إدعاء ، بل هي العروبة الصادقة الأصيلة . والدماء العربية الزكية التي تجري في العروق .

وسنستعرض الآن معاً أسماء جميع البلاد والقرى في مختلف محافظات الجمهورية العربية المتحدة (مصر) من الاسكندرية حتى أسوان . ولكن قبل أن تفعل ذلك يطيب لى أن استشهد في هذا المقام بما ذكره الكاتب القدير الأستاذ عباس محمود العقاد في كتابه ( الشيخ محمد عبده ) عند حديثه عن قرية بنى عدى .

فهو يقول . . أن لزوم هذا الاسم لقرية بنى عدى لم يتسلسل مع الزمن اختلاقاً بغير سند أصيل . وأن إنتساب قرية بكاملها إلى القبيلة أمر نحسب أن تكذيبه أصعب من تصديقه ولا موجب لتكذيبه على أية حال بغير دليل (١) .

وأن ما قاله العقاد عن قرية بنى عدى نستطيع أن نقوله أيضاً عن جميع القرى التى تحمل مثل هذه التسمية .

وقد اعتمدت في سرد الأسماء الحالية للبلاد والقرى المصرية على خرائط مصالحة المساحة (٢)، وعلى القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ( القسم الثانى : البلاد الحالية ) (٣) :

القليوبية : عرب أبو طويله -- كفر العرب -- الأحرار --  
الجمافرة -- الزهوين -- تل بنى تميم -- كفر الشرفا الشرقى -- كفر

(١) عباس العقاد : محمد عبده ص ٨٦ .

(٢) خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم — مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ —  
مصالحة المساحة ١٩٥٠ ( ٤٩/٤٧١ ) ٥٣/١٤٦ ، خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى  
مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ مصالحة المساحة ١٩٥٥ ( ٢٧٩/٥٢ ) .

(٣) محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥  
( القسم الثانى : البلاد الحالية ) ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ ، ج ٤ .

الشرفا القبلى — نزلة عرب جهينه — ميت كنانه — العبادلة — كفر الشرفا الغربى — عرب العييدة — عربان فوده .

الشرقية : أبو حماد — بنى جوى — أبو صوير — بنى أشبل — بنى عامر — كفر الأشراف — ميت أبو على — بنى صالح — الطحاوية — كفر العرب — كفر بنى عليم — الجعافرة — أولاد العدوى — أولاد موسى — دوار جهينه — الحمادين — السماينة — الصوايح — الحجازية — النوافعة — أولاد عابدين — بنى صريد — أبو كبير — الرباعين — المهاجرة — أبو حريز — الأحراز — الحوامدة — المشاعلة — الموانسة — أولاد صقر — بنى حسن — السعديين — بنى حسين — بنى هلال — بنى قریش — الملائكة — العوامجة — بنى عياض — كفر الشرفا البحرى — كفر أولاد عطية — الزيديين — عزبة عربان أولاد على — تفهنة الأشراف — بنى عياد — كوم الأشراف — كفر التيمى — شيبه .

الدرقية : ميت أبو الحارث — ميت أبو الحسين — كفر النجبا — برج العرب — حمزة بنى عمرو — طرائس العرب — كفر الشرفا — كفر بنى سالم — الجوابر — الخلايفة — الشبول — العربان — بنى هلال — كوم بنى مرأس — بنى عبيد — العربان أولاد ناصر — المواجد .

الغربية : كفر العييدة — كفر العرب — كفر شبرا المنى — السوالم — كتامة الشرقية — قحافه — منية الأشراف — بنى بكار — كفور العرب — كفر المواشم — فزارة .

المنوفية : السكتامية — ساحل الجوابر — صفط جذام — صناديد — جذام — فزارة — كفر السادات — كفر الشرفا الشرقى — كفر الشرفا الغربى — كفر العرب البحرى — كوم مازن — بنى غريان — ميت

— ٤٦ —

الحوفيين — ميت العيسى — عرب الرمل — كفر العرب القبلي — كفر  
بنى غريان — كفر ميت العيسى — بنى العرب — ميت ربيعة — كفر  
السنايسة .

البحيرة : العوامر — منية بنى منصور — الخوالد — كفور السوالم —  
منية بنى موسى — كفر الحايكة — كفر بنى هلال — أبو يحيى — دسست  
الأشراف — الخطاطبة — العيايشة .

ديباط : أولاد خلف — أولاد حمام — كفر العرب — كفر  
المياسرة — الرحامنة — الزعانة .

الجيزة : بنى يوسف — الشرفا والعطيات — الفهميين — المرازيق —  
بنى مجدول — جزيرة محمد — كفر الشوام — وراق العرب —  
الحسانيين — الزيدية — بنى سلامة — عرب الديرسى .

الفيوم : الجعافرة — العتامنة والمزارعة — عتامنة الجعافرة — بنى  
صالح — قحافة — هواره المقطع — هواره عدلان — كفر فزارة —  
بنى عثمان — عزبة الباسل — الاخصاص .

بنى سوييف : بنى حدير — بنى خليفة — بنى عدى — جزيرة  
المساعدة — بنى سليمان — بنى غنيم — بنى محمد البحرية — بنى نصير —  
كفر بنى عثمان — بنى قاسم — بنى أحمد — بنى حله — بنى خليل — بنى  
عوض — بنى ماضى — بنى محمد الشرقية — بنى محمد راشد — بنى مؤمنة —  
فزارة — كفر بنى على — بنى سوييف — بنى عطية — بنى هارون —  
حاجر بنى سليمان — كوم أبو خلاد — بنى بنيت — بنى حمد — بنى  
رضوان — بنى زايد — بنى سليمان الشرقية — بنى عفان — بنى هانى .

المنيا : بنى حسن الشروق - بنى خيار - بنى عبيد - جزيرة  
 شبيهة - بنى سعيد - بنى محمد شعراوي - بنى موسى - نزلة أولاد جويد -  
 بنى صالح - بنى منين - بنى وركان - بنى أحمد - بنى حسن الأشراف -  
 بنى حماد - بنى محمد سلطان - نزلة بنى أحمد - بردونة الأشراف -  
 بنى سامط - بنى علي - بنى مزار - بنى الحكم - بنى سمرج - بنى  
 غنى - بنى خالد - بنى عمار - بنى خلف - بنى واللمس - بنى  
 خالد البحرية - بنى عامر - منشأة للموم - نزلة بنى خلف - نجع عرب  
 يونس عقيلة نصر - نجع عرب مسلم مبارك - نجع عرب أبو قلته -  
 نجع شيدة الشرق - عرب طوخ - نجع عرب الجهمة - نجع عرب  
 المداح - نجع عرب يونس قاسم - نجع عرب الحسون .

أسبوط : السوالم البحرية - العوامر - أولاد بدر - أولاد  
 سراج - بنى إبراهيم - بنى رزاح - بنى زيد - بنى طالب - بنى عليج -  
 بنى محمد الشهاية - بنى محمد العقب - بنى محمد المراونة - بنى محمديات -  
 بنى مرّ - سوالم أبنوب - عرب الأطاولة - عرب الشنابلة - عرب  
 العطيات - عرب مطير - الغنائم الشرقية - الغنائم الغربية - الغنائم  
 بحرى - الغنائم قبلى - أولاد الياس - بنى سميع - بنى فيز - نزلة أولاد  
 محمد - بنى حسين - أولاد إبراهيم - أولاد رايق - بنى سند - بنى  
 غالب - نجوع بنى حسين - الخوالد - العوتة - الهامية - بنى حرام -  
 بنى عمران - ديروط الشريف - بنى هلال - بنى يحيى بحرى - عزب  
 بنى حرام - مزينة - نزلة الحسايسة - نزلة العوامر - نزلة أولاد  
 مرجان - بنى خالد - بنى روح - تل بنى عمران - كفر خزام -  
 عزب تل بنى عمران - بنى شقير - بنى مجد - الأنصار - العتامنة -  
 بنى إدريس - بنى رافع - بنى شعران - بنى صالح - بنى هدى

البحرية — بنى عدى القبلية — بنى عدى الوسطانية — بنى قرّة — بنى يحيى  
قبلى — ورثة خشية القبلية — فزارة .

سوهاج : الأحايوة شرق — الجلاوية — الخرادنة — الديابات —  
الريانة بالحاجر — الطوايل الشرقية — الطوايل الغربية — العزبة  
والعرب — بنى واصل — عرب الأطاول — نجوع الريانة — البلايش  
بحرى — البلايش — البلايش قبلى — الحاجر بأولاد يحيى — النصيرات  
أولاد خلف — أولاد سالم بحرى — أولاد سالم قبلى — أولاد طوق  
شرق — أولاد طوق غرب — أولاد عليو — أولاد يحيى قبلى — بنى  
حميل — بنى منصور — نجح مازن — نجوع مازن شرق — أولاد جبارة  
أولاد حمزة — الأحايوة غرب — الحريزات الشرقية — الحريزات  
الغربية — الشواهين — العوامر بحرى — العوامر قبلى — الكوامل قبلى —  
المجبرة — المحاسنة — المساعيد — أولاد بهيج — أولاد سلامة — أولاد  
على — أولاد يحيى بحرى — بنى عيش — بيت خلاف — بنى هلال —  
الكوامل بحرى — أولاد اسماعيل — أولاد عزاز — أولاد غريب —  
أولاد مامن — أولاد نصير — بنى وشاح — بهليل الجزيرة — كوم  
العرب — كوم غريب — جهينة الغربية — عرب بنجواج — الجبيرات —  
الجريدات — السوالم — الصوالح — الطليحات — بنى حرب — بنى  
عمار — جهينة الشرقية — نزلة عرب العايم .

قنا : كيمان المطاعنة — أصفون المطاعنة — العضاية — نجح أولاد  
نصير ( المحاميد بحرى ) — المحاميد القبلية — نجح الطوايع — الهنادى —  
البعيرات — الرزيقات — الريانة — العديسات — نجح عرب العبادنة —  
الحجيرات — خزام — حجازة — العليقات — السكلاحين — العويصات —  
العياشة — البراهمة — كرم عمران — فاروقية الأشراف — الأشراف

— ٤٩ —

الشرقية — الأشراف الغريية — الأشراف القبطية — الحميدات —  
الجبلاو — أولاد عمرو — الحجيرات — الفوصه — النوافله — الطواية —  
الأشراف البحرية — المخادمة — الشيخ عيسى — الزوايده — المراشدة —  
نجم الرشايدة — نجم السماينة — السمطا — أبو دياب شرق — أبو دياب  
غرب — أبو مناع بحرى — أبو مناع شرق — أبو مناع غرب — أبو  
مناع قبلى — العطيات — الخوالد — العوامر الغريية — العوامر وبنى  
ريزه — المحارزه — المصالحه — أولاد نجم التمه — أولاد نجم القبطية —  
القصر ( قصر بنى شادى من الأمويين ) .

أسوانه : الجعافرة — الأعقاب — وادى العرب — الكنوز .

والآن وبعد أن سردنا الكثير عن القبائل العربية فى مصر فليلقم  
حجرأ كل من يحاول التفرقة بين أبناء الأمة العربية وبث سموم  
الانفصال والشعوية . فعروبة مصر مستمدة من شعبها وتاريخها . فليس  
بيننا أجنبى أو دخيل . ومن المؤكد أن هؤلاء الخراصون لا يقصدون من  
وراء هذا التجنى إلا إلى تكفيرنا بالعروبة وإبعادنا عن ميادينها . فسحقاً  
للقوم المفترين .





# القسم الثاني

من لهجات العربية  
قبيلة الأشراف في قنا



# الباب الأول

## منازل القبائل العربية في محافظة قنا(\*)

إن محافظة قنا عامرة بالقبائل العربية الأصيلة التي هاجرت من شبه جزيرة العرب على طول فترات التاريخ واتخذت منازلها في هذه المنطقة العربية حيث طاب لها المقام . وما زالت التقاليد العربية بين أبناء هذه القبائل تشهد على طيب المحدث وعراقة الأصول .

ولعل سبب توالى الهجرات على هذه المنطقة بالذات يرجع إلى قربها من الحجاز عن طريق القصير . وخاصة أن هذا الطريق كان طوال العصور الوسطى طريقاً حيواً مأموناً . فقد كانت هناك قبائل بكاملها تتولى ياذن من الوالى أو السلطان خفارة الدرب بين قنا والقصير وتوصيل القوافل (١) .

وإذا درسنا منازل القبائل العربية في محافظة قنا مبتدئين بشمالها . متبين بجنوبها لوجدنا في نجع حمادى ودشنا قبيلة الهوارة (٢) . وإلى جانب هذه القبيلة نجد عديداً من البيوتات العربية التي ما زالت تحتفظ بعاداتها وتقاليدها . ومن هذه البيوتات على سبيل المثال لا الحصر بنو شادى الذين سكنوا القصر الذى عُرف باسمهم ، فيقال له « قصر بنى شادى » ، أو « قصر بنى كليب » ،

(\*) قنا : أصلها Kainipolis بمعنى « المدينة الجديدة » على اعتبار أن دندرة Tentyris « مدينة الإله هاتور » هي المدينة القديمة — ( محمد رمزي : القاموس الجغرافى لبلاد المصرية — القسم الثانى : « البلاد الحالية » ج ٤ ص ١٧٦ ، ١٧٨ ) .

(١) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٨٣ .

(٢) المقرئى : البيان والاعراب ص ٦٠ .

وينتسب بنو شادى إلى بنى أمية (١). وتتبع قرية القصر الآن مركز نجع حمادى .

ثم إننا إذا اتجهنا جنوباً نجد قبائل أولاد عمرو والطواينة والفوصة والحجيرات وكلها تتبع لمركز قنا . وترتبط هذه القبائل مع بعضها كما ترتبط مع قبيلة الأشراف في قنا بروابط المحبة والمودة والوثام منذ مئات السنين . ثم تأتى بعد ذلك قرية الشيخ عيسى حيث تتجاور بيوت الأشراف والعرب فلا شكاد تميز بعضهم عن بعض . فالكل إخوة تربط بينهم جميعاً روابط المحبة والتراحم . وقد ضربوا الناس بذلك خبر الأمثال في الإخوة العربية الصادقة التي يجب أن تسود كل قبائل المحافظة .

وتمتد بعد ذلك قرى الأشراف حتى مدينة قنا . ومن المعروف أن الأشراف في قنا أما من بنى الحسن أو من بنى الحسين . فالحسينيون هم ذرية الشريف جمال الدين جهاز (٢) بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المتورة (٣) وقد كانت هجرتهم إلى مصر في حوالى سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) .

أما الحسينيون فإنهم من ذرية الشريف محمد أبى نى بن أبى سعد الحسن بن على ابن قتادة أمير مكة المكرمة (٤) . وقد حدثت هجرتهم في منتصف القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادى) .

وعندما فصل إلى مدينة قنا نجد فيها قبيلتى الأشراف والحيدات اللتين صارتا في العهد الجديد على أتم وفاق . فقد اقترنت الثارات والدماء إلى

(١) الفلقشندي : صبح لأعشى ج ٤ ص ٦٧ — ٧٢ .

(٢) وزارة الأوقاف « قلم السجلات — قسم النظار يومية ١٩٠ جزء ١٤ وفتيات أهليه » .

(٣) عمر رضا كعالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٣ ص ١١٥٢ .

(٤) زبى دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٨ .

غير رجعة . وسادت بين القبيلتين روح عريية عالية فيها الاحترام المتبادل وفيها الرغبة الأكيدة لبذل اليهود من أجل بناء مجد البلاد وترك المهارات والخلافات التي تؤخر المنطقة ولا تعود بالفائدة على أحد .

وبالإضافة إلى ذلك فإننا نجد في مدينة قنا أيضاً كثيراً من العائلات التي تحفظ أصولها فهي إما عائلات مهاجرة من المغرب أو من شبه جزيرة العرب .

ثم إننا إذا انجمننا جنوباً بعد ذلك لوجدنا من بين القبائل العربية حرب الجبل . ولعل هذه التسمية ترجع إلى جذ لهم اسم (جبل أوجيل) أو أنها تعني أن أصولهم نزحت من الجبال . وإلى جنوب مدينة قنا أيضاً نجد منازل الأشراف وقراهم التي تمتد حتى أبود .

ثم نجد حرب السكلاحين (١) . والعلقات (٢) . وحجازة الذين تمتد منازلهم بين أبود وقوص . تلك القبائل الثلاث التي هاجرت من الحجاز واستقرت جموعها متجاورة على الجانب الشرقي للنيل في أقصى الصعيد عند قنا . ومن القبائل العربية التي تسكن أيضاً قرب أبود حرب كرم عمران وحرب البراهمة . ثم إننا إذا انتقلنا إلى فقط نجد فيها عائلات عربية عريقة (٣) كما نجد قرب هذه البلدة قرية القلعة حيث يسكن عرب الأمراء . وبمناسبة ذكر حرب الأمراء يجدر الإشارة إلى أن لهم فروعاً أخرى تسكن في دندرة غرنى النيل . وكذلك نجد قرب فقط قرية فاروقية الأشراف حيث يسكن الأشراف البركانية الشهابية من ذرية الشريف عبد الله الأكبر الحسنى السهمودي (٤) . وقرب فقط أيضاً نجد حرب العويضات .

(١) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٣ ص ٩٩٠ .

(٢) عمر رضا كحالة : نفس المصدر ج ٢ ص ٨١٩ .

(٣) محمود كامل : عروبتنا ص ٥٠ ، ٥١ .

(٤) ابن حميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ١٣٧ — مخطوط .

أما هند قوص فإننا نجد عرب دنفيق وعرب القمولات (البحري قولاً والأوسط قولاً والغربي قولاً والقبلي قولاً). وعرب خزام وعرب شنهور وعرب الحجيرات. هذا بالإضافة إلى العائلات العربية التي تسكن بلدة قوص نفسها .

أما في الأقصر فإننا نجد الحجّاجية الذين ينتسبون إلى السيد يوسف أبي الحجّاج الحسيني . كما نجد من القبائل العربية هناك أيضاً قبيلة عرب العمابدة (١).

وبين أرميت وإسنا نجد عرب المطاعنة الذين اتخذوا منازلهم في كيمان المطاعنة وطفيس المطاعنة وأصفون المطاعنة ونجع الفريرة . كما نجد هناك أيضاً عرب الرزيقات والعديسات والريانة وغيرهم .

وفي إسنا نجد عرب الرواجح وآل حزيّن . كما نجد عند إسنا أيضاً قبائل العضايمة والكلاية .

وهكذا يتبين لنا أن محافظة قنا عامرة بالقبائل العربية التي تؤكد أصالة العروبة في أرض النيل . وإن إيماننا لعظم بجميع أبناء هذه المحافظة العريقة على اختلاف عائلاتهم وقبائلهم . وإن أملنا لكثير في أن باستطاعتهم أن يرفعوا شأن محافظتهم ويدفعوا بها إلى التقدم والمجد . ويعيدوا إليها الحياة من جديد . ويعوضوا ما فاتهم في العهود البائدة . . عهود الجمل والتخلف . يعوضوه عملاً وتعاوناً وإنتاجاً .

وإنّي أعتقد أن الدماء العربية التي تجري في عروق أبناء قنا والأنساب العربية التي تربطهم بعدنان وقحطان ، لها القوة التي تدفعهم إلى المجد والتقدم وتحفزهم دائماً إلى العلياء . كما أنّي أدرك تمام الإدراك أهمية الدراسات

(١) عمر رسا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٢ ص ٧١٧ .

التاريخية في تقوية المعنويات . ففي التاريخ معين لا ينضب من الخبرة والعبرة والأمل . وهو الذى يجدد العزم فى تـقـلـوب و يـحـيى الثـقـة فى النفوس .

وانقد وجدت تحت يدنى من المراجع التاريخية والوثائق الكثيرة عن إحدى قبائل هذه المحافظة ما شجعنى على أن أبدأ بها دراستى . . تلك هى قبيلة الأشراف فى قنا التى جعلت منها نقطة البداية فى هذا الموضوع الكبير . وما هذه القبيلة إلا واحدة من القبائل العربية العديدة التى هاجرت من منزل الوحى إلى أرض الكنانة لتتخذ فى منطقة قنا منازلها .

و بودى لو تتاح لى الفرصة لأكتب عن تاريخ كل أسرة أو قبيلة فى هذا الإقليم الأصيل . فلا بد وأن فى تاريخها جميعاً صفحات رائعة من العظمة والمجد . والبطولة والفداء . وإنى لأرجو أن تتحقق لى فى مستقبل الأيام هذه الأمنية التى طالما تمنيتها فى أن أكمل دراساتى عن الهجرات العربية لا فى محافظة قنا فحسب . بل فى جميع أنحاء جمهوريتنا العربية المتحدة .



# الباب الثاني

## دعوة إلى نبذ التعصب والخلافات

في الحقيقة أنى ترددت كثيراً قبل أن أقدم على دراسة تاريخ القبائل العربية التي هاجرت من منزل الوحي إلى أرض السكينة . . تلك القبائل التي استقرت في هذه الأرض الطيبة لتصبح دليلاً قوياً على عروبة مصر .

ولعل سبب ترددي في الإقدام على تسطير هذه الصفحات يرجع إلى نحاشي صفة لا أحبا . ولا أحب أن أوصف بها وهي ( التعصب القبلي ) فانا لا أحب أن أوصف بهذا الداء الجاهلي الذي انتقاء النبي وحاربه جاهداً وحطم مفاهيمه تحطيماً . فهو أحد العوامل الهدامة التي مزقت صفوف العرب وشقت قلوبهم . ولذلك فإني عندما اعتزمت الكتابة في تاريخ القبائل العربية قررت أن أعالج هذا الموضوع على أساس جديد يناسب تطور أمتنا وتحررها من ربكة الرجعية . نازعاً من نفسى فكرة التعصب الممقوت مؤمناً بما قاله علي بن أبي طالب في خطبته المسماة بالقاصعة(\*) :  
« فإن كان لابد من العصبية فليكن تعصبكم لمكارم الخصال ومحاسن الأمور والأخلاق الرغية والأحلام العظيمة والآثار المحمودة . والأخذ بالفضل والكف عن البغي والإنصاف للخلق واجتناب الفساد في الأرض (١) » .

وما دمننا قد تعرضنا للتعصب على أنه مشكلة تعاني منها بعض المجتمعات

---

(\*) القاصعة : من قصم فلان فلاناً أى حقره لأنه حقر فيها حال المشركين .

(١) الإمام علي بن أبي طالب : نهج البلاغة ٢ - ص ١٧٥ جمعه الشريف الرضى .

فإن أولى المجتمعات التي تعاني من هذه المشكلة .. إن أولها بالدراسة هو مجتمع قنا بقبائله وأسراته .

ولكى نضع أيدينا على حلول هذه المشكلة ينبغي أن ندرس أحوال المجتمع في قنا دراسة تاريخية واجتماعية عميقة . فمن الواضح أن تاريخ السكان في هذه المنطقة يؤكد أصلاتهم وعراقه أنسابهم . والسكان هنا يعتزون بتاريخهم وأنسابهم إعترازاً كبيراً . ونحن لا نلومهم على هذا الإعتراز بالأصول . فمن المعروف أن العرب منذ أقدم العصور كانوا يعتزون بقبائلهم وأسراتهم كما كانوا يهتمون بمعرفة أنسابهم وتدوينها ولكننا نلومهم على التغالي في هذا الإعتراز مما يؤدي في النهاية إلى التعصب المفقوت .

هذا بالإضافة إلى وجود بعض الجملاء في مختلف القبائل والأسرات مما يزيد من حدة هذا الداء الويل . وتكون النتيجة هو حدوث التشاحن والتناحر والبغضاء بين أبناء البلد الواحد وليت الأمر يقف عند هذا الحد بل أنه يؤدي في كثير من الأحيان إلى إراقة الدماء وإزهاق الأرواح .

وهنا يجب أن نواجه هذه المشكلة بإخلاص وإيمان . وتلجس لها الحلول ثم نسمى إلى القيام بحركة توعية شاملة بين جميع أبناء المحافظة . وأعتقد أن خير وسيلة لإيجاد الحلول العملية للمشكلة هي القيام بدراسات عميقة في ميدان التاريخ وميدان الدين والأخلاق وميدان علم الاجتماع خاصة علم النفس الاجتماعي . ثم نبدأ بعد هذه الدراسات حركة التوعية في جميع المجالات السابقة ، على أن يدعم هذه الحركة شرح مستفيض لأهداف ثورتنا العربية المجيدة وحرصها الشديد على إقامة مجتمع سليم . وهناك شرط وحيد لنجاح هذه العملية سواء في ميدان الدراسات أو ميدان التوعية وهو أن يتولاها رجال يتقنون مسئولية هذا العمل الكبير فيضحون بمصلحتهم الخاصة في سبيل المصلحة

العامه لمجتمعهم . . نريد رجالا مؤمنين إذا أرادوا أراد الله . نريد رجالا يترجمون دراساتهم في التاريخ أو الدين أو الأخلاق أو علم الاجتماع إلى سلوك عملي . كما نريد من الرجال الذين سيقومون بحركة التوعية أن يكون كل منهم مثلاً أعلى وقدوة حسنة . فإن علاج المشكلة ليس في الكتابة والخطابه ولكن في السلوك العملي والتصرفات الشخصية .

فإليكم يا أبناء القبائل العربية في محافظة قنا .. إليكم يا أحفاد الغر الميامين من نسل قحطان وعدنان أوجه هذه الدعوة وإنها لدعوة صادقة من قلب مخلص . . نشدت منها نبذ التعصب وشجب الخلافات - فقد قتلنا المشاحنات القبلية والأحقاد . فإلنا ولهذه المهارات نضع فيها أوقاتنا ونلهم بها عن العمل البناء . إن الجميع يتقدمون ونحن في مكاننا لا نتحرك فكيف يحدث ذلك ؟ وهذه أمتنا العربية الناهضة محتاجة إلى مجهود كل فرد منا . إن المنازعات التي مزقت مجتمعنا القنوي يجب أن تنتهي إلى الأبد وتحل محلها المحبة والوئام وصفاء النفوس وطهارة القلوب . فحرام أن نضيع جهودنا في المهارات والبغضاء .

يا أبناء قنا . إن إقليمكم كان منذ أقدم العصور مهد الحضارة ومركز الإشعاع . وخير شاهد على ذلك تلك الآثار العظيمة التي خلفها لنا القدماء في الأنصر وندرة كما أن قنا كانت على طول فترات التاريخ كعبة الوافدين من المشرق والمغرب . فهي طريق التجارة والحج وهي المعبر إلى الحجاز عن طريق القصير .

فلتجددوا مجد إقليمكم . . ولتبعثوا فيه القوة والحياة ولتتضافر جهودكم من أجل النهضة ببلدكم والسير قدماً إلى الأمام .

يا أبناء القبائل العربية في محافظة قنا إن التاريخ ليسجل لأجدادكم

صفحات خالدة من البطولة والتضحية والفداء . ففي أواخر القرن الثامن عشر الميلادي عندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر أرسل نابليون أحد قواده وهو الجنرال فريان لغزو بلاد الصعيد . . ناسياً أن للغاب أسوداً تحميها . وجاء الفرنسيون إلى قنا يبنون استعمارها وإذلال أهلها . ولكن جموع القبائل والأسرات التي لم تألف الذل من قبل تصدت لهم واشتبكت معهم في معارك رهيبة . إنها معارك يحفظها التاريخ . ففي قنا معركة وفي أبي مناع معركة وفي فقط وفي أبنود . . حتى اضطر الفرنسيون إلى الإنسحاب من أرض الأحرار .

هذا هو موقف رائع وقفته في الماضي جموع القبائل في قنا . . لقد وقف الكل صفاً واحداً ضد الغزاة الأجانب ، لافرق بين مواطن عربي ومواطن عربي بل الكل في المعركة سواء .

وهنا يجب أن نستفيد من التاريخ . . فلم لانجد هذه الأجداد؟ ولم لانتنامي الخلافات والاحقاد في سبيل مصلحة عامة وأهداف عليا كبيرة . .

يا أبناء قنا ! إننا نعيش في هذه الأيام عهداً ليس كالعهود الماضية . إنه عهد ثورة وعمل . والثورة في حاجة إلى مجهود كل منا وإلى كفاح كل منا . فلم لانوجه الجهود إلى العمل الخلاق؟ لم لانتفيد من دراسة التاريخ . ولعل أبلغ مانستطيع الإستفادة منه أيضاً في هذا المجال . . ذلك العمل التاريخي الذي قام به أبو بكر الصديق حينما وجه جهود القبائل العربية بعد حروب الردة نحو الفتوحات العربية الإسلامية التي شغلوا فيها أوقاتهم . . ووجدوا بها جموعهم لمواجهة الأعداء . ونحن في هذه الأيام لنا أعداء كثيرون . . فالاستعمار عدو والجهل عدو والتعصب عدو وكلها أعداء يجب القضاء عليها .

يا أبناء القبائل العربية في هذه المحافظة العريقة . إذا كنتم عرباً بحق وإذا

كنتم تعززون بتاريخكم وأنسابكم حقاً . فتناسوا الأحقاد والثارات من أجل وحدة عربية شاملة . ولتصف النفوس والقلوب من أجل مستقبل زاهر لأمتكم المجيدة .

تلك أمثلة للدراسات التاريخية التي يجب أن تسبق حركة التوعية الشاملة . تلك الدراسات التي ترضى النزعة التاريخية في النفوس والتي نرجو أن يبنى من ورائها أبناء المحافظة خيراً كثيراً .

أما في ميدان الدين والأخلاق فإن الحلول كثيرة للمشكلة فهذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع صوته عالياً مدوياً في خطبة الوداع يوم الحج الأكبر :

« أيها الناس . إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا . وكحرمة شهركم هذا . ألا ومن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها . ألا وإن كل رباً في الجاهلية موضوع . وإن أول رباً أبدأ به ربا عمى العباس بن عبد المطلب . وإن دماء الجاهلية موضوعة . وإن أول دم أبدأ به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . . . ألا هل بلغت ؟ . . اللهم فاشهد » (١) .

كانت أقوال الرسول حداثاً فاصلاً بين عهد وعهد . . بين جمالة جهلاء ونور وضاء . وبعدها تضافرت جهود العرب لتحقيق مبادئهم السامية . ونحن اليوم في عهد الثورة . . وهذا يمكن تطبيقه تماماً على الفترة التاريخية الحاسمة التي نعيشها في هذه الأيام . فقد انتهى عهد وبدأ عهد . . انتهى عهد العبودية والاستغلال والتفرقة وبدأ عهد الحرية والإشراكية والوحدة . وأن لهذه الأمة أن تصبح خير أمة أخرجت للناس .

(١) أمين دويدار : صور من حياة الرسول ص ٥٩١ (مطبعة دار المعارف ١٩٥٨) .

فيا أبناء قنا . ارجعوا إلى تراثكم الدينى والخلقى . فهو الكفيل بخلق  
جيل جديد صالح واع . إن التواضع من الدين . والتسامح من الدين . والتعاون  
من الدين ، فعلى كل فرد منكم مهما كان شأنه ومهما كانت قبيلته أن يكون  
متواضعاً متسامحاً متعاوناً . فإنك يا أخى . . لن تحرق الأرض ولن تبلغ  
الجبال طولا . وأنه ان ينقص من كرامتك أن تتسامح مع ابن بلدك .  
وتتغاضى عن أخطائه وهفواته . ولتتعاونوا جميعاً فى سبيل المصلحة العامة  
وليحاول كل منكم أن يكون القدوة الصالحة والمثل الأهل .

ثم بعد ذلك يأتى مجال علم النفس الاجتماعى . وإنى لأعتقد أن مشكلة  
المشاكل فى المنازعات القبلية هى الاحساس النفسى . فعلى كل مواطن فى أى  
قبيلة مهما كان عددها أن يحاول إزالة الأحاسيس النفسية القديمة بمختلف  
الطرق والوسائل . . وهنا تأتى أهمية السلوك الشخصى والتصرفات العملية .  
فهى التى تستطيع أن تقضى على الاحساسات القديمة التى يعانى منها كثير من  
أبناء المجتمع القنوى . فإظهار الغيرة على المجتمع والتعاون مع الجميع بلا  
استثناء والمعاملات المهذبة . . كلها أنواع من السلوك الكريم الذى يجب أن  
يسود بين أبناء البلد الواحد وأعتقد اننا إذا راعينا هذه النواحي النفسية .  
فإن الزمن كفيل بالقضاء على رواسب اليهود الماضية .

يا أبناء قنا : فلتوسع مفاهيمنا عن الحياة ولنعمق نظرتنا إلى المجتمع  
ولنتترك التشاحن القبلى إلى ما هو أكبر . . إلى ما هو خير ثواباً وخير عقباً .  
وقد تحدث الأستاذ محمد زكى عبد القادر فى مقالة له عن المواطن وعلاقته  
بالمجتمع حديثاً شيقاً يطيب لى هنا أن أستشهد ببعض عباراته . قال  
هذا الكاتب : « إن المواطن الصالح هو المواطن المنتهى اهتماماً صحياً إلى  
مجتمعه . والاهتمام الصحى هو الاهتمام الذى ينبع من الوجدان والعقل . ويؤدى  
إلى الاندماج فى المجتمع والمشاركة فى همومه . والإحساس بأن المواطن  
بذاته تتحدد قيمته بقيمة مجتمعه . وأنه مطالب فى حدود قدراته وإمكاناته

بالعمل على تحسين مجتمعه . وأن مصلحته الأساسية ملتزمة بمصلحة المجتمع . فإذا تعارضت مصلحته الخاصة مع مصلحة المجتمع ضحى بها من أجل المجتمع واثقاً أنه يضحي بالأقل من أجل الأكثر . وينصرف عن العرض الخاص إلى العرض العام . والالتزام الصحيح إلى المجتمع يتطلب مراحل سابقة فلا بد أن ينتسب الابن إلى والديه وأسرته ويعرف حقها عليه . وواجباته نحوها . ولا بد أن ينتسب إلى مجتمعه الخاص في العمل والنتاج والترفيه والثقافة . فإذا أجاد الانشاء إلى هذه الخلايا الشديدة الاتصال بوجوده فقد تعلم حتماً كيف يكون الالتزام إلى المجتمع الأكبر قليلاً واعى به مجتمع القرية أو المدينة أو العاصمة ومن ثم تعلم كيف يكون الالتزام إلى المجتمع الأكبر وأعنى به مجتمع الأمة .

« ومن المسلم به أن إجماعه إلى هذه الخلايا جميعاً يرشحه إلى اتزام أوسع وأبعد مدى . وأعنى به الالتزام إلى الأمة العربية عامة . . . ويخطئ من يظن أن في استطاعته الالتزام الأوسع إذا لم يتعلم واجبات ومستويات الالتزام الأضيق . ومن هنا كان لزاماً علينا في تربية المواطن الصحيح أن نعلمه هذه الالتزامات جميعاً . وأن نعلم في وجدانه معانيها ونجعله يلتصق بها التصاقاً » (١) .

وبعد . فهذا بيان للناس . قصدت منه بقدر جهدي وطاقتي . صالح بلدي ووطنى وأمتي . . فاللهم أنزل السكينة علينا وأنعم القلوب إن نادينا .  
« قل اعملوا فسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

# الباب الثالث

## لماذا بدأت دراسة الهجرات بقبيلة الاشراف في قنا؟

لقد أنست من خلال التاريخ الذى روى لنا حديث القبائل النازحة من شبه جزيرة العرب إلى أرض السكناة.. أنست قبساً من نور أضاء منطقة قنا في الوجه القبلى . أضاءها بنور من القرابة والإيمان . فعزمت على التعمق في البحث وأمسكت قلبي لأخط به تاريخ ، قبيلة الاشراف في قنا ، كخطوة أولى في موضوع الهجرات العربية . وقد حفزتني إلى الكتابة في تاريخ هذه القبيلة أربعة دوافع :

أول : تعتبر هذه القبيلة أحد النماذج الصادقة والأمثلة الحية التي يمكن أن نعتمد عليها في دراسة موضوع الهجرات العربية إلى مصر . فهي قبيلة لها في التاريخ نصيب . وأبناؤها يعرفون تاريخ هجرة أجدادهم ويحتفظون لديهم بكثير من الحجاج والوثائق . ولما كنت من أبناء هذه القبيلة . وأفرادها هم أهلى وعشيرتى . ولما كنت أحب التاريخ فهو المادة التي تخصصت في دراستها وتعشقتها ووهبتها جهدى وعرقى . هذا بالإضافة إلى وجود المراجع التاريخية والوثائق الكثيرة التي تتعلق بالقبيلة تحت يدي . لذلك فإني وجدت رغبة شديدة في أن أؤرخ لها وأنوسع في دراستها .

ثانياً : أن مبادئ التحرر العربى والثورة الاجتماعية في عصرنا الحاضر مستمدة من صميم التراث العربى والتقاليد العربية . وإذا كانت هذه المبادئ تحارب التحكم الطبقي والاستغلال فإنها لا تحارب بأى حال من الأحوال كيان الأسرات . بل تقدر هذا الكيان وتحافظ عليه .

( هـ — عروبة مصر )

وقد اعتز العرب منذ أقدم العصور بقبائلهم وأسراتهم . كما اهتموا بمعرفة أنسابهم وتدوينها . وعندما جاء الإسلام دعا إلى تقديس الأسرة وحفظ كيائها والبعاد بها عن الانحلال ورعاية أوامر القربى وصلة الرحم . ولعل ذلك هو أحد الأسباب التي جعلتنا نشهد حتى اليوم في جميع الأقطار العربية كثيراً من القبائل الأصلية التي لم تختلط أنسابها . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تعلوا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم »<sup>(١)</sup> . فجزير بنا أن نعتز بالأسس المتينة التي يقوم عليها كيان الأسرة العربية والروابط الأصلية التي تجمع الشمل بين أفرادها . ولا غرو بعد ذلك أن نؤرخ لأسراتنا وعشائرنا اعتزازاً بها . ودفعاً لها نحو مستقبل مجيد ، مستمد من أصل تليد .

ثالثاً : أنى وجدت في تاريخ قبيلة الأشراف ما يدعو إلى الغبطة والاعتزاز ، فتاريخهم أبيض ناصع تبيض له الوجوه وتشرق . فقد اشتغل أجداد هذه القبيلة في صدر الإسلام بالعلم والفقه في المدينة المنورة ومكة المكرمة . ومنهم من لقب « بشيخ الحجاز » ، و « حجة الله » ، لتضلهم في العلوم . ولما قامت الحروب الصليبية لبوا دعوة الجهاد . فهذا هو أحد أجداد القبيلة وهو عز الدين القاسم بن مهنا أمير المدينة المنورة ومعه ابنه الشريف جمال الدين جواز يندفعان إلى القتال تحت لواء صلاح الدين الأيوبي . فقد أدرك الأمير القاسم بن مهنا أن صلاح الدين مخلص في دعوته للوحدة وأنه عازم على جمع شمل العرب لتحرير الأرض المقدسة من رجس الاستعمار . وشهد القاسم مع صلاح الدين جميع مشاهدته وفتوحه . وكان صلاح الدين قد تبرك برؤيته وتيمن بصحبته . وكان يكرمه كثيراً وينبسط معه ، ويرجع إلى قوله في أعماله كلها<sup>(٢)</sup> .

وتحطم رأس الاستعمار على صخرة القومية العربية بفضل الاتحاد

(١) عمر بن يوسف : طرفة الأمصايب « مقدمة الكتاب » .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩٠ ص ١٩٥ .

ولإنكار الذات . ثم لنتظر ماذا حدث بعد هجرة هذه الأسرة إلى قنبا ؟ ..  
أنهم لم ينسوا مبادئهم ولم يتخلوا عن إيمانهم بعروبتهم ووطنهم . والتاريخ خير  
شاهد على ما أقول . فعندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون ..  
أرسل نابليون أحد قواده وهو الجنرال (فريان) لغزو بلاد الصعيد ولكن  
الشريف حسن تصدى للفرنسيين في منطقة قنا ومعه أبناء المنطقة واشتبك  
معهم في معارك رهيبة كانت كلها على طريقة الكر والفر خلال شهر  
فبراير سنة ١٧٩٩ م ( ١٢١٤ هـ ) (١) . وانسحب الفرنسيون من أرض  
الأحرار إلى غير رجعة . وإن هؤلاء الرابضين الآن في قنا من أبناء هذه  
القبيلة هم أحفاد أولئك الذين جاهدوا ضد الصليبيين في معارك حطين  
والقدس . وهم أحفاد أولئك الذين تصدوا لحملة نابليون وجموع الفرنسيين .  
هذا هو الماضي المجيد والتاريخ الرائع الجبار . فلا جبن ولا فرار .  
بل إقدام في المعارك ، ومداومة للخطوب والنوائب ، ودفاع عن الحرية ضد  
كل معتد وغاصب .

يا ناطح الجبل العالى لتسكلمه إرفق على الرأس لا ترفق على الجبل

ولن أنسى موقفاً عاصرت به بنفسى بعد قيام الثورة العربية الكبرى في ٢٣  
يوليو سنة ١٩٥٢ ( ١٣٧٢ هـ ) فقد تطوع شباب الأشراف في قنا في معسكرات  
الحرس الوطني إلى جانب إخوانهم من شباب الأسرات الأخرى . لقد  
تطوع الشباب في هذه المنطقة العريقة . وتدريبوا ليدافعوا عن وطنهم ويندودوا  
عن حياضه . وتنادوا أن الوطن في خطر وأنتا يجب أن تحرر القناة  
ووضعوا أرواحهم على أكفهم مؤمنين بحق الأمة العربية في الحرية  
والسيادة .. فتحمية لشباب هذه القبيلة يوم تطوعوا . وتحمية لشباب الأسرات  
الأخرى في قنا يوم لبوا نداء الوطن وسلام على المجاهدين في كل مكان .

(١) عبد الرحمن الرافعي : تاريخ الحركة القومية ١ ص ٤٠١ ، ٤٠٢ .

رابعا : إن الذى يدرس التاريخ يجب أن يستفيد منه وأن يأخذ العظة والعبرة من أحداثه . وقد كان أجداد هذه القبيلة فى الماضى شجعاناً وقفوا إلى جانب كل من دعا إلى الجهاد . وناصروا كل من قاد الشعب العربى إلى المجد .

وتحضرنى فى هذا المقام أسرات أخرى من الأشراف تسكن الديار المصرية ولكن فى غير قنا . فقد كان أشراف الديار المصرية بوجه عام دائماً وأبداً جنوداً . مخلصين للكنانة وظهر من بينهم زعماء وأدباء لهم مواقف وطنية رائعة . فهذا هو السيد عمر مكرم نقيب الأشراف وزعيم الشعب المصرى فى مطلع القرن التاسع عشر . هذا هو عمر مكرم ابن أسىوط الذى قال عنه المؤرخ الكبير عبد الرحمن الجبرتى إنه قائد المصريين فى ثورتهم ضد حملة نابليون واشترك مع جموع الشعب فى المعارك وحفر الخنادق وإقامة المتاريس ، وعندما طغى محمد على فى الأرض وتجهز فى مصر وقف ضده عمر مكرم فكان جزاؤه النفى إلى دمياط ثم إلى طنطا على يد هذا الوالى التركى البغيض .

وهذا هو أحمد عرابى قائد الثورة العرابية الذى ثار على الخديو توفيق وواجه الانجليز فى المعارك . وكان جزاؤه فى النهاية أيضاً أن نفى إلى جزيرة سيلان . ذلك هو عرابى الذى قال عنه الأستاذ الخفيف فى كتابه « عرابى المفترى عليه »<sup>(١)</sup> إن سبب زعامته وثقته بنفسه ترجع إلى عاملين : أولهما أنه شريف ينتسب إلى الحسين رضى الله عنه ولذلك فإنه كان عندما يواجه الخديو يخاطبه بكل اعتزاز وثقة لأنه يشعر فى قرارة نفسه أن أى نسب مهما علا فهو دون نسبه . وأما العامل الثانى فهو أنه ابن شيخ البلد فى قريته هربة رزنة إحدى قرى محافظة الشرقية .

وهذا هو رفاعة رافع الطهطاوى الذى ارتاد أوربا ونادى بالتححرر

(١) محمود الخفيف : أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه ص ٤ ، ٥ ( مطبعة الرسالة بالقاهرة . ١٩٤٧ . )

والانطلاق . ومصطفى لطفى المنفلوطى صاحب العبرات والنظرات . ومنصور  
فهى عضو الجمع اللغوى والدكتور عبد الوهاب مورو المدير الأسبق  
لجامعة القاهرة وآل خشبة فى أسىوط وشربين<sup>(١)</sup> . فىجب علينا أن نأفظ  
تاريخنا لنقتدى بأجدادنا ونأخذو حذو أجدادنا الذين كانوا فرسان الميادين  
ومصاييح الظلام . بسرور برود بانصه تمة : بأهوار السيرة والنفاد  
دونهم رضى أبدا . انما أصغر منى مائة هم  
وكانوا الفجر حين الأرض ليل وحين الناس جسد ماضينا

وإن هذا العصر الذى نعيش فيه هصر ثورة وعمل . وجدير بنا أن  
نتأسى بآبائنا فى مجال الثورة والعمل . ولئلا الشوق دائماً قلوبنا إلى يوم جديد  
من أيام الجهاد . . يوم تهب فيه ربح الجنة على ميادين الاستشهاد . ويتعظم  
فيه رأس الاستعمار ويمتر ذنبه على تلك الصخرة الشام . صخرة القومية  
العربية .

وعسى أن يجد الناشئة من أبائنا فى حياة هؤلاء الأجداد منارات تزيل الدياتير  
من أمام أرجلهم وأبصارهم . وتجدد فى قلوبهم العزم والتصميم على تحقيق  
أهداف الأمة العربية وتحيى فى نفوسهم الثقة بنصر من الله وفتح قريب .  
وهنا يطيب لى أن استشهد بقول شاعر القطر العراقى معروف الرصافى :

تقدم أيا العربى شوطاً فإن أمامك العيش الرغيدا  
فشرّ العاملين ذوو خمول إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا  
وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسباً جديدا

وبعد ، فإن التاريخ كتاب واضح ناصع مبين . فليصت لكلماته من  
ألقى السمع وهو شهيد .

(١) حسين الرفاعى : تحقيق « بحر الأنساب » وبذيله كتاب نور الأنوار ؛ محمد لطفى  
حسن خشبة : بذرة فى نسب عائلتى خشبة بأسىوط وشربين وعائلتى حجازى والنشار بشرين  
(الطبعة العالية بالقاهرة) .

تلك هي الدوافع الأربعة التي حدثت بي إلى دراسة تاريخ هذه القبيلة بالذات . ولقد سبقني في مجال الكتابة عن الإشراف في قنا ثلاثة من خيرة أدبائهم وهم السيد / مصطفى مهنا ، والسيد / حسن النجار ، والسيد / بدوى صقر . أما السيد / مصطفى مهنا فإنه وضع كتاباً منذ حوالى تسعين عاماً . وهذا الكتاب مخطوط لم يطبع . وأما السيد / حسن النجار فإنه ألف كتاباً تحت عنوان « الإشراف » ، وقد طبعه منذ خمسة وعشرين عاماً . وأما السيد / بدوى صقر فهو صاحب كتاب « الكنوز الذهبية في مآثر العرب والعرة الطاهرة النبوية » ، وقد طبعه منذ خمسة أعوام . ومن الجدير بالذكر أن أقول إنى أحسست فى قرارة نفسى بتقدير كبير لمجهودهم فما لاشك فيه أن لهم فضل الاسبقية . وبما لاشك فيه أيضاً أنهم فتحوا أمامى باب البحث فى هذا الموضوع . فشعرت برغبة شديدة فى أن أعرف أكثر وأكث عن تاريخ عشيرتى وأهلى .

وقد قررت فى بحثى هذا أن أتبع الأسلوب التاريخى العلمى وأن أرجع كل قول أقوله إلى مصدر تاريخى أو مرجع علمى . فاعتمدت فى ذلك على أكثر من ستين مصدراً من أهم المصادر التاريخية منها عشرة كتب مخطوطة وعلى عديد من الوثائق حتى لا أترك ثغرة لمعترض أو حجة لمجادد .

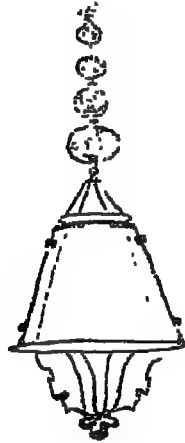
ومهما يكن من أمر فإننا فى ميدان دراسة الأصول والأنساب يجب أن نتذكر دائماً قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر باقه . ومن ادعى قوماً ليس له فيهم نسب فليتبوأ مقعده من النار »<sup>(١)</sup> .

وأراني أطالب نفعى بواجبات كثيرة أمام هذا العمل أهمها الإخلاص

---

(١) عمر بن يوسف : طرفة الأسعاب « مقدمة الكتاب » .

في خدمة التاريخ الذي أبحث فيه . فلا يسوغ لي أن أبخس أحداً حقه الصريح  
المثبت بأدلة راهنة وبراهين دامغة وأنساب مدونة وتصديق صحيح . ولا أن  
أعطي أحداً حقاً لم يقم على صحته دليل ولا خطر في نخلة باحث ، ومع  
ذلك فانا لا أدعى أنني استكملت الموضوع أو أنني استجمعت أسباب التوفيق .  
ولكن إن هي إلا محاولة جديدة لطرق هذا الموضوع . وعسى أن يقوم  
الباحثون في مستقبل الأيام بمحاولات أخرى لاستكمال هذا البحث حتى  
يكون أكثر جلاء ووضوحاً . فربما يصلون إلى ما لم أصل إليه من الدرر  
الكامنة في بحار التاريخ .



# الباب الرابع

## قبيلة الأشراف في قنا

تسكن هذه القبيلة في محافظة قنا ويبلغ تعداد أفرادها حوالى خمسين ألف نسمة . وهم يسكنون مدينة قنا وضواحيها . كما تفتشر قراهم أيضاً على الضفة الشرقية للنيل شمال مدينة قنا وجنوبها على مسافة تبلغ حوالى ٣٠ كيلو متراً (١) . ففي شمال قنا يسكنون في القرى والنجوع الآتية :

المخادمة والشيخ عيسى ونجع الجزيرة والأشراف البحرية حيث نجع البطاطحة ونجع الشويحات .

وفي جنوب قنا يسكنون في :

الأشراف القبيلة حيث نجع الخربه ونجع الكوم وفي الأشراف الشرقية حيث نجع الدومة ونجع الحى وفي الأشراف الغربية حيث نجع الكراوين ونجع الأخصاص ونجع التوابعة وفي العسيلية .

وقد بلغ كثير من أفراد هذه القبيلة شأناً عظيماً بين الناس في المنطقة بفضل نشاطهم وعلمهم وفضلهم . وما يدعو إلى الفخر أن الأشراف في قنا رغم ما وصلوا اليه من مناصب عالية كالوزارة وعضوية مجالس النواب والشيوخ في الماضي إلا أنه لم توجه لآى فرد منهم تهمة استغلال النفوذ أو الرشوة . ولم يصدر قرار واحد بالعزل ضد أحد منهم في عهد الثورة .

وليس هذا فحسب بل إنهم في عهد الثورة المجيدة أصبحوا جنودها المخلصين

(١) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى — مقياس ١ : ٣٠٠٠٠٠ مصلحة المساحة

غفروا بإخلاصهم وعلمهم جميع مرافق الحياة . فنجد منهم أعضاء في مجلس الأمة . وفي الاتحاد الاشتراكي العربي والقوات المسلحة . كما يعد خريجو الجامعات منهم بالملئات وفيهم المهندس والطبيب والقاضي والمستشار والمحامي والمذيع والاستاذ والمحاسب . . . بالإضافة إلى أن العمال والزراع من أبناء القبيلة يساهمون بكل هزيمة وإيمان في بناء مجد البلاد ورفع شأن الجمهورية .

وبرجع تاريخ هذه القبيلة في منطقة قنا إلى سبعمائة عام وينتسب أفرادها إلى رجلين (١) : أحدهما من نسل الحسين الشهيد بن علي بن أبي طالب وهو الشريف جمال الدين جهاز بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المنورة (٢) وقد عاصر جهاز الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي الذي حكم مصر ٥٨٩ — ٥٩٥ هـ (١١٩٣ — ١١٩٨ م) (٣) ، وكانت هجرة ذرية الشريف جهاز إلى مصر في حوالى سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) وهى السنة التى قتل فيها الأمير شبيحة بن هاشم أمير المدينة المنورة على أيدي بنى لام من قبيلة همدان ثم حدث فيها النزاع على إمرة المدينة . هذا النزاع الذى انتهى بتولى عيسى الحرون بن شبيحة حكم المدينة (٤) وهجرة الجمامزة إلى مصر . ومنذ ذلك التاريخ استقرت بهم الأحوال في أرض الكنانة . ويؤلف الجمامزة الآن معظم أفراد قبيلة الأشراف في قنا والقرى المحيطة بها . .

أما الرجل الثانى فهو من نسل الحسن السبط بن على بن أبي طالب وهو الشريف حسن بن بساط العنقاوى . وقد نزل الحسن في قنا في منتصف القرن

---

(١) حسين الرفاهى : تحقيق « بحر الأنساب » وبذيله كتاب « نور الأنوار » ص ٢٩ — ٣١ .

(٢) ابن عنيصة : عمدة الطالب ص ١١٩ — مخطوط .

(٣) زامباور : معجم الأنساب ج ١ ص ١٥٠ ، ١٥١ ترجمة زكى حسن .

(٤) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ — مخطوط ؛ القلقشندى ، صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٢ .

العاشر الهجرى أى القرن السادس عشر الميلادى . ورافقه فى هجرته ابن أخيه الشريف محمد بن شكيب بن بساط . واستقرت ذريتهما فى مدينة قنا . كما يسكن بعضهم فى قرية المخادمة .

وقد كان للأشراف تقاليدهم وعاداتهم التى تمسكوا بها عبر القرون والأجيال . وما زالوا حتى اليوم متمسكين بها محافظين عليها .

ويروى لنا التاريخ أن الأشراف بعد هجرتهم إلى قنا كانوا عنصراً من عناصر الاستقرار والأمن لهذه المنطقة . وكانت الأماكن التى سكنوها تعيش فى أمن وسلام ورغد . فلا طغيان ولا تحكم . ولا اعتداء على أحد بدون سبب . وها هو الخالدى أحد المؤرخين الذين كتبوا عن تاريخ مصر إبان القرن التاسع الهجرى ( القرن الخامس عشر الميلادى ) أى بعد هجرة الأشراف الجماعية إلى قنا بأكثر من مائتى عام . . كتب يقول إن الهوارة استقروا فى الصعيد مصر وسكنوا فى المنطقة الواقعة غرب النيل ابتداء من أسيوط ثم ما يليها جنوباً . وبعد أن تحدث عنهم قال أما عن الجهة الشرقية للنيل فى الصعيد الأعلى فإنه ابتداء من بلدة أبويط شمالاً وحتى آخر حرجة قوص جنوباً فقد كانت بلادهم بلاد أمن وزرع ومراعى وضرع ، (١) . ويقصد بذلك أراضى وقرى فى شرق النيل من بينها قرى الأشراف وأراضيهم .

تلك كلمة عامة عن هذه القبيلة وستدخل الآن فى التفاصيل فنسرد أولاً عن العنقاويين من بنى الحسن . . تاريخهم قبل هجرتهم إلى قنا وكيف اعتلى جدهم الشريف قتاده بن أدریس منصب الإمارة فى مكة المكرمة (٢) وكيف توالى أبناؤه وأحفاده من بعده على الإمارة . ذادة عن الحجيج

(١) الخالدى : المقصد الرفيع المنشأ من ١٤٣ — ١٤٤ مخطوط .

(٢) زبى دحلان : خلاصة الكلام فى أمراء البيت الحرام من ٢٢ ، ٢٣ .

وحماة لبیت الله الحرام . وكيف ازداد نفوذهم حتى وجد سلیم الأول سلطان الدولة العثمانية أنه أحوج ما يكون لشريف مكة ليكسبه الصفة الشرعية في حكم الأمة الإسلامية ؟ ثم نتكلم عن سبب هجرة العنقاويين إلى أرض السكانة حيث نزلوا إلى جوار بني عمهم الجمامرة من بني الحسين في قنا .

وتتحدث بعد ذلك عن الجمامرة من بني الحسين .. تاريخهم قبل هجرتهم إلى قنا . وكيف اشتغلوا في المدينة المنورة بالعلم والفقہ (١) بعد استشهاد جدهم الحسين بن علي بن أبي طالب ؟ ثم توليهم منصب الإمارة في المدينة المنورة في رحاب المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم نتكلم عن مساهمتهم في الحروب الصليبية تحت لواء صلاح الدين الأيوبي .. ومن هنا بدأت علاقة أمراء المدينة المنورة بالأيوبيين . وقد استحق الأمير جمال الدين جواز بن القاسم أمير المدينة كل تقدير وإكرام من الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي لما أبلاه هو وأبوه الأمير عز الدين القاسم بن مهنا من جهاد وبطولة في الحروب الصليبية . ثم نتعرض للحديث عن أراضى قنا التي أوقفها العزيز عثمان على جمال الدين جواز وعلى ذريته . وبعد ذلك نتكلم عن الفترة ما بين إمارة الجمامرة (٢) في المدينة وبين هجرتهم إلى مصر سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) تقريباً . وسبب هجرتهم ونزولهم في الأراضى الموقوفة عليهم بقنا . ثم قصة هذه الأرض (٣) .

وعندما نجيء إلى قصة الأراضى الموقوفة نجد أنفسنا في لقاء مع العنقاويين من بني الحسن . نلتقي بهم لنواجه معاطفيان الأتراك وجبروتهم وظلم السلطان سلیم الأول واستبداد الوالى التركي البغيض محمد على .

(١) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٢٠٤ - ترجمة عفيف البعلبكي .

(٢) ابن فرحون اليمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ - مخطوط .

(٣) وزارة الأوقاف ( قلم السجلات - قسم النظار - بومية ١٩٠ جزء ١٤ وفتيات أملية ) .

ويجب ألا يغيب عن ذاكرتنا أن للدوحة النبوية فروع كثيرة . وقد  
انتشرت هذه الفروع في جميع أنحاء العالم العربي والاسلامى . ولكنى  
سأقتصر فى بحثى هذا على دراسة تاريخ الاشراف العنقاويين والجمامزة فقط  
من بنى الحسن والحسين .

وقد أفردت فى نهاية هذا البحث أيضاً باباً خاصاً تحدثت فيه عن عائلات  
الاشراف فى فاروقية الاشراف بتفط وفي سمود والمنشاة .

والآن يجدر بنا قبل أن نتعرض للموضوع وقبل أن ندخل فى التفاصيل  
يجدر بنا أن نتكلم عن أبى الحسن والحسين . . عن على بن أبى طالب —  
كرم الله وجهه — فهو مثلنا الأعلى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .



# الباب الخامس

## المثل الأعلى بعد النبي

« الإمام علي »

هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وزوج ابنته فاطمة الزهراء . وأبو حنيفة الحسين والحسين . وهو الذي قال عنه الزمخشري : « ماذا أقول في رجل أنكر أعداؤه فضله حسداً وطمعاً . وكره أحبائه فضله خوفاً وفزهاً . وفاض من بين هذين ما طبق الخافقين »<sup>(١)</sup>.

وقد ولد علي في الكعبة التي أصبحت قبلة أشواق المسلمين<sup>(٢)</sup> . ونشأ في بيت النبوة . فتشرب بمبادئ رسول الله . وترقى على أخلاقه . وكان علي أول من استجاب لدعوة الإسلام . وظهرت شجاعته عندما نام في فراش النبي في ليلة الهجرة وتدنثر بردائه الشريف . وهو يعلم أن الكفار قد بيتوا النية على قتل محمد . . . ثم هاجر علي ولحق بالنبي في المدينة فأخى النبي بيته وبين نفسه . فكان له رفيق الجهاد يشهد معه جميع المشاهد ويصحبه في جميع الغزوات إلا غزوة تبوك حين استخلفه الرسول على المدينة وقال له : « أنت مني بمنزلة هرون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي » .

ويقول الطبري في كتابه ذخائر العقبى : إنه كان وهو في تمام رجولته دربة القامة . أميل إلى القصر . وكان أدعج العينين عظيمهما . حسن الوجه . كأنه قر ليلة البدر . عظيم البطن لي السم . عريض ما بين المنسكين . لمنسكبه مشاش كشاش السبع الضاري . لا يبين عضده من ساعده . قد أدمج إدماجاً شتى الكفين . عظيم الكراديس . أعيد كأن عنقه إبريق فضة . أصلع ليس

(١) جورج جرداق : الإمام علي صوت العدالة الإنسانية ص ١٩٥ .

(٢) جورج جرداق : نفس المصدر ص ٤٢ .

في رأسه شعر إلا من خلفه . كثير شعر اللحية . وكان لا يخضب وقد جاء عنه الخضب . والمشهور أنه كان أبيض اللحية وكان إذا مشى تكفأ في مشيته على نحو يقارب مشية النبي . وكان شديد الساعد واليد . وإذا مشى إلى الخروب هرول ثبت الجنان . قوى ما صارغ أحداً إلا صرعه . شجاع منصور عند من لاقاه ، (١) .

وقد كان على من القوة الجسدية على نحو يدهش العقول . ففي يوم خير عندما سقط ترسه من يده تناول باباً ضخماً . وجعله في يده كالترس . فلم يزل في يده وهو يقاتل حتى فتح الحصن المنيع (٢) وقد أكسبته شجاعته لقب « أسد الله » . كما أكسبه عليه لقب « باب العلم » ، (٣) .

وكان على خطيباً بليغاً ولعل من أهم الآثار الأدبية التي تركها لنا كتاب ( نهج البلاغة ) وهو مجموعة من الخطب والرسائل والحكم والمواعظ جمعها الشريف الرضي بن الحسن الموسوي . وانتهى من جمعها سنة ٤٠٠ هـ ( ١٠٠٩ م ) . وتبين لنا من نهج البلاغة حقيقة كبرى وهي أن علياً كان موسوعة للمعارف العربية . وقد أحسن ابن أبي طالب الإسلام فقهاً كما أحسنه عملاً .

فهو يؤمن بالجمهورية الانتخابية ولا يؤمن بالملك الوراثي العضود . وفي ذلك يقول على قولاً موجزاً . بليغاً بسيطاً . عميقاً كالحقيقة نفسها حتى لكانه ومضة عقل . وهتفة روح : « واعجباً .. أتكون الخلافة بالصحابة والقرابة » ، (٤) . ومن كلامه يوم أريد على البيعة بعد مقتل عثمان : « دهوني والتمسوا غيري . وإن تركتموني فأنا كأحدكم ولعلني أسمعكم وأطوعمكم لمن وليتموه أمركم . وأنا لكم وزيراً خير لكم مني أميراً » ، (٥) .

(١) الطبري : ذخائر العقبى ص ٥٧ .

(٢) جورج جرداق : الإمام على صوت المدالة الانسانية ص ٤٣ .

(٣) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٦٠ ترجمه عفيف البعلبكي .

(٤) الإمام على بن أبي طالب : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٩٥ جمعه الشريف الرضي .

(٥) جورج جرداق : نفس المصدر ص ١٠٢ .

ويؤمن ابن أبي طالب بمبدأ الشورى في الحكم حين يقول : « من استبد برأيه هلك . ومن شاور الرجال شاركها في عقولها ، (١) .

ويالروعة هذا العقل العربي الجبار حين يقرر أن رفع الحاجة عن الشعب واجب على الحاكم وهو بالنسبة للشعب حق لا سؤال . وواجب مركز لا بر ولا إحسان . . ويعلم منذ بضعة عشر قرناً : « إن الله سبحانه غرض في أموال الأغنياء أقوات الفقراء . فما جاع فقير إلا بما متع به غني ، (٢) . ثم يردف على قائله : « ما رأيت نعمة موفورة إلا وإلى جانبها حق مضيع ، (٣) . إنه يقرر بذلك حقيقة إجتماعية كبرى . . إنها بذور الاشتراكية . إنها الأصول العميقة في بناء كل مجتمع صحيح تحفظ فيه حقوق الإنسان . وترعى فيه الحرية الإنسانية بأروع معانيها وأوسعها . ومفهوم المال عند علي أنه وسيلة لا غاية . . وسيلة لإسعاد الجميع على حد سواء . فهو يقول : « المال مال الله يقسم بينكم بالسوية . ولا فضل فيه لأحد على أحد ، (٤) .

وكيف لا يؤمن علي بالمبادئ الاشتراكية . وتلك آيات الوحي تقطر بسلسلا من سلسل قرآناً كريماً ، يزج الضلال ويمنع الاستغلال ويقيم العدالة الإجتماعية : « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها . فحق عليها القول فدمرناها تدميراً ، و « كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم ، و « لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ، .

وكيف لا يؤمن علي بالإشتراكية وهو يستمع إلى صوت رسول الله يجلجل في ربوع الصحراء العربية قائلاً : « الناس شركاء في ثلاث . . الماء

(١) الإمام علي بن أبي طالب : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٩٢ .

(٢) الإمام علي بن أبي طالب : نفس المصدر ج ٣ ص ٢٣١ .

(٣) جورج جرداق : الإمام علي صوت العدالة الإنسانية ص ١٣٦ .

(٤) جورج جرداق : نفس المصدر ص ١٢٢ .

والسكلا والنار . وقوله صلى الله عليه وسلم : « لا يشكر الله من لا يشكر الناس » .

وها هو على بن أبى طالب يحارب الملوك والأمراء والولاة والأثرياء .. يحارب عبثهم وسخف تفكيرهم فى سبيل الشعب المظلوم المهان فيقسم : « وأيم الله . لأنصفن المظلوم من ظالمه . ولأقودن الظالم بمخزأته حتى أورده منهل الحق . وإن كان له كارها » (١) . فالخير كل الخير عنده هو العدل بين الناس حين يقول : « الذليل عندى عزيز حتى آخذ الحق له . والعزير عندى ذليل حتى آخذ الحق منه » (٢) .

ثم إقرأ كتاب على إلى الأشر النخعى لما ولاءه على مصر (٣) . فهو يعتبر أروع ما أنتجه العقل والقلب فى ربط الناس بالعلاقات الإجتماعية والإنسانية الخيرة . ولنقارن بين هذا الدستور الذى وضعه على وبين شرعة الإنسان التى نشرتها هيئة الأمم المتحدة فى القرن العشرين فستجد أن فى دستور على ما يعلو ويزيد (٤) .

وقد آمن على بالحرية بكل ما فى هذه الكلمة من معنى . . فإذا أمعنا النظر فى قوله : « لانسكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً » . لوجدنا أن الحرية فى نظره نابعة من أصولها الطبيعية . . . من الناس الذين لهم وحدهم الحق فى أن يقرروا مصيرهم إستناداً إلى أنهم أحرار حقاً . لا رأى فى ذلك لمن يريد أن يسلبهم هذه الحرية أو يمنحهم إياها (٥) .

(١) جورج جرداق : الإمام على صوت العدالة الإنسانية ص ٢٣ .

(٢) جورج جرداق : نفس المصدر ص ١٤٨ .

(٣) الإمام على بن أبى طالب : نهج البلاغة ج ٣ ص ٩٢ — ١٢٢ جمعه الشريف الرضى .

(٤) جورج جرداق : نفس المصدر ص ١٥٤ — ١٦١ .

(٥) جورج جرداق : نفس المصدر ص ١١٠ .

وهذا هو على يدفع الأجيال دفعا نحو العلم حين يقول : « العلم خير من المال والعلم يحرسك وأنت تحرس المال (١) » .

كما أن ميزان التفاضل بين الناس عند على هو العمل النافع والخلق الكريم . أما الأحساب والأنساب فليس لها اعتبار في نظره . وهذا هو ابن أبي طالب وهو أشد الناس قرابة لرسول الله . . يقول : « لا حسب كالتواضع ولا شرف كالعلم (٢) » . ويقول أيضاً : « من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه (٣) » . فهو يعلم أن جميع الناس نظراء في الخلق . وكلهم سواسية كأسنان المشط .

ومن متمات الصفات النبيلة التي تحلى بها على ، ومن مزايا القروسية عنده أن تقترن جميعاً بهذه الثقة بالنفس التي عرف بها . بل إن الثقة شيء ملازم بالضرورة لهذه الخصائص . وفي جو من هذه الثقة الأصيلة التي يحسبها في نفسه يقول : « انى والله لو لقيتهم واحداً . وهم طلاع الأرض كلها ما باليت ولا استوحشت (٤) » .

ومروءة على أندر من أن يكون لها مثيل في التاريخ . وحوادث المروءة في سيرته أكثر من أن تعد . . منها أنه أبى على جنده وهم في حال من النعمة والسخط أن يقتلوا عدواً تراجع وأن يتركوا عدواً جريحاً فلا يسعفوه . كما أبى عليهم أن يكشفوا ستره أو يأخذوا مالا . ومنها أنه صلى في وقعة الجمل على القتلى من أعدائه وطلب لهم الغفران . وفي معركة صفين حاول معاوية وجماعته أن يميّتوا علياً عطشاً فآلوا بينه وبين الماء زمناً وهم يقولون :

(١) الإمام على بن أبي طالب : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٨٧ جمه الشريف الرضى .

(٢) الإمام على بن أبي طالب : نفس المصدر ج ٣ ص ١٧٧ .

(٣) الإمام على بن أبي طالب : نفس المصدر ج ٣ ص ١٥٦ .

(٤) جورج جرداق : الامام على صوت العدالة الانسانية ص ٦٨ .

« ولا قطرة حتى تموت عطشا ، . ولكل ما كان من أمره وأمر جيش معاوية بعد ذلك ؟ . . كان أن حمل عليهم الفارس العظيم فأجلاهم عن الماء . ثم أتاح لهم أن يشربوا منه كما يشرب جنده (١) .

فلا عجب بعد ذلك في أن يؤثره الرسول هذا الإيثار وفي أن يقول يوم خيبر : « لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ، يريد علياً (٢) . » وقد ذكر اليعقوبي في الجزء الثاني من تاريخه أن النبي خرج ليلاً بعد رجوعه من حجة الوداع منصرفاً إلى المدينة في موضع يقال له « غدیر خم » ، وقام خطيباً وأخذ بيد علي بن أبي طالب وقال : « من كنت مولاه فعلي مولاه . اللهم وال من ولاه وعاد من عاداه . وهذا الحديث أخرجه كثير من المؤرخين والعلماء أمثال الترمذي والنسائي وابن حنبل وفي ذلك يقول شاعر النبي حسان بن ثابت الأنصاري :

فقال له : قم يا علي فأنني رضىتك من بعدى إماماً وهادياً  
فن كنت مولاه فهذا وليه . فكونوا له أنصار صدق موالياً (٣)

ألا أنه على الذى كان يرى الحق فيمضى إليه لا يلوى على شئ . ولا يحفل بالعاقبة . ولا يعنيه أن يجد في آخر طريقه نجحاً أو إخفاقاً . ولأن يجد في آخر طريقه حياة أو موتاً . وإنما يعنيه كل العناية أن يجد أثناء طريقه وفي آخرها رضى ضميره ورضى الله (٤) .

ألا أنه على الذى كان منبسط النفس كرقعة السماء . جلد القلب والجنان .

(١) جورج جرداق : الامام على صوت العدالة الانسانية ص ٥٤ ، ٥٥ .

(٢) عبد الفتاح عبد المقصود : الإمام على بن أبي طالب ج ١ ص ٥٥ .

(٣) جورج جرداق : نفس المصدر ص ٤٠ .

(٤) دكتور طه حسين : على وبنوه ص ١٧ ، ١٨ .

حديد العزم كالسنان . يعزف عن اللهو إلى التأمل (١) . ولم يكن هلى بالمر هو ولا بالمستعلى كبراً على الناس . ولسكنه الاعتداد بالنفس والثقة تختلف مقاييسها في أعين الناس بين حامد وحاسد . ركّب نفسه طوال عمره بالرياضة والفلسك . حتى أسلمت له الزمام ذلولاً يعصها ولا تعصيه . وإن أرادها على اجتياز المهالك وأوعر المسالك .

على هذا المنوال كانت حياة على مثلاً فذاً من البطولة منذ أشرق فجر حياته على دنيا التاريخ . وكانت سيطرته على نفسه هي رائده الأوحى إلى هذه البطولة (٢) .

وبعد . فهلا أعرت دنياك أذنأً وقلباً وعقلاً فتروى لك قصة استشهاد على تصبغ الفجر بدم العدل والحق الصريعين . فقد قتل على يد عبد الرحمن بن ملجم الحيرى في صلاة الصبح من اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ ( ٢٧ يناير سنة ٦٦١ م ) . بسيف مسموم أصابه في جبهته . ومات وهو يقول : « فن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » ، ودفن جثمانه الطاهر في النجف الأشرف بالعراق .

ولقد أثبتت أحداث التاريخ المتتالية أن علياً كان على حق في جميع آرائه وأفكاره . ولسكانه كان يقرأ في صفحات الغيب حين قال : « هلك فيّ اثنان . محب غال ومبغض قال » (٣) . فنجد أن من الناس من أحب علياً وذرية على . وتغالى في محبتهم إلى حد غير معقول مثل طائفة الاسماهيلية وغيرهم . ومن الناس من تغالى في كراهيتهم وبغضهم بغير حق . وبدون ما سبب مقبول . حسداً منهم لآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم . وحقداً منهم على من اختصهم الله بهذا النسب الكريم .

(١) عبدالفتاح عبدالمقصود : الامام على بن أبى طالب ج ١ ص ٥٥ .

(٢) عبد الفتاح عبد المقصود : نفس المصدر ج ١ ص ٩٩ — ١٠١ .

(٣) الامام على بن أبى طالب : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٧٨ — جمعه الشريف الرضى .

وقد أحسن عمر بن الخطاب صنماً عندما لم يعهد لأحد من بني هاشم بامارة الجند كما لم يول منهم أحداً في بلاد العرب ولا في البلاد المفتوحة . بل استبقاهم بالمدينة ليستشيرهم في مهام الأمور . فهو لم يولهم إلا كراماً لقرابتهم من رسول الله .

وذلك أنه حرص على إبقائهم خارج الحكم حتى لا يتعرضوا لنقد المحكومين وعتابهم . وحتى يحافظ على هيبتهم وفضلهم . فليت بني هاشم ساروا على هذه السياسة . لينهم عاشوا في المدينة المنورة أو غيرها كما كانوا يعيشون منصرفين إلى الدراسات الفلسفية والأدبية والعلمية . مبتعدين عن الشعب . وفي ذلك يقول الكاتب الهندي سيد أمير على عن العلويين من أبناء الحسن والحسين أنهم ظلوا يعيشون في المدينة على دخلهم الضئيل من يمتلكانهم التي تركت لهم وعلى ما كانوا يصيدونه من التجارة وأجور التدريس . غير أنهم بالرغم من فقرهم ورقة حالهم نسبياً كانوا يتمتعون باحترام واعتبار كبيرين بين مواطنيهم وكان يعيش معهم في المدينة أحفاد الخلفاء الراشدين الثلاثة الأول وأحفاد الزبير وكبار رجال الصحابة . وكانوا جميعهم مرتبطين بروابط مختلفة مع العلويين . ويكونون في أفئدتهم لهم أخلص الحب وأصدق الوفاء (١) .

فليت بني هاشم اتبعوا حكمة عمر في هذا الشأن ... إذن لتغير وجه التاريخ العربي والإسلامي . ولما تعرض هؤلاء النفر من الناس للويلات التي عانوها كما حدث في مأساة كربلاء وغير كربلاء .

وليس معنى ذلك أني أريد أن يكونوا سليبين . ولكن أن يتخذوا موقف الموجهين الحريصين على مصلحة الأمة . الداهين إلى كلبه الله . المنفذين لمبدأ الشورى فيخلصون في المشورة للمستولين . تحذوهم في ذلك رغبة أكيدة الإصلاح والعمل .

(١) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٢٠٤ — ترجمة عفيف البلعبي .

والآن وبعد أن تحدثنا عن شخصية الإمام علي بن أبي طالب . ننتقل إلى الحديث عن ذريته من زوجته السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقد أنجب منها ابنه الحسن والحسين وابن ثالث هو محسن الذي مات صغيراً . وقد روى أنه عندما ولد الحسن أقبل النبي مسرعاً حين بلغه خبر المولود الجديد . وقال ولما يستقر به المقام : « أروني ابني ، فدفعوه إليه يحمله بين يديه ويقرب منه من أذنه الصغيرة يمس فيها أذان الإسلام . ثم يلتفت ثانية . ويسأل : « ما سميتوه ؟ » قال علي : « سميتته حرباً ، قال : « بل هو حسن ، فكان كما قال (١) .

وحدث هذا أيضاً عند مولد الحسين . فقد سألهم النبي : « ما سميتوه ؟ » فقال علي : « سميتته حرباً » فقال : « بل هو حسين » . وعند مولد محسن سألهم النبي : « ما سميتوه ؟ » فقال علي : « سميتته حرباً » فقال : « بل هو محسن » .

وقد تربي الحسن والحسين في بيت النبوة . وتشبعا بأخلاق جد هما الكريم . فكانا المثل الأعلى للشباب العربي . وفي ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة » . وبما يدلنا على سلامة تربيتهم . ورقة مشاعرهما ما حدث معهما وهما صغيران لم يبلغا بعد سن الشباب . فقد شاهدا رجلاً يتوضأ ولا يحسن الوضوء . فاتفقا معاً على أمر ما . وذهبا إلى الرجل وأخبراه أنهما اختلفا معاً على كيفية الوضوء . وطلبا منه أن يرى وضوءهما ويحكم في صحة وضوء كل منهما . وتوضأ أمام الرجل . . عندئذ قال الرجل لهما إن وضوءهما هو صحيح . وأنه تعلم منهما كيف يتوضأ .

فلناخذ العبرة من تاريخنا . ولننهج على منوال أسلافنا في ميدان التربية والأخلاق . حتى ننشئ من أبنائنا جيلاً جديداً صالحاً يفيض على الأمة العربية بالحياة والقوة .

(١) عبد الفتاح عبد المقصود : الإمام علي بن أبي طالب ج ١ ص ٧٦ — ٧٧

# الباب السادس

## العنقاويون من بني الحسن

ينتسب الأشراف العنقاويون في قنا إلى جدهم الشريف حسن بن بساط بن مبارك بن بساط بن عنقا بن ويير بن محمد بن أبي محمد عاطف بن أبي دعيح بن محمد أبي نمي بن أبي سعد الحسن بن علي بن أبي عزيز قتاده بن أبي مالك أدريس بن مطاع بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان ابن علي بن أبي جعفر عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله الصالح بن موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد نزل الشريف حسن بن بساط إلى قنا في منتصف القرن العاشر الهجري تقريباً ( القرن السادس عشر الميلادي ) . وجاء معه إلى قنا أيضاً ابن أخيه الشريف محمد بن شقيب بن بساط . وفي مجال البحث في تاريخ العنقاويين سنتحدث عن أجدادهم متتابعين فنبدأ أولاً بالحديث عن جدهم الحسن السبط إلى أن ننتهي بسليبه الحسن بن بساط العنقاوي .

### الحسن السبط بن علي

كان الحسن أشبه الناس في خلقته برسول الله صلى الله عليه وسلم (١) وكان يلقب بالمجتهبي (٢) . وقد بويح الحسن بالخلافة بعد مقتل أبيه علي بن

(١) الطبري : ذخائر العقبى ص ٥٧ .

(٢) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٢٠٤ - ترجمة عفيف البعلبكي .

أبي طالب . فإن علياً بعد أن أصيب وأدرك أصحابه قرب منيته سأله عن يخلفه في الحكم . وطلبوا منه أن يعين لهم الحسن . فأجابهم على قائل : « لا آمركم ولا أنهاكم » . وبذلك ترك الأمر شورى من بعده . وأما أصحابه فقد إختاروا الحسن للخلافة . وكان معاوية بن أبي سفيان يقف له بالمرصاد كما وقف لأبيه من قبل . فتآمر مع زوجة الحسن بعد أن وعدها بمبلغ كبير من المال وبأن يزوجه لإبنه يزيد إذا دست للحسن السم في الطعام . ونفذت الخائنة مؤامرة الغدر ومات الحسن مسموماً . ودفن في البقيع (١) بالمدينة المنورة حيث مدفن أمه السيدة فاطمة الزهراء . وخلا الجرم لمعاوية ولبنى أمية . وأما الزوجة الخائنة فإن معاوية أعطاها المال ورفض أن يزوجه لإبنه خوفاً على يزيد منها . وقد أعقب الحسن أولاداً كثيرين . ولكن نسله كان من إبنين هما الحسن المثنى وزيد الأبلج (٢) . أما الحسن المثنى وهو الذى تمنا ذريته في هذا البحث فقد عاش في المدينة المنورة وأعقب من عبد الله الكامل ( المحض ) وداود وجعفر وإبراهيم القمر والحسن المثلث . والذى يعيننا من بين هؤلاء الأبناء الخمسة إبنان فقط هما عبد الله وداود . أما عبد الله الكامل فهو جده الأشراف العنقاويين من بنى الحسن فى قنا . وسنتعرض للحديث عنه الآن . وأما داود فهو الجد الذى تنتسب إليه عائلات الأشراف فى فاروقية الأشراف بتقسط وفى سمود والمنشأة . وقد أفردنا لذرية داود فصلاً خاصاً بهم يأتى فيما بعد وسنتحدث فيه بإسهاب عنهم .

### عبد الله الكامل بن الحسن المثنى

يلقب عبد الله بـ « الكامل » . كما يقال له أيضاً « عبد الله المحض » . وقد كان عبد الله يلى صدقات أمير المؤمنين على بن أبى طالب بعد أبيه الحسن المثنى . وكان عبد الله يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأمه هى

(١) السهردى : وفاة الوفا ج ٢ ص ٨٣ .

(٢) ابن حزم الأندلسى : جمهرة أساب العرب ص ٣٣ - ٤١

فاطمة بنت الحسين الشهيد . وقد قيل له ذات مرة : « لم صرتم أفضل الناس ؟ » قال : « لأن الناس كلهم يتمنون أن يكونوا منا . ولا تتمنى أن نكون من أحد (١) . » وأما عن أبناء عبد الله الكامل فإنه أنجب ستة أبناء هم : محمد النفس الزكية وإبراهيم وإدريس ويحيى وسليمان وموسى الجون (٢) .

وقد مات عبد الله في حبس الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور مع نفر من بنى الحسن وله من العمر خمس وسبعون سنة (٣) وكان ذلك في سنة ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) . وبحدثنا التاريخ عن موت عبد الله الكامل أن المنصور العباسي تخوف من محمد النفس الزكية بن عبد الله الكامل . وكان النفس الزكية يعتقد أنه أحق بالخلافة منه . فأمر المنصور واليه على المدينة المنورة رياح بن عثمان أن يقبض على عبد الله أبي محمد النفس الزكية وأخوته وأولاده وذوى قرباه (٤) . فقبض رياح عليهم في المدينة ثم وضع القيود والسلاسل في أرجلهم وأعناقهم . وجعلهم في محامل بغير وطاء . وسار بهم إلى الربرة للقاء المنصور . وكان المنصور في طريقة إلى الحج (٥) . ومن طريق ما وقع أن رجلاً من بنى الحسن جاء حتى وقف على باب المنصور . فقال : « ما جاء بك ؟ » قال : « جئت حتى تحبسني عند أهلي . فإني لأريد الدنيا بعدهم » . فحبسه معهم . وكان ذلك الرجل هو علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن السبط (٦) . ثم سيقوا جميعاً بعد ذلك إلى الكوفة وحبسوا في سرداب تحت الأرض لا يفرقون بين ضياء النهار وسواد الليل . وخلي منهم سليمان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الكامل

(١) ابن عميد الدين النجفي : الشجر الكشاف ص ١١٠ — ١٢٨ — مخطوط .

(٢) ابن حزم الأندلسي : جهرة أنساب العرب ص ٣٣ — ٤١ .

(٣) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ١١٠ — ١٢٨ .

(٤) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ٤٥٠ .

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٥ ص ٣٩٨ ، ٣٩٩ .

(٦) ابن طباطبغا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٣١ .

والحسن بن جعفر . وحبس الآخرون حتى ماتوا وذلك على شاطئ الفرات بالقرب من قنطرة الكوفة . وقد قال عبد الله بن الحسن المثنى قبل موته للربيع رسول أبي جعفر المنصور : « قل لصاحبك . قد مضى من يومنا أيام والملتقى يوم القيامة » . قال الربيع : « فما رأيت المنصور قط أشد إنكساراً منه في الوقت الذي بلغته فيه الرسالة <sup>(١)</sup> » .

وقد كان عبد الله يشجع ابنه محمد النفس الزكية وإبراهيم على الثورة ضد المنصور ويقول لهما : « إن منعكما أبو جعفر يعني المنصور من أن تعيشا كريمين فلا يمنعكما من أن تموتا كريمين <sup>(٢)</sup> » .

أما الأبناء الستة لعبد الله الكامل فأحدهم هو محمد النفس الزكية الذي أعلن الثورة في المدينة المنورة على المنصور العباسي . والتف حوله أحفاد المهاجرين والأنصار . وجعل أتباعه شعارهم في القتال ( أحد . أحد ) . وهو نفس الشعار الذي اتخذته الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة حنين <sup>(٣)</sup> . وقد قاتل النفس الزكية جنود المنصور بشجاعة فائقة . جاداً في طلب الاستشهاد . ذلك التاج الذي كان — فيما يبدو عجيباً — حليف معظم أفراد أسرته <sup>(٤)</sup> . إلى أن قتل في ١٤ رمضان سنة ١٤٥ هـ ( ٧٦٢ م ) . ودفن في مقبرة الشهداء بالقرب من المدينة <sup>(٥)</sup> . ومحمد النفس الزكية هو الجدد الأهل للملك المغرب محمد الخامس كما يقول الكاتب المغربي عبد الكريم الفيلاي في كتابه ( المغرب ملكاً وشعباً ) <sup>(٦)</sup> .

أما الابن الثاني لعبد الله الكامل وهو إبراهيم فقد قتل جنود المنصور

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٠ ، ١٤١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٥ ص ٣٩٨ ، ٣٩٩ .

(٣) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ٦ ص ٢١٣ .

(٤) Price : Mohammedan History, Vol. II, p. 17.

(٥) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٢٠٦ — ترجمة عفيف البعلبكي .

(٦) عبد الكريم الفيلاي : المغرب ملكاً وشعباً ص ٤٩ .

في معركة باخمري (١). وأما الثالث فهو إدريس الذي فر إلى ليبيا وأسس فيها دولة الإدارة . هذه الدولة التي استمرت تحكم من ( ١٧٢ — ٨٣٧٥هـ ) ٧٨٨ — ٩٨٥ م وهو أيضاً جد إدريس الأول السنوسي ملك ليبيا الحالي (٢)

وأما بقية أبناء عبدالله الكامل فهم يحيى وسليمان وموسى الجون . وبهنا في موضوعنا هذا أن نتحدث عن موسى الجون .

### موسى بن عبد الله الكامل

يلقب موسى بن عبد الله الكامل بـ «الجون \*» كما يلقب بـ «العميص» ويكنى أبا الحسن وقيل أبا عبد الله وكان أسود اللون . وكانت أمه ترقصه وهو طفل وتقول له :

أن تكون جونا أفرعاً . . . . . يوشك أن تسودهم وتبرعا  
وكان شاعراً ولما قبض المنصور على أبيه وأهله أخذه فضربه ألف  
سوط ثم قال له : «أتعلم ما هذا ؟ هذا سجل قاض عليك مني» . ثم قال له :  
«إني مرسلتك إلى الحجاز لتأتيني بخبر إخوتك محمد وإبراهيم» . فقال موسى :  
«إني ترسلني إلى الحجاز والعيون ترصدني فلا يظهران لي» . فكتب المنصور  
إلى والي الحجاز بالألا يتعرض له . فخرج إلى الحجاز . وهرب إلى مكة .  
فلما قتل أخوه حج المهدى بن المنصور إلى بيت الله الحرام . فتصدى له  
موسى في الطواف وقال للمهدى : «قابل أيها الأمير لي الأمان وأدلك على موسى  
الجون بن عبد الله» . فقال المهدى : «لك الأمان أن دلتني عليه» . فقال :  
(الله أكبر . أنا موسى بن عبد الله) . فقال المهدى : (من يعرفك من  
حولك من الطالبية) . فقال : (هذا الحسن بن زيد وهذا موسى بن جعفر  
وهذا الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي) . فقالوا جميعاً : (صدق .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٥ ص ٤٣٢ .

(٢) ابن إدريس الأشهب : السنوسي الكبير ص ٧ .

(\*) الجون : يقال لمن يعمل لونه إلى السواد مع الاحمرار .

هذا موسى بن عبد الله ( نخل سبيله . وقد عاش موسى إلى أيام الرشيد .  
ودخل عليه ذات يوم فلما قام من عنده عشر بطرف البساط فسقط . فضحك  
الرشيد . فالتفت إليه موسى وقال : ( يا أمير المؤمنين . إنه ضعف صوم لا  
ضعف سكر ) . ومات موسى بسويقة . وفي ولده العدد والامرة بالحجاز  
طوال قرون عديدة (١) . وقد أعقب موسى من ابنه عبد الله الذي سنتعرض  
له الآن بالحديث .

### عبد الله الصالح بن موسى الجون

يسمى عبد الله أيضاً بـ ( إبراهيم ) . ويلقب بـ ( الرضا ) . كما كان  
يلقب أيضاً بـ ( الشيخ الصالح ) وهو أكثر بني الحسن عدداً وأشدهم  
بأساً . وأحلام ذماراً . وكان المأمون قد هين من يراقبه ويراقب الإمام علي  
بن موسى الرضا ليعرف حركاتهما . فخرج عبد الله على وجهه هارباً من بني العباس  
إلى البادية . ومات بها . وله شعر . كما روى الحديث . . وأم عبد الله الصالح  
وأم أخيه إبراهيم هي أم سلمة بنت محمد بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن أبي بكر الصديق (٢) . وقد أعقب عبد الله بن موسى الجون من خمسة رجال  
أحدهم موسى الثاني الذي يهمننا الآن أن نتحدث عنه .

### موسى الثاني بن عبد الله الصالح

كان يكنى بـ ( أبي عمرو ) ويعرف بـ ( الثاني ) تمييزاً له عن جده موسى  
الجون وكان موسى الثاني سيداً ورعاً زاهداً فاسكاً يروى الحديث . وقد  
تحدث عنه المسعودي المؤرخ في كتابه مروج الذهب (٣) . أما عن أبنائه فيعيننا  
أن نتكلم عن ابنه محمد الثالث (٤) .

(١) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ١١٠ — ١٢٨ مخطوط .

(٢) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ١١٠ — ١٢٨ .

(٣) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ١١٠ — ١٢٨ .

(٤) ابن حزم الأندلسي : جمهرة أنساب العرب ص ٣٣ — ٤١ .

## محمد النائر بن موسى الثاني

يعرف محمد بن موسى الثاني بمحمد الأكبر كما يلقب به (النائر) لأنه خرج نائراً بالمدينة المنورة في أيام المعتز . وقد أنجب محمد النائر ابناً هو عبد الله ويعرف عبد الله به (الأكبر) ويكنى به (أبي جعفر) . وقد أنجب عبد الله الأكبر ابناً هو علي . ويعرف علي به (ابن السلية) . أما علي فإنه أعقب من ابنه سليمان ويكنى سليمان به (أبي عبد الله) وقد أنجب سليمان ابناً هو الحسين أما الحسين فإنه أعقب من ابنه عيسى . وقد أعقب عيسى من ابنه عبد الكريم وأعقب عبد الكريم من ابنه مطاع الذي يقال له أيضاً (مطاعن) . وأنجب مطاع ابناً هو إدريس . وكان إدريس (١) يكنى به (أبي مالك) . وقد أعقب إدريس بن مطاع من ابن عظيم وأمير مقدم هو أبو عزيز قتادة الذي ستمحدث عن شخصيته بالتفصيل وأهم الأحداث التي حدثت في عهده . وكيف تمكن من تولى الإمارة في مكة المكرمة بحد السيف لكي يحق الحق ويقطع دابر الفوضى التي عمت في عهد أمراء مكة الذين سبقوه .

## الأمير أبو عزيز قتادة بن إدريس

كان مولد الشريف قتادة بمكة المكرمة سنة ٥٢٧ هـ (١١٣٢ م) . وقد كان قتادة كإسمه . فهو أشبه بالشوك في قسوته . صعب المراس . قوى الشكيمة . جباراً . فاتسكا . ملك مكة بالسيف وطردهواشم منها سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) . ويعتبر قتادة مؤسس الإمارة لأسرته التي حكمت مكة قروناً طويلة . وقد بدأ حكمه سنة ٥٩٨ هـ (١٢٠١ م) (٢) . ثم اتسع نفوذه حتى شمل ينبع ووادي الصفراء . وكان قتادة شاعراً أديباً .

ومن أهم الحوادث التي حدثت في عهده تلك الحرب التي نشبت بينه وبين صاحب المدينة المنورة الشريف سالم بن القاسم بن مهنا الحسيني . فقد

(١) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ١١٠ - ١٢٨ مخطوط .

(٢) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٢ .

أراد الشريف قتادة أن يضم المدينة لحكمه . ولكن الأمير سالم تمكن من رده عنها في سنة ٦٠١ هـ ( ١٢٠٤ م ) (١) وفي ذلك يقول قتادة بن إدريس:

مصارع آل المصطفي عدن مثلبا . : . بدان ولكن صرن بين الأقارب (٢)

ومن أهم الحوادث أيضاً أن الخليفة العباسي استدعاه للحضور إلى بغداد فسار قتادة في طريقه إلى العراق . . وهند النجف الأشرف شاهة قتادة أسداً في سلسلة ويبدو أن الخليفة كان متعمداً أن يرى قتادة هذا المشهد . عندئذ قال قتادة : ( مالي ولأرض نذل فيها الأسود . والله لا أدخلها ) . ورجع من النجف وكتب للخليفة العباسي شعراً قال فيه :

بلادى وإن جارت على عزيمة \* ولو أننى أعرى بها وأجوع  
ولى كف ضرغام أذل ببسطها \* بها أشتري يوم الوفى وأبيع  
معودة ثم الملوك لظهرها \* وفى بطنها البجد بين ربيع  
أأتركها تحت الرهان وابتنى \* لها مخرجاً . أنى إذن لرقيع  
وما أنا إلا المسك فى غير أرضكم \* أضوع وأما عندكم فأضيع (٣)

وقد أحس قتادة بالخطر من جهة الخليفة بعد ذلك . فكتب إلى بنى عمه الحسين أمراء المدينة المنورة يستنجدهم . ويطلب عونهم ضد الخليفة :

بنى عمنان آل موسى وجعفر \* وآل حسين كيف صبركم عنا  
بنى عمنان إنا كما فنان دوحه \* فلا تتركونا يجتنى الفن فنا  
إذا ما أخ خلى أخاه لا كل \* بدا بأخيه إلا كل ثم به ثنى

فلما أقبلت جنود الخليفة أتمته جموع بنى الحسين من المدينة لتوازره ضدها . فكسروها وبددوا شملها . فلما رأى الخليفة شدة بأسه مدحه على

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٩ ص ٢٦٩ .

(٢) زينى دحلان . خلاصة الكلام فى أمراء البيت الحرام ص ٢٣ .

(٣) زينى دحلان : نفس المصدر ص ٢٣ .

سيرته (١) . وقد توفي الأمير قتاده سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) (٢) وهو في سن التسعين (٣) . ودفن بالمعلا بمكة المكرمة بعد أن طبف به حول الكعبة سبعة على عادة الأشراف في مكة (٤) .

وقد تولى على مكة بعد قتاده ابنه الحسن بن قتاده . وكان للشريف قتاده كثير من الأولاد منهم الحسن وراجم وإدريس وعلى (٥) . وعلى هذا هو جد العنقاوين . وقد استمر الحسن بن قتاده في إمرة مكة إلى سنة ٦١٩ هـ (١٢٢٢ م) حتى غزاه الملك المسعود بن الملك الكامل الأيوبي الذي كان حاكماً لليمن فهرب الشريف حسن . وقد فشل الحسن تماماً في إستعادة حكمه وتوفي في بغداد وتتابعت محاولات الشريف راجح بن قتاده بعد ذلك للاستيلاء على مكة في ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) وسنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) إلى أن نجح في القبض على زمام الأمور فيها سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) . واستمر في الحكم حتى سنة ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) (٦) . وفي هذه السنة هاجم الشريف شبيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا أمير المدينة . . . هاجم مكة واستولى عليها ولكن سرعان ما انسحب منها (٧) .

والآن وبعد أن استعرضنا أهم الأحداث التي حدثت في عهد الأمير أبي عزيز قتاده بن إدريس . ولستعرضنا أيضاً أهم الأحداث التي تابعت من بعده . نقف عند هذا الحد لتكلم عن أحد أبناء الأمير قتاده وهو الشريف علي بن قتاده الذي ينتسب إليه العنقاوين في قنا . ويعرف الشريف

- 
- (١) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٤ .
  - (٢) زامباور : معجم الأنساب ج ١ ص ٣١ - ترجمة زكي حسن .
  - (٣) زيني دحلان : نفس المصدر ص ٢٣ .
  - (٤) زيني دحلان : نفس المصدر ص ٤٣ .
  - (٥) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ١١٠ - ١٢٨ مخطوط .
  - (٦) زيني دحلان : نفس المصدر ص ٢٤ - ٢٦ .
  - (٧) زيني دحلان : نفس المصدر ص ٢٦ .

علي بن علي الأصغر<sup>(١)</sup>. وقد أعقب من ابنه الشريف أبي سعد الحسن الذي تولى إمرة مكة بفضل شجاعته ونجدة.

### الأمير أبو سعد الحسن بن علي

كان أبو سعد الحسن بن علي شجاعاً بطلاً . ويقال أنه كان يقاقل في الحروب قتالاً لم يسمع بمثله أحد . وكانت أمه تثير حميته وتشجعه على خوض ساحات النزال<sup>(٢)</sup> . وقد تولى أبو سعد الحسن إمرة مكة في سنة ٦٣٩ هـ ( ١٧٤١ م ) بعد انسحاب الشريف شيحة بن هاشم أمير المدينة المنورة منها . فما كان من راجح بن قتادة إلا أن التجأ إلى المدينة واستنجد بأخواله من بني الحسين على ابن أخيه أبي سعد الحسن بن علي فأنجدوه . فخرج راجح معهم من المدينة ومعهم سبعائة فارس قاصداً مكة ومعهم الشريف عيسى الملقب بالحرون بن شيحة وكان فارس بن حسين في زمانه . فبلغ ذلك الأمير أبا سعد الحسن . وكان ابنه محمد بن نبي في ينبع فأرسل إليه يطلبه وعمر أبي نبي في ذلك الوقت سبع عشرة سنة أو ثمان عشرة سنة . فخرج في أربعين من ينبع قاصداً مكة . فصادف القوم سائرين . فلما صادفهم حمل عليهم بالأربعين الذين معه وهم سائرون فزهمهم . ورجعوا إلى المدينة مغلوبين . وفي ذلك يقول السيد جعفر بن محمد بن معية الحسني وهو إذ ذاك لسان بني حسن بالعراق من قصيدة يذكر فيها تلك الواقعة .  
ونمدح أبا نبي بن أبي سعد الحسن . ويحسن فعله :

ألم يبلغك شأن بني حسين . وفرهم وما فعل الحرون  
فإله فعل أبي نبي . وبعض الناس يشبهه الجنون

(١) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ١١٠ - ١٢٨ مخطوط .

(٢) زبي دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٧ .

يصف بأربعين على مئين . . . . . وكمن كثرة طلبت تهون  
ثم إن أباتمي دخل مكة بعد أن هزم الجيش مسروراً منصوراً فأكرمه  
أبوه بأن جعله شريكاً له في الملك .

وقد أقام أبو سعد الحسن على ولاية مكة أربع سنوات إلى أن مات  
قتيلاً على يد ابن عمه جمار بن الحسن بن قتاده سنة ٦٥١ هـ (١٢٥٣ م) .  
فإن جمار بن الحسن قدم إلى مكة وتمكن من الإستيلاء عليها بمساعدة الملك  
الناصر صاحب مصر ثم جاء عمه راجح بن قتاده مرة أخرى إلى مكة  
ولاستطاع الإستيلاء عليها وتولى الإمرة فيها . ولكن ابنه غانم بن راجح  
انزع الملك من أبيه . غير أن الأمر لم يستقر لغانم فاستولى محمد أبو نمي  
ابن الحسن بن علي ومعه عمه إدريس بن علي بن قتاده على الإمارة (١) .

وبعد . فقد تحدثنا عن أبي سعد الحسن بن علي بما فيه الكفاية  
وتابنا الأحداث التي حدثت في عهده والتي حدثت بعد مقتله . إلى أن  
تولى حكم مكة لابنه الأمير محمد أبو نمي . ويهمنا الآن أن نتكلم عن أبي  
نمي حديثاً مستفيضاً فهو أحد الأجداد العظاماء للعنقاويين في قنا .

### الأمير محمد أبو نمي بن أبي سعد الحسن

يعرف محمد أبو نمي بالأمير نجم الدين . وقد كان من النجدة والشجاعة  
بحيث لم ير مثله في عصره (٢) . وسبق لنا الحديث عن شجاعته في عهد  
أبيه عندما هزم عيسى الحرون بن شبيحة الحسيني الذي قدم من المدينة المنورة  
لنجدة راجح بن قتادة الحسيني وكان أبو نمي آنئذ في سن السابعة عشر فقط .  
وبعد أن أمسك أبو نمي بزمام الأمور في مكة صادفته بعض العقبات سواء من

(١) زبني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٧ .

(٢) ابن عميد الدين النجفي : الشجر الكشاف ص ١١٠ - ١٢٨ - مخطوط .

جانب عمه إدريس بن علي أو غيره . ولكن الأمور استقرت له بعد ذلك وانفرد بحكم مكة . وبقى في الإمرة حتى سنة ٧٠١ هـ ( ١٣٠١ م ) (١) . فلما كان شهر صفر منها نزل عن الإمرة لولديه حميضة ورميثة . ثم توفي الشريف أبو نبي بعد ذلك بيومين (٢) . وقد أناف على التسعين (٣) وخلف ثلاثين ولداً ما بين ذكر وأثى . ولما توفي صلى عليه وطيف بنعشه سبعاً ودفن وبنيت عليه قبة بالمعلا بمكة . وكان فاضلاً كريماً شجاعاً . وكانت ولايته مكة انفرداً ومشاركة لأبيه وعمه نحو خمسين سنة إلا أوقانا يسيرة زالت ولايته عنها (٤) .

وقد قلنا إن الأمير نجم الدين أبي نبي أنجب ثلاثين ولداً ما بين ذكر وأثى منهم راجح وحميضة وعطيفة وعاطف ورميثة واسماعيل أبو نجاد وحمزة وأبو الغيث وطاهر وجاد وعطاف وزيد (٥) وأبودعيج (٦) وغيرهم . وسنتكلم الآن عن أبي دعيج بن محمد أبي نبي . وهو الذي يهنا الحديث عنه في موكب الاجداد .

### أبو دعيج بن محمد أبي نبي

أنجب أبو دعيج إثنين هما سويد وعاطف . ويهنا عاطف في الموضوع الذي نهالجه . وكان عاطف يكنى بأبي محمد وقد أعقب من إثنين هما أحمد ومحمد . وأما محمد فإنه أنجب إبناً هو وبير (٧) . وأعقب وبير من ابن هو هنقلا

(١) القرمانى : أخبار الدول ص ٢٢٦ .

(٢) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٨ .

(٣) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ١١٠ - ١٢٨ - مخطوط .

(٤) زيني دحلان : نفس المصدر ص ٢٨ .

(٥) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ١١٠ - ١٢٨ .

(٦) كتاب الأنساب ص ٤٨ - مخطوط ( رقم ٥٩٢ تاريخ بدار الكتب ) .

(٧) نفس المصدر السابق ص ٤٨ .

الذى ينتسب إليه الأشراف من بنى الحسن فى قنا . فيقال لهم « العنقاويون » نسبة إليه ولا يزال فى مكة المكرمة حتى اليوم أناس من سلالة الشريف عنقا يردفون أسماءهم بكلمة « عنقاوى » اعزازاً وفخراً بجدهم عنقا . وقد أنجب عنقا ابناً هو بساط الذى أنجب مبارك ثم أعقب مبارك من ابن هو بساط الثانى . وأما بساط الثانى فإنه أعقب من ابنين هما الشريف حسن بن بساط والشريف شكيب ابن بساط .



## الباب السابع

### الحلقة التاريخية بين مكة المكرمة وقنا

« الشريف حسن بن إسماعيل »

يمثل الشريف حسن وابن أخيه الشريف محمد بن شكيب فترة انتقال العنقاويين من مكة المكرمة إلى قنا . وقبل أن نتحدث عن سبب هجرتهم ما يجدر بنا أن نعرف أحوال مكة وأخبارها في ذلك الوقت . فمن هذه الأحوال نستطيع أن نتبين الكثير عن الفترة التي ندرسها والأشخاص الذين نتكلم عنهم .

فمن قبل قلنا إن الأمير نجم الدين محمد أبي نمي الأول بقي في الإمارة حتى مات سنة ٧٠١ هـ ، ( ١٣٠١ م ) . وقد حكم من بعده إبنه حميضة ورميثة . ولكن الخلاف دب بعد ذلك بين حميضة ورميثة من جانب وبين أخويهما عطيفة وأبو الخيث من جانب آخر . ثم اختلف حميضة ورميثة معاً . ثم نفى عطيفة إلى مصر حيث مات سنة ٧٤٣ هـ ( ١٣٤٢ م ) . وبقي رميثة في الحكم حتى مات سنة ٧٤٦ هـ ( ١٣٤٥ م ) . خلفه إبنه عجلان ثم تولى على حكم مكة بعد ذلك الحسن بن عجلان ثم إبنه بركات بن الحسن ثم إبنه محمد بن بركات ثم إبنه بركات بن محمد الذي تولى الحكم في سنة ٩٠٣ هـ ( ١٤٩٧ م ) ، وقد عاصر الشريف بركات بن محمد الفتح العثماني لمصر والشام سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) على يد السلطان سليم الأول .

وأرسل الشريف بركات إبنه أبا نمي الثاني ومعه مفاتيح الحرمين

إلى سليم الأول بعد أن تم الفتح<sup>(١)</sup> فتسلمها سليم في أغسطس سنة ١٥١٧ م وسجد لله شكراً لأنه أصبح بذلك الحاكم الشرعي للأمة الإسلامية . فقد كانت هناك نظرية تقول بأن أمير المؤمنين الحقيقي هو من استطاع بسط نفوذه على الحرمين المكي والمدني<sup>(٢)</sup> .

أما شريف مكة فقد ازداد نفوذه لدى السلطان . وازداد تبعاً لذلك نفوذ سائر الأشراف من بني الحسن في مكة . وعندما توفي سليم سنة ١٥٢٦ م ( ١٥١٩ م ) وتولى ابنه سليمان القانوني عرش الإمبراطورية العثمانية أرسل سليمان بالتأييد إلى صاحب مكة الشريف بركات وابنه أبي نبي . وقد تولى أبو نبي حكم مكة سنة ٩٣١ هـ ( ١٥٢٤ م ) بعد أبيه . ويحدثنا التاريخ عن مدى النفوذ والسطوة التي بلغها شريف مكة في عهد العثمانيين . فمن ذلك أن أحمد بن الشريف أبي نبي الثاني سافر لزيارة اسلامبول واستامبول . وهناك اجتمع بالسلطان سليمان وقد فرح به السلطان وبصحبته فرحاً عظيماً وأجلسه إلى جانبه على أريكة الحكم . وأكرمه وأكرم أصحابه أيما إكرام<sup>(٣)</sup> .

وبعد فقد سرنا مع موكب الأمراء في مكة حتى الفقرة التي حدثت فيها هجرة الشريف حسن بن بساط إلى قنسا في منتصف القرن العاشر الهجري أي القرن السادس عشر الميلادي وذلك على أيام الحكم العثماني .

ثم إننا إذا واصلنا دراسة أحوال الأشراف من بني الحسن في مكة خلال الفترات التالية لهجرة الحسن بن بساط لوجدنا أنه تعاقب على الشرافة فيها ثلاث عائلات من نسل أبي نبي الأول بن الحسن بن علي بن قتادة . وهي عائلات ذوى بركات وذوى زيد وذوى عون . فكانت في يد

(١) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٤٦ - ٤٧ .

(٢) دكتور جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ص ١٤ .

(٣) زيني دحلان : نفس المصدر ص ٥٢ .

آل بركات مدة مائة عام . ثم انتقلت إلى آل زيد ثم صارت تنتقل بين بركاتي وزيدي<sup>(١)</sup> . وفي سنة ١٢٣٤ هـ (١٨١٨ م) وعلى عهد محمد علي تولى إمرة مكة الشريف محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن بن عبد الله بن حسين ابن عبد الله بن حسن بن محمد أبي نبي الثاني بن بركات بن محمد بن بركات ابن الحسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبي نبي الأول<sup>(٢)</sup> .

وقد تولى شرافة مكة من بعده أبناؤه عبد الله وحسين وعون الرفيق هلى التوالى وفي سنة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) تولى الشريف حسين بن علي ابن محمد بن عبد المعين بن عون حكم مكة . والشريف حسين هذا هو الذى أعلن الثورة على الأتراك سنة ١٩١٦ م (١٣٣٥ هـ) وقد ظل ملكا على الحجاز حتى سنة (١٣٤٣ هـ) ١٩٢٤ م<sup>(٣)</sup> .

نعود بعد ذلك إلى موضوعنا فيما يتعلق بالفترة التى هاجر فيها الشريف حسن بن بساط إلى فنا . ف نجد أنه تماماً سبق يتضح لنا أن نفوذ الأشراف فى مكة قد بلغ درجة عظيمة فى هذه الفترة لأن السلاطين من آل عثمان كانوا أذوج ما يكونون لشريف مكة ليكسبهم الصفة الشرعية فى حكم العالم الاسلامى ، ومهما يكن من أمر فما لاشك فيه أن العثمانيين كانوا لا ينظرون إلا إلى مصلحتهم الخاصة وإلى تثبيت نفوذهم وتدعيم سيطرتهم ، فهم ظالمون مستبدون ، حكموا العرب والعالم الاسلامى كله باسم الدين ، والدين منهم براء . ولم ير العرب عهداً ظالماً أسوأ من عهد هؤلاء الأتراك ، ولا أحلك من أيامهم السوداء .

وعندما نتحدث عن ظلم الأتراك نجد أنفسنا فى لقاء مع أبناء مصر

(١) فؤاد حمزة : قلب الجزيرة العربية ص ٣١١ .

(٢) زينى دحلان : خلاصة الكلام فى أمراء البيت الحرام ص ٣٠٤ .

(٣) فؤاد حمزة : نفس المصدر السابق ص ٣١١ .

الذين غلبوا على أمرهم .. أبناء مصر خاصة والعرب عامة . . ومن أبناء مصر هؤلاء الأشراف الجماعية من بنى الحسين الذين كانوا يسكنون منطقة قنا في هذا العهد . كما نجد أنفسنا أيضاً في لقاء مع الشريف حسن بن بساط لنستقبله في أرض مصر . ضيفاً عزيزاً مكرماً عند بنى عمومته من الجماعية: في قنا . ويستقر الحسن وذريته منذ ذلك العهد بين ظهرانينا يرتوون بماء النيل كما ارتوينا . ويعطون دليلاً جديداً على عروبة مصر كما أعطينا .

نعود بعد ذلك إلى قصة الظلم التركي فنقول إن السلطان سليم الأول عندما فتح مصر مسح أرضها واستولى عليها . وقسم عهدة الخراج بين الملتزمين وفي ذلك يقول كلوت بك في كتابه ( نظرة عامة حول مصر ) ج ٢ ص ٢٠٣ :

« ولما استولى سليم على مصر قام بمسح القسم الأكبر من أرضها ، وتقرر ترتيب قيمة الخراج وتعيين ما يجب على كل ملتزم تحصيله حسبما أظهرت نتيجة هذه المساحة ،<sup>(١)</sup> .

وقال لانكريت Lancrét أحد علماء الحملة الفرنسية في مذكرته عن طريقة فرض الخراج في كتاب ( وصف مصر ) ص ٢٣٦ : « وقد تم ترتيب الأموال الأميرية في عهد السلطان سليم فاقسم الملتزمين فيما بينهم عهدة الخراج بحسب اتساع مناطقهم . وهذا التقسيم الذي تم في أول عهد الفتح تم بطريقة غير عادلة مطلقاً ، وفرض السلطان سليمان على الوجه القبلي أموالاً أميرية تؤخذ عيناً من المحاصيل لتزويد فرقة عساكر الأوجاقي التي كان أعيد تنظيمها حديثاً ،<sup>(٢)</sup> .

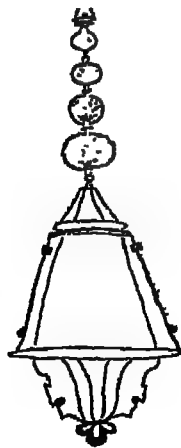
وقال استيف في مذكرته عن المالية المصرية بكتاب ( وصف مصر ) :

(١) عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراهنة إلى الآن ص ٣٠٢ .

(٢) عمر طوسون : نفس المصدر ص ٢٧٠ .

ج ١ ص ٣٠٦ : د فامر سليم الأول بعمل روك عام للقطر في المديرية والمدن والقرى ومسحت كل دائرة منها بالفدان . ولكن يجب الاعتراف بأن أعمال هذه المساحة لم تتم على الوجه المطلوب ، (١) .

وقد شملت هذه المساحة والالتزام تلك الأراضي الموقوفة على الشريف جمال الدين جمار بناحية قنا . وكانت هذه الأراضي في ذلك الوقت تحت إيدى الأشراف من ذرية جمار ، وكان لظلم سليم وسليمان أسوأ الأثر في نفوس الجمامزة وغيرهم من المصريين . فاستعان الجمامزة بأبناء عمومته من بنى الحسن فى مكة على استعادة أراضيهم ؛ واتفقوا مع الشريف حسن بن بساط على مناصفة الأرض بينهم وبينه إذا حادت مرة أخرى إلى حوزتهم ، وقد نجح الحسن بن بساط بماله ولأبنائه عمه من نفوذ لدى السلطان فى الحصول على فرمان بذلك ، ونفذ الأشراف الجمامزة من بنى الحسين هذا الاتفاق . ومنذ ذلك الوقت عاش العنقاويون إلى جانب أبناء عمومته الجمامزة فى منطقة قنا متأخين متكاتفين يكونون معاً قبيلة « الأشراف » .



(١) عمر طوسون : مالية مصر من عهد القراعنة إلى الآن ص ٢٧٢ .

# الباب الثامن

## الجمامة من بنى الحسين

ينتسب الأشراف الجمامة في قنا إلى جدهم الأمير الشريف جمال الدين جواز بن عز الدين القاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا بن داود بن القاسم بن عبيد الله بن طاهر بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر حجة الله بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد تولى الشريف جمال الدين جواز الإمارة في المدينة المنورة بعد وفاة أبيه الأمير عز الدين القاسم بن مهنا . واستمر جواز في الإمارة حتى توفي سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م) تقريباً . وهى السنة التى تولى فيها أخوه سالم بن القاسم إمرة المدينة المنورة من بعده (١) . ودفن جواز في مدافن البقيع بالمدينة المنورة (٢) . وتعرف ذريته بالجمامة أو الجمامة كما قال المؤرخون من أمثال ابن عميد الدين النجفى (٣) . وابن فرحون البعمرى (٤) والسمرقندى (٥) وأدریس بن أحمد (٦) وغيرهم . . . وقد هاجر الجمامة من مدينة الرسول إلى قنا بعد النزاع الذى حدث بشأن إمرة المدينة بينهم

(١) زامبور : معجم الأكناب ج ١ ص ١٧٧ ، ١٧٨ ترجمة زكى حسن :

(٢) السمرقندى : وفاة الوفا ج ٢ ص ٨٣ .

(٣) ابن عميد الدين النجفى : المشجر الكشاف ص ٧٥ - مخطوط .

(٤) ابن فرحون البعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ - مخطوط .

(٥) السمرقندى : تحفة الطالب ص ١٨ - ٢٠ مخطوط .

(٦) إدريس بن أحمد : الدرر البهية ص ١٨٩ - مخطوط .

وبين أبناء عمومته من أولاد الشريف شبيحة بن هاشم بن عز الدين القاسم ابن مهنا . وكانت هجرة الجميزة إلى أرض الكنانة في حوالى ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) وهى السنة التى قتل فيها الأمير شبيحة بن هاشم أمير المدينة المنورة ثم حدث فيها النزاع على إمرة المدينة . هذا النزاع الذى انتهى بتولى عيسى الحرون بن شبيحة حكم المدينة (١) .

ولما وصل الجميزة إلى مصر استقروا فى ناحية قنا حيث الأراضى التى كانت موقوفة على جدهم الأمير جمال الدين ججاز . وفى مجال البحث فى تاريخ الجميزة سنتحدث عن أجدادهم متتابعين . فنبدأ أولاً بالحديث عن جدهم الحسين الشهيد إلى أن ننتهى بسلسلة جمال الدين ججاز بن القاسم بن مهنا .

### الحسين الشهيد بن على

هو رمز البطولة والفداء . وهو عنوان التضحية والوفاء . وحسبه أنه وحده فى تاريخ هذه الدنيا الشهيد بن الشهيد أبو الشهداء فى مئات السنين (٢) :

ولد الحسين فى يوم ٦ شعبان سنة ٧ هـ (٦٢٨ م) فى بيت يجاور مسجد النبى صلى الله عليه وسلم . وعندما هلم رسول الله نبياً موله أسرع إلى البيت وسمى الطفل الكريم «حسيناً» . ثم حمله واقتربت بعد ذلك شفقى الرسول من أذن الحسين ليسمعه أجمل نداء . ليسمعه صوت الأذان : الله أكبر . . أشهد ألا إله إلا الله . . . ولقى الحسين كل رعاية من جده العظيم ووالديه الكريمين . وعندما بلغ الحسين سن السادسة التقى بأبى كبر نكبة صادفته فى

---

(١) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ — مخطوط ؟ القلشندى ، صبح الأعشى

ج ٤ ص ٣٠٢ .

(٢) عباس العقاد : أبو الشهداء ص ٢٣٠ .

حياته . فقد توفي رسول الله في هذا الوقت . ثم توالى النكبات . فماتت أمه وقتل أبوه على وتوفي أخوه الحسن . . ومرت الأيام سريعة بالحسين إلى أن حل يوم البذل والفداء . هذا اليوم الذى قدم فيه الحسين روحه قرباناً للبهادىة الأصيلة والمثل العليا .

فقد نار الحسين على ظلم الأمويين وطغيانهم ولم يرتض للدولة العربية أن يحكمها ماجن خليع مثل يزيد بن معاوية . وهناك في كربلاء التقت المثالية بالنفعية والصراحة بالمساومة . وكانت المأساة الدامية التى استشهد فيها الحسين ومعظم أسرته يوم عاشوراء من محرم سنة ٦١ هـ ( ٦٨٠ م ) . تلك المأساة التى قال عنها المؤرخ الانجليزى هربرت فشر أنها خلقت في القلوب أحزاناً دامية صبغت تاريخ الدولة الإسلامية بمثل ما انصبغ به تاريخ إيرلندة وبلاد الصرب (١) .

فان الحسين واجه الموت رابط الجأش قوى الفؤاد . ومات بطلا لا كالأبطال . وقد احتز الأمويون رأسه ثم حملوا الرأس إلى دمشق ليرى يزيد ضحيته . ويتلذذ بالإنهصار على الأحرار . ودفنت الرأس أولاً في دمشق ثم نقلت إلى عسقلان بفلسطين ثم استقرت أخيراً في القاهرة على عهد الخلفاء الفاطميين . وهكذا نجد أن ذكرى الحسين . ذكرى البطولة والفداء قائمة في أربعة أماكن من الوطن العربي . في كربلاء بالعراق ودمشق بسوريا وعسقلان بفلسطين والقاهرة بمصر . وستظل هذه الأماكن التى تتركز فيها روعة الذكرى رموزاً لأبناء الشعب العربي . رموزاً للمثالية الفريدة والتضحية . فما أروع الذكرى وما أجل الرمز .

ويحدثنا التاريخ عن رأس الحسين حديثاً يؤكد لنا أنها الآن مدفونة في .

---

(١) هربرت فشر : تاريخ أوروبا في العصور الوسطى ص ٦٥ ، ٦٦ . - ترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة .

قاهرة في مسجد الحسين الحالى . فقد حدث إبان حكم العثمانيين لمصر أن راد أهالى القاهرة تجدد مسجد الحسين سنة ١١٧٥ هـ ( ١٧٦١ م ) على عهد إلى مصر عبد الرحمن كشتخدا (١) واكتب الناس وجمعوا الأموال للقيام بهذا العمل . وعندما بدأوا أعمال البناء سرت إشاعة في أنحاء القاهرة تقول أن المسجد سيقام فوق لا شيء . . . وأن رأس الحسين غير مدفونة في هذا لمكان وأنهم لم تنقل من عسقلان إلى القاهرة . ورأى بعض الناس أن يتوقفوا عن البناء . ووصلت الإشاعة إلى مسامع الوالى التركى . فاجتمع الوالى بالقضاة والعلماء . ثم قرر أمراً . . . لقد نزل الوالى بنفسه إلى المدفن معه شيخ الأزهر والعلماء وعادوا ليأمرؤا العمال بالإستمرار فى البناء . فقد شاهدوا بأنفسهم كرسياً من الأبنوس مفروش تحته العنبر وعلى الكرسي وضعت الرأس في كيس من الحرير الأخضر .

وبعد ، فيجدر بالاشراف فى قنا أن يستشعروا دائماً عظمة الحسين وجلال ذكراه . وأن يكونوا على صلة روحية مستمرة بشهيد كربلاء . وأن تعيش هذه الذكرى فى ضمائرهم نوراً يضيء لهم الطريق . ويدفعهم إلى التسامى والعلو . فتأليته دونها كل مثالية . وبطولته ما بعدها بطولة . . . فسلام عليك يا جدد الاشراف فى الخالدين .

ويحضرنى فى هذا المقام ما كان يفعله محمد الخامس عاهل المغرب عندما زار القاهرة فقد كان يذهب بعد منتصف الليل إلى مسجد الحسين ليصلى ويتبتل بالدعاء . ويعيش مع ذكرى الحسين ساعات من عمر الزمن . . . فلنجدد ذكراه دائماً فى مشاعرنا . ولننشئ أطفالنا على الشجاعة والبطولة . ولنعلمهم الجرأة فى الحق والتضحية فى سبيل المبادئ .

ولعمري ، إن الحياة عطاء . عطاء بدون مقابل . . . والحب الحقيقى

عطاء . عطاء بدون مقابل ، (\*) . وأن أقصى درجات البذل والعطاء هي أن يضحي الإنسان بنفسه ويجود بحياته . وهذا هو شهيد كربلاء يحزل العطاء من دمه وروحه في سبيل الحق والعدل .

فليس بغريب علينا أن نكون ممن يبذلون المهج ويهبون الدماء . فإن الفرج لم يبعد قط عن أصله . ولن نكون ممن يخشون على تمزيق أقمصتهم ، أو غيبة صورهم . لآتنا تؤمن بأن الجنة تحت بارقة السيوف .

بقي أن نعرف بعد ذلك أن الحسين بن علي أنجب أربعة أبناء هم : علي الأكبر وجمفر وعبد الله وعلي الأصغر زين العابدين (١) . وقد استشهد هؤلاء الأبناء في كربلاء مع أبيهم ما حدا على زين العابدين الذي بقي بعد المأساة . ولولاه لانتقطع نسل الحسين .

### علي، زين العابدين بن الحسين

فجع علي زين العابدين في أبيه وأهله وهو طفل صغير . وقد شهد مأساة كربلاء . ولما كنه نجا من الموت لأنه كان صغيراً مريضاً . وكان يسمى بـ « علي الأصغر » . ويكنى « أبا الحسن » ويلقب بالإمام السجاد . كما يلقب بسيد العابدين أو زين العابدين (٢) .

أما عن صفاته الجمالية فإنه كان أسمر رقيقاً قصيراً . وكان علي زين العابدين يتصدق سراً . ويقول : « صدقة السر تطفي غضب الرب » . وكان أناس من أهل المدينة يعيشون لا يدرون من أين معاشهم . فلما توفي علي فقدوا ما كانوا يؤتون به ليلاً إلى منازلهم . فعلموا أن معاشهم كانت من

(\*) هذه العبارة هي إحدى النصوص المنقوشة على النصب التذكاري لشهداء ثورة

(١) ابن حزم الأندلسي : جبهة أنساب العرب ص ٤٦ - ٥٠ .

١٩٥٨ بلبنان . وهو النصب القائم قرب قرية المختارة بمنطقة الشوف .

(٢) كتاب الأنساب : ص ٤٥ - مخطوط . (رقم ٩٢ تاريخ بدار الكتب) .

على بن الحسين . وقد نقش زين العابدين على خاتمه ( وما توفيقى إلا بالله )  
ومات وله من العمر ٥٧ سنة . وقيل مات مسموماً سمه الوليد بن عبد الملك .  
ودفن في مدافن البقيع بالمدينة المنورة <sup>(١)</sup> وقد أنجب زين العابدين كثيراً  
من الأبناء . واسكن ذريته تناسلت من ستة رجال هم محمد الباقر وزيد الشهيد  
وعبد الله الباهر وعمر الأشرف وعلي والحسين الأصغر <sup>(٢)</sup> .

أما محمد الباقر بن زين العابدين فقد أنجب جعفر الصادق . وأنجب  
جعفر الصادق كثيراً من الأبناء منهم إسماعيل جد الخلفاء الفاطميين الذين  
أسسوا مدينة القاهرة والجامع الأزهر . ومنهم موسى السكاظم الذي إتبعته  
الشيعة الموسوية أو الإمامية الإثني عشرية من سكان إيران والعراق . ومن  
أبناء جعفر الصادق أيضاً محمداً وهو جد السيد عبد الرحيم القناوى . هذا  
العالم الجليل الذى تحدث الأديبى صاحب كتاب الطالع السعيد ، عن علمه  
وفضله وقال إنه مات فى قنا ودفن بها فى صفر سنة ٥٩٢ هـ ( ١١٩٦ م ) <sup>(٣)</sup> .

أما عن زيد الشهيد بن زين العابدين فقد قتله الأمويون فى العراق .  
وكان زيد أشبه الناس بجده على بن أبى طالب <sup>(٤)</sup> . وقد أنجب إبناً هو يحيى  
الشهيد بن زيد الذى قتله الأمويون أيضاً . أما الباقر من أبناء زين العابدين  
فهيمننا أن نتحدث من بينهم عن الحسين الأصغر جد الأشرف الجمامزة فى قنا .

(١) القرمانى : أخبار الدول من ١٠٩ ، ١١٠ .

(٢) ابن حزم الأندلسى : جهرة أنساب العرب من ٤٦ - ٥٠ .

(٣) الأديبى : الطالع السعيد الجمام لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد من ١٥٦ .

(الطبعة الجمالية بمصر ١٩١٤) .

(٤) ابن الساعى البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء من ٨٧ - ٨٩ .

## الحسين الأصغر بن علي زين العابدين

يسمى الحسين الأصغر بـ «الحسين العابد»، ويكنى «أبا عبد الله»، وأمه  
أسمها سعادة. وكان الحسين عفيفاً محدثاً فاضلاً عالماً. توفي سنة ١٥٧ هـ  
(٧٧٣ م) . ودفن بالبقيع (١). وقد أعقب من خمسة رجال هم عبيد الله  
الأعرج وعبد الله وعلي وأبو محمد الحسن وسليمان. وفي معرض حديثنا  
عن الجميزة سنتكلم الآن عن عبيد الله الأعرج.

## عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر

كان عبيد الله من ذوى القدر والرياسة. وأمه هى أم خالد بنت حمزة  
ابن مصعب بن الزبير بن العوام. وهى أم أخويه على وعبد الله. وقد  
سمى عبيد الله بـ «الأعرج»، لأن أحد رجليه كان فيها نقص. ويقال إن  
سبب عرجه يرجع إلى أنه كان فوق سطح داره فسقط. فأصيبت رجله فعرج.

وقد دعاه أبو مسلم الخراساني لتولى الخلافة قبل استحقاق أبي العباس  
السفاح أول الخلفاء العباسيين لها. فأبى عبيد الله ثم ألح عليه أبو مسلم فتجافى  
منه. والمعروف أن أبا مسلم هو داعى الدعاة ابنى هاشم.

وعندما آل أمر الخلافة إلى أبي العباس السفاح أعطى لعبيد الله ضيعة  
بالمدائن تغل كل سنة ثمانية ألف دينار. وكان عبيد الله يفرقها على الضعفاء  
من أهل الحجاز من بنى عمه ولا يمسك درهما (٢).

كما ورد عبيد الله على أبي مسلم الخراساني بخراسان فأجرى له أرزاقاً

(١) ابن عثية: عمدة الطالب ص ٩٠ — مخطوط.

(٢) كتاب الأنساب ص ٣٨ — مخطوط. رقم ٩٢٠ (تاريخ بدارالكتب).

كثيرة . وقد عظمه أهل خراسان فاستاء أبو مسلم لذلك . وبينما كان عبيد الله موجوداً في خراسان جاءه سليمان بن كثير الخزاعي وقال له : « إنا غلطنا في أمركم . ووضعنا البيعة في غير موضعها . فهل بنا نبايعكم وندعو إلى نصرتكم » . فظن عبيد الله أن ذلك دسيساً من أبي مسلم . فأخبر بذلك أبا مسلم . فخفاه ونقل عليه مكانه . وقال له : « يا عبيد الله أن نيسابور لا تحملك ، كما أمر أبو مسلم بقتل ابن كثير الخزاعي وكان في نفسه عليه شيء قبل ذلك .

وعندما دعا محمد النفس الزكية بن عبد الله السكامل إلى الثورة على العباسيين . تخلف عبيد الله عن بيعته فخلف محمد النفس الزكية إن رآه ليقتلنه . فلما جرى به غمض محمد عيذه مخافة أن يحنث . وذلك لأنه كان يشهر بالتقدير والاحترام لعبيد الله .

وقد توفي عبيد الله في ضيعته بنى أمران أوزى أمان وهو ابن سبع وثلاثين سنة على ما قال أبو نصر البخاري . وقال أبو الحسن العمري ابن ست وأربعين سنة . وأما عن أبناء عبيد الله بن الحسين الأصغر فهم أربعة أبناء حمزة ومحمد وعلي الصالح وجعفر حجة الله (١) . وحديثنا الآن عن جعفر حجة الله .

### جعفر حجة الله بن عبيد الله الأعرج

كان جعفر من سادات بني هاشم فضلاً وورعاً ونسكاً وحلماً وشرافاً . وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . وكانت له شعبة يسمونه «الحجة» أو «حجة الله في أرضه» . أما عن صفاته الجثمانية فقد كان قصيراً .

(١) ابن عميد الدين النجني : الشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

ويقولون إنه يشبه زيدا الشهيد وكان زيد يشبه علياً بن أبي طالب عليه  
الرضوان (١) وأمه إسمها حمادة بنت عبد الله الجمحي (٢) .

وكان القسم الرسمى بن ابراهيم طباطبا يقول عنه : « جعفر إمام من  
أئمة آل محمد » . وعندما حبسه أبو البحتري وهب بن وهب بالمدينة المنورة  
بأمر من العباسيين ظل في محبسه ثمانية عشر شهراً . فما أفطر إلا في  
العيدين (٣) .

وقد استقرت الإمارة في المدينة بعد ذلك في ولد جعفر حجة الله .  
وكان منهم ملوك سنج وبقباؤها . أما عن أبنائه فإنه أعقب من رجلين هما  
الحسن والحسين (٤) . ويمتاز الحديث عن الحسن .

### الحسن بن جعفر حجة الله

كان الحسن بن جعفر حجة الله سيداً جليلاً نبيلاً سخيّاً محبوباً . وكان  
مألفاً لا تفارقه جماعة . وقد مات في عنقوان شبابه . وهو ابن سبع وثلاثين  
سنة . وشهد جنازته الخلق من الطالبين وغيرهم . وقال بعض بني جعفر  
يرثيه :

ألا يا عين جودى واستهلى      فقد هلك المرفع والضعيف  
وقد ذلت رقاب الناس طراً      وأودى العز والفعل الشريف  
غداة ثوى صميم بنى لوى      وخير الناس والبر العطوف  
وفى يحى لنا خلف وعز      ورغد ما تخطته أحتوف (٥)

- 
- (١) ابن السامى البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء ص ٨٧ - ٨٩ .  
(٢) ابن حزم الأندلسي : جمهرة أنساب العرب ص ٤٦ - ٥٠ .  
(٣) ابن السامى البغدادي : نفس المصدر ص ٨٧ - ٨٩ .  
(٤) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ٧٤ - ٩٣ ،  
(٥) ابن السامى البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء ص ٨٧ - ٨٩ .

وقد أعقب الحسن من رجل واحد هو يحيى النسابة .

### يحيى النسابة بن الحسن

هو السيد الفاضل الدين الخير النسابة المنصف ، وقد استحق يحيى كل هذه الصفات من أهل عصره لأنه كان عالماً محدثاً ، وكان أول من جمع الأنساب بين دفتين . كما أنه كان أوحد رجال الإمامية في العلم والفضل . وقد آلت إلى بنيه إمارة المدينة المنورة . ومن مصنفات يحيى النسابة كتاب نسب آل أبي طالب إبتدأ فيه بولد أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم لصلبه ثم بولدهم بطنا بعد بطن إلى قريب من زمانه وهو كتاب حسن لم ير في مصنفات الأنساب أحسن ولا أعدل ولا أنصف ولا أرضى منه .

وقد ولد يحيى النسابة في محرم سنة ٢٢٤ هـ (٨٣٨ م) بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم بالعقيق في قصر عاصم . وكان يكنى «أبا الحسن» (١) كما كان يسمى بـ «العقيق» (٢) نسبة إلى وادى العقيق الذى ولد به . وهو واد بالقرب من المدينة أكثر الشعراء الأقدمون من ذكره لما فيه من الثبات والماء . وكان متنزها في الشتاء والصيف (٣) وقد أطلق عليه اسم «وادى العقيق» لحرارة أرضه (٤) .

وكانت وفاة يحيى في سنة ٢٧٧ هـ (٨٩٠ م) بمكة المكرمة . وصلى عليه هرون بن محمد العباسى أمير مكة يومئذ . وكان يحيى من أجواد بنى هاشم وساداتهم وعظماهم (٥) وقد أعقب من سبعة رجال هم طاهر وعلي

(١) ابن الساعى البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء ص ٨٧ — ٨٩ .

(٢) ابن عميد الدين النجفى : المشجر الكشاف ص ٧٤ — ٩٣ مخطوط .

(٣) لويس معلوف وفردينان تول : المنجد — القسم الثانى ص ٣٥٢ .

(٤) السهوى : وفاة الوفا ج ٢ ص ٨٣ .

(٥) ابن الساعى البغدادي : نفس المصدر ص ٨٧ — ٨٩ .

وأبو العباس عبد الله وأبو اسحق إبراهيم وأبو الحسن محمد وأحمد الأعرج  
وأبو عبد الله جعفر . وسنتحدث الآن عن طاهر بن يحيى النسابة .

### طاهر بن يحيى النسابة

كان طاهر يكنى بـ « أبي القاسم » ، ويلقب بـ « شيخ الحجاز » وقد استحق  
طاهر هذا اللقب لأنه كان ضليعاً في علوم الفقه والحديث والأنساب وكان  
من جلالة القدر بحيث أن بني إخوانه يعرف كل منهم بـ « ابن أخي طاهر »  
وقد روى طاهر عن أبيه وغيره . واستقرت الإمارة في المدينة بعد ذلك  
في ذريته . ويبدو أن طاهر كان يقضى بعض وقته في وادي العقيق حيث  
بنى له داراً هناك ونزلها وكانت وفاته في سنة ٣١٣ هـ (١) (٩٢٥ م) ويقال  
إن صاحب الصلاة بالمدينة دس له السم فقتله (٢) .

وقد أعقب من ستة رجال هم أبو علي عبيد الله وأبو محمد الحسن  
والحسين وأبو جعفر محمد وأبو يوسف يعقوب ويحيى ويدهى « مباركا  
العالم » وسنتحدث من بينهم عن عبيد الله (٣) .

### عبيد الله بن طاهر

يكنى عبيد الله بـ « أبي هلي » ويلقب بـ « الأمير » . وفي ولده الإمارة  
بالمدينة والعقيق . وأمه هي فاطمة بنت حمزة بن عبد الله الأعرج . وقد  
أعقب عبيد الله من ثلاثة رجال هم أبو جعفر مسلم والقاسم وإبراهيم (٤) .  
أما الإبن الأول وهو أبو جعفر مسلم فقد كان يسمى أيضاً « محمداً »

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٩٨ — ٣٠٢ .

(٢) الأسفهانى : مقاتل الطالبين ص ٧٠٤ .

(٣) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ٧٤ — ٩٣ — مخطوط .

(٤) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ٧٤ — ٩٣ .

وهو الذى تولى منصب الوزارة فى مصر على عهد كافور الأخشيدى . وبقى فى مصر حتى جاءت جيوش الفاطميين من المغرب بقيادة جوهر الصقل . فأناب المصريون عنهم الشريف أبا جعفر مسلم ليفاوض جوهر الصقل ويتكلم باسمهم . ونجحت المفاوضة وكتب جوهر للمصريين عهداً بالأمان . ولم يكن فى الطالبة من أولاد الحسين الأصغر بمصر أنه منه ولا أغنى وأقنى منه<sup>(١)</sup> . وقد أنجب مسلم ابناً هو طاهر الذى قدم من مصر إلى المدينة . وكان يقيم بالمدينة بعض أفراد من بنى الحسين ابن على . فلما قدم عليهم طاهر الملقب بـ « المليح »<sup>(٢)</sup> آتياً من مصر ولوه أميراً عليهم ، وما لبث طاهر أن استقل بامارة المدينة سنة ٢٦٠ هـ ( ٩٧٠ م ) ومن ذلك الوقت بدأ تاريخ إمرة بنى الحسين بالمدينة المنورة<sup>(٣)</sup> .

أما الإبنين الآخرين لعبيد الله بن طاهر فهما القاسم وإبراهيم . وبهنا الآن أن نتحدث عن القاسم .

### القاسم بن عبيد الله

يكنى القاسم بـ « أبى أحمد » . وقد أنجب القاسم أحد عشر ولداً أعقب من خمسة منهم هم جعفر وموسى والحسن وعبيد الله وداود<sup>(٤)</sup> . وقد كان داود أعظم هؤلاء الأبناء شأناً وأعلاماً ذكراً . فهو الذى آلت إليه إمارة المدينة المنورة<sup>(٥)</sup> . وسنتكلم الآن عن شخصيته بالتفصيل وعن أهم الأحداث التى حدثت فى عهده .

(١) العتي : اليميني فى أخبار ابن سبكتكين س ٢٩٨ — ٢٩٩ .

(٢) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ س ٢٩٨ — ٣٠٢ .

(٣) دكتور جبال الدين سرور : النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب س ١٣ ، ١٤ .

(٤) ابن عميد الدين النجفى : المشجر الكشاف س ٧٤ — ٩٣ مخطوط .

(٥) العتي : اليميني فى أخبار ابن سبكتكين س ٢٩٨ — ٢٩٩ .

## الأمير داود بن القاسم

سبق أن قلنا إن بني الحسين إختاروا طاهراً بن أبي جعفر مسلم بن هبيل الله ليكون أميراً على المدينة المنورة . فلما مات طاهر تولى من بعده ابنه الحسن الذي يكنى بأبي محمد . وكان ذلك في سنة ٢٩٧ هـ (١٠٠٦ م) . ولكن يبدو أن شخصية الحسن كانت أضعف من تحمل أعباء الإمارة . فغلبه بنوعم أبيه عليها واستقلوا بها . فقد تمكن داود بن القاسم بن عبيد الله من عزل الحسن والسيطرة على زمام الحكم في المدينة . وكان داود صهرًا للأمير طاهر بن أبي جعفر مسلم<sup>(١)</sup> . ومنذ ذلك التاريخ استقرت إمارة المدينة والعقيق في داود وفي ذريته من بعده حتى نصل إلى سليله الأمير جمال الدين جواز جد الأشراف الجمامزة في قنا . . . ويكنى داود بـ « أبي هاشم » . كما قيل إن كنيته « أبو علي » . وكان الأمير داود فقيهاً<sup>(٢)</sup> وفي عهده إتفق الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي مع أمير مكة أبي الفتوح الحسن بن جعفر ٣٨٤ - ٤٣٠ هـ ( ٩٩٤ - ١٠٣٨ م )<sup>(٣)</sup> . وأبو الفتوح هذا من الأمراء المسلمين الذين كانوا يحكمون مكة في ذلك الوقت . وقد اتفق الحاكم معه على مهاجمة المدينة المنورة على أن يوليه عليها . ونجح أمير مكة في إزالة إمارة بني الحسين من المدينة . ثم حاول الحاكم نقل الجسد النبوي الشريف إلى مصر ليلاً . فهاجت بهم ربيع عظيمة أظلم منها الجو . وكادت تقتلع المباني من أصلها . فردم أمير مكة عن ذلك . غير أن أبا الفتوح

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٩٨ - ٣٠٢ .

(٢) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

(٣) دكتور جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ص ٢٢ .

الحسن لم يستطع الإحتفاظ طويلاً بإمارة المدينة . فسرعان ما استعادها بنو الحسين تحت لواء أميرهم داود بن القاسم <sup>(١)</sup> .  
وقد أنجب الأمير داود أربعة أبناء هم أبو عمارة المهنا المسمى حمزة وأبو محمد هانيء المسمى بسليمان والحسن والحسين <sup>(٢)</sup> . ويقول القلقشندي عن الحسن بن داود إنه كان رجلاً زاهداً <sup>(٣)</sup> . ولكن يهمننا الآن في موكب الأجداد أن نتحدث عن أبي عمارة المهنا .

### الأمير المهنا بن داود

تولى المهنا إمارة المدينة المنورة بعد أبيه . وكان يسمى حمزة ويكنى بأبي عمارة <sup>(٤)</sup> . وقد أنجب المهنا ستة أبناء هم شهاب الدين الحسين وسيف الدين عساف وسبيع وذؤيب وعبد الوهاب وعلي <sup>(٥)</sup> . ويهمننا الآن أن نتحدث عن الحسين بن المهنا الذي خلف أباه في إمارة المدينة .

### الأمير الحسين بن المهنا

هو شهاب الدين الحسين ويكنى بأبي مالك . . وقد تولى إمارة المدينة المنورة وأعتقب من رجلين هما مالك ومهنا . وسنتكلم عن مهنا بن الحسين .

### الأمير مهنا بن الحسين

يلقب مهنا بالأعرج . . وقد تولى إمارة المدينة المنورة بعد أبيه وأعتقب من ثلاثة أبناء هم القاسم والحسين وعبد الله <sup>(٦)</sup> . أما عن القاسم ابن مهنا فهو جد الأشراف الجمارة في قنا . وسنتحدث عنه حديثاً مستفيضاً يوضح لنا معالم شخصيته وأهمية الدور الذي قام به في محاربة الصليبيين .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٩٨ — ٣٠٢ .

(٢) ابن عميد الدين النجفي : الأشجار الكشاف ص ٧٤ — ٩٣ مخطوط .

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٩٨ — ٣٠٢ .

(٤) السمرقندي : تحفة الطالب ص ١٨ — ٢٠ مخطوط .

(٥) ابن عميد الدين النجفي ، نفس المصدر ص ٧٤ — ٩٣ .

(٦) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ٧٤ — ٩٣ .

# الباب التاسع

## جهاد الأشراف في الحروب الصليبية

١ - الأمير عز الدين القاسم بن مهنا

عندما نصل إلى هذه المرحلة من البحث نقف بالتاريخ بعض الوقت حتى نتيقن حقيقة الدور التاريخي الذي قام به الأشراف من بني الحسين في الحروب الصليبية . هذا الدور الذي استحقوا عليه التقدير والإكبار من صلاح الدين الأيوبي ومن أبناء صلاح الدين . واستحقوا عليه وقف . ٨٧٥ فدائاً من الأراضي بناحية قنا عليهم وعلى ذريتهم . فعندما حدث العدوان الصليبي على أرض العروبة . ودعا داعي الجهاد . ونفخ في النفير أن يا خيل الله إركبي . وتردد النداء في كل أنحاء الوطن العربي . .

يا للرجال أما من غضبة عم تشني الصدور وطغيان بطغيان  
فطموا القيد عن أيديكم وثبوا فالعيش والموت تحت القيد سيمان

عندئذ لبى الأشراف في المدينة المنورة نداء الجهاد المقدس . نداء العروبة الغالية . وتقدموا إلى الميدان ، وزحفوا نحو ساحة البطولة والفداء واضعين أرواحهم على أكفهم . . مؤمنين بحق الأمة العربية في الحرية والسيادة .

وكان صلاح الدين الأيوبي هو أمل العرب في هذا العهد وهو رمز وحدتهم ضد العدو الغاصب . وفي هذا الوقت أيضاً كان يتولى الأمير الشريف عز الدين القاسم بن مهنا جد الأشراف الجمامزة . . كان يتولى

آتتد الإمارة في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . وكان القاسم بن مهنا يعرف أن صلاح الدين الأيوبي قد وجه النفس نحو الله توجيهاً . وأنه مخلص في دعوته للوحدة العربية . . لذلك لم يتردد الأمير القاسم في خوض معركة الحرية . بل أخذ أولاده وفرسانه وإنجه بهم نحو فلسطين تاركاً إمارته وموطنه . طالباً الإستشهاد في أشرف المعارك . راجياً وجه الله فيما يفعل . وهناك إلتقى بالبطل العظيم صلاح الدين . واستظل القاسم برايته . وإنضوى تحت لوائه لتحرير الأراضى المقدسة . وفي ذلك يقول ابن شامة صاحب الروضتين عن الأمير عز الدين أبي فليته القاسم بن مهنا أنه وفد على السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٨٣ هـ ( ١١٨٧ م ) . ثم بردف ابن شامة . وابن شامة هذا هو أحد المؤرخين الذين شهدوا الحروب الصليبية واشتركوا في مواقعها . . يردف قائلاً عن القاسم : « وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم سير لصلاح الدين من يثرى به من يثره . فقد كان أمير المدينة مع صلاح الدين مبارك الطلعة . مشاركاً في الواقعة . فأنتم فتح في تلك السنين إلا بحضوره . ولا أشرق مطلع من النصر إلا بنوره . فرأيتهم مع السلطان في أحد الأيام مسائراً . ورأيت السلطان له مشاوراً ومحاوراً . وأنا أسير معهما . وقد دنوت منهما . ليسمعاني وأسمعهما . ولاحظت أعلام عكا . وكان يبارق الفرنج المركوزة عليها السنة من الخوف تشكى ، (١) .

ثم قال ابن شامة أيضاً : « إن صلاح الدين الأيوبي وحصل إلى حماة . فنزل بقلعتها . ومعه أمير المدينة النبوية على ساكنها السلام وهو عز الدين أبو فليته القاسم بن المهنا ، وكان للسلطان في جميع غزواته مصاحباً . وعلى معاضدته مواظباً ، وما حضر معناه على بلد أو حصن إلا فتحناه ،

وكان السلطان يستوحش ليغيته . ويأنس بشيئته . وكان يحجب السلطان جالساً . ونظره عليه حابساً ، (١) .

وقد أكد المؤرخون هذه الأقوال عن جهاد الأمير القاسم في الحروب الصليبية . ومدى تقدير صلاح الدين له . ومن هؤلاء المؤرخين ابن الأثير (٢) وابن خلدون (٣) والقلقشندي (٤) وابن فرحون (٥) وصاحب حماة (٦) وإبراهيم الحنبلي (٧) وزامباور (٨) .

وعندما نصل إلى هذا الحد من التاريخ نجد أنفسنا على بعد خطوات من الإشراف الجامة في قنا . فإن الأمر عز الدين القاسم الذي شارك في الحروب الصليبية . يرافقه في الجهاد أبنائه وفي مقدمتهم الشريف جمال الدين جواز بن القاسم . إن الأمير القاسم بن مهنا هذا ماهو إلا جد الأشراف الجامة في قنا .

ولم يكن القاسم رجل سيف فحسب بل كان عالماً جليلاً . وقد وصفه ابن عمر أبي الفخر المراغي بالعلم والفهم . وظل القاسم طوال مدة حكمه حريصاً على رعاية الحرم النوى والقبر الشريف . وما يروى عن حسن رعايته لهذه المقدسات أنه حدث في سنة ٥٤٨ هـ ( ١١٥٣ م ) أن سمع الناس من داخل الحجرة الشريفة هدة . فذكروا ذلك للأمير القاسم فقال ينزل

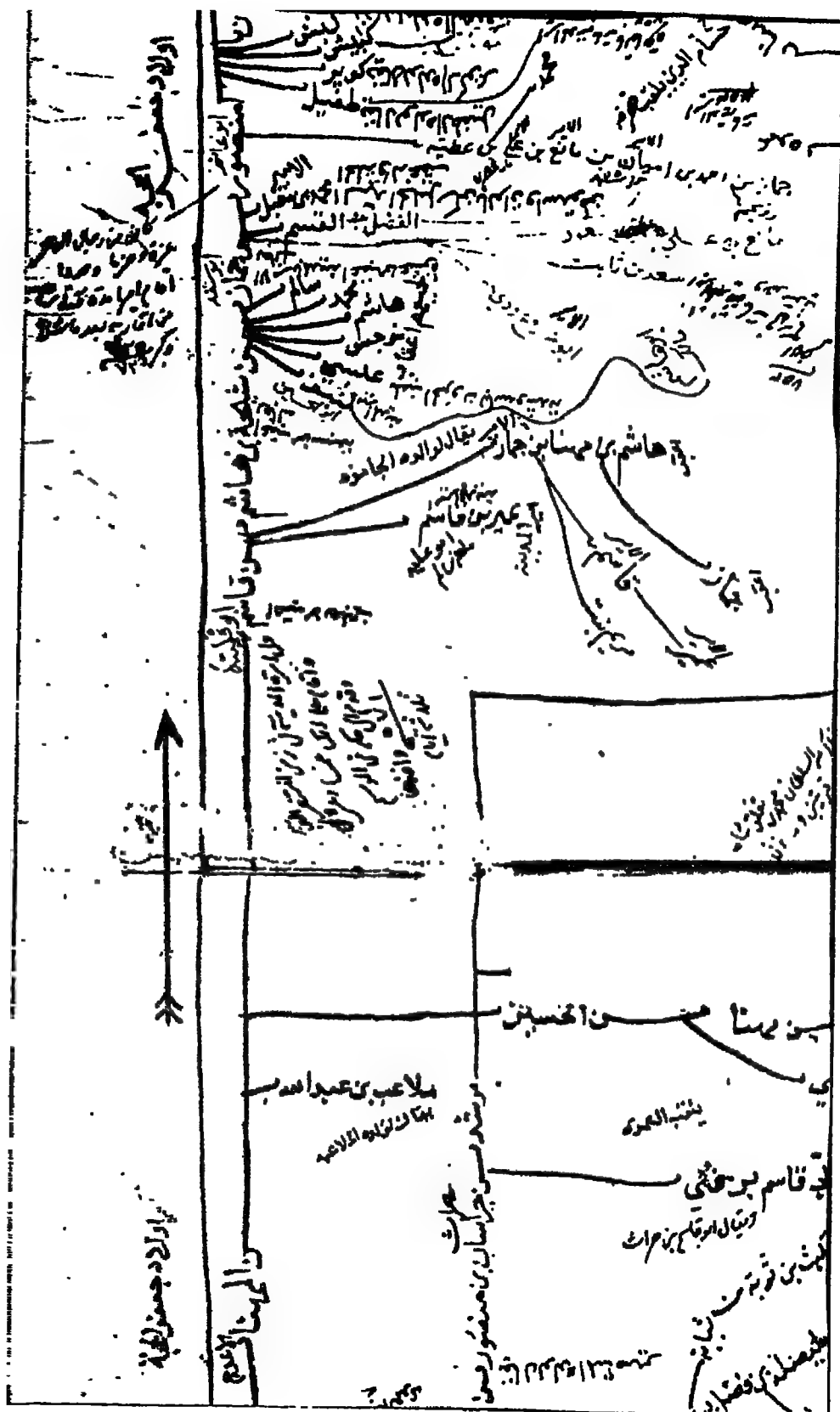
- 
- (١) ابن شامة : الروضتين ج ٢ ص ١٦٢ .  
 (٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٩٥ .  
 (٣) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٠٩ ، ١١٠ .  
 (٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٢ .  
 (٥) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ١٣٢ .  
 (٦) ابن شداد : النوادر السلطانية ج ٦ وبذيله منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة ص ٢٩٥ .  
 (٧) إبراهيم الحنبلي : شفاء القلوب ص ٤٣ — مخطوط .  
 (٨) زامباور : معجم الأنساب ج ١ ص ١٧٧ ، ١٧٨ — ترجمة زكي حسن .

الى ابي يحيى وذلك في سنة سبع وثمانين وستمائة وكان والده الاكبر  
شحيحة متولياً على المدينة انتزعها من الجحافة في سنة اربع وخمسين  
وستمائة وطريق وصولها اليه ان صاحب المدينة المولى عليها في ايام  
الحليفة امير المؤمنين المستنصر بالله بن المستنصر بالله العباسي  
هو الامير عز الدين ابو غلبه قاسم بن مهنا هكذا ذكر مولف الروضة  
سنة اخبار المولدين النورية والصلاحية قال العلامة ابو ثامة سنة  
الروضة سنين وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن

الله  
ابو بقر محمد كبر حجة مجاً في الامير قاسم بن مهنا في سنة سبع  
في غزواته وفجواته فحضر معه أكثر الفوجات وكان السلطان  
صلاح الدين يجلسه على يمينه ويساره وحضر بيته ويساره في بيته  
قال وما حضر الامير قاسم مع السلطان صلاح الدين حصان بلدا في  
حصن لا واقعه الله على المسلمين فكان السلطان يتقدم بركة فيه  
الطاهر ويكرمه ويحبه باجل الكلمات وكان في حقها السلطات

وذريته وكان الامير قاسم بن مهنا منفرأ الولاية المدينة الشرقية  
من غير مشارك ولا مانع فلما توفى رحمه الله تعالى تولى موضعه كبر  
اولاده وهو جاز جلا الجحافة واستقر فيها الى ان توفى ثم استقر في  
موضعه قاسم بن جمان بن قاسم بن مهنا واستقر فيها الى ان قتلته بؤام  
وكان لا يرشحه نارا في عمره قريبا منه فلما بلغه قتل قاسم توجه  
الى المدينة سرعاً حتى خلا قلبها وذلك في سنة اربع وعشرين  
وستمائة فاستقر فيها ولم تكن الجحافة من نزعمها منه ولا من ذريته  
الى الآن وقام شحيحة في الولاية مدة طويلة وكان يستنصب في الولاية  
على المدينة اذا غاب قلده عيسى فقد رانا الامير شحيحة توجه الى المرا  
فظهر بنو لام قتلوه وكان ولده عيسى المدينة فطعن الجحافة في  
المدينة فجاءهم جماعة على غفلة فاصد بن الامير علاء على المدينة  
فقتل بهم الامير عيسى فقتلهم وقلل ان قتلهم والله اعلم واستقر





صورة فوتوغرافية لمصفحة ٧٦ من كتاب ( الشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف ) لابن عميد الدين .  
 النسخة الوحيدة موجودة في مكتبة المتحف القبطي ، مخطوط رقم ٣٨ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة ) .



شخص من أهل الدين والصلاح . فلم يجدوا يومئذ أمثلاً حالاً من الشيخ عمر النساي شيخ شيوخ الصوفية بالموصل . وكان مجاوراً فكلموه في ذلك عن الأمير فامتنع . واعتذر بمرضه . فألزمه القاسم بالدخول . فقال : أمهلوني أروض نفسي . ثم إنه امتنع عن الأكل والشرب مدة وسأل الله إمسك المرض عنه بقدر ما يبصر ويخرج فأنزله بالحبال . فنزل بين حائط النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز ومعه شمعة يستضيء بها ومشى إلى القبور المقدسة . فرأى شيئاً من الردم إما من السقف أو من الحيطان قد وقع على القبور المقدسة . فأزاله وكفّس ما عليها من التراب بلحيته وكان مليح الشبهة (١) .

وقد كان القاسم يلقب بـ « عز الدين » ويكنى « أبا فليته » . تولى إمرة المدينة المنورة بعد أبيه الأمير مهنا بن الحسين . واستمر حكمه فيها خمساً وعشرين سنة (٢) كما تمكن من حكم مكة المكرمة أيضاً في سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م) . وذلك عندما اضطربت أحوالها على أيام الأمراء الهواشم (٣) . ولكن الأمر لم يستقر فيها فتركها (٤) . وقد أعقب القاسم بن مهنا من ثلاثة أبناء هم جمال الدين جماز وهاشم وسالم .

ومن الجدير بالذكر أن نقول إن الأمير القاسم نال كل تقدير من السلطان صلاح الدين الأيوبي . وياله من تقدير يصدر من أعماق نفس مؤمنة كنفس صلاح الدين . فسلام على صلاح الدين في الخالدين . وتحية له في كل وقت وحين . فقد واجه الاستعمار في حطين وبيت المقدس .

(١) أبو الفخر المرافى : تحقيق النصرة ص ٣٢ - مخطوط .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٩٨ - ٣٠٢ .

(٣) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢١ .

(٤) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ - مخطوط .

وقاد العرب من نصر إلى نصر فلا عجب أن يحمي الشاعر أبو الفضل الجليلاني  
جهاد صلاح الدين بقصيدته التي وردت في كتاب « البرق الشامي » للعماد  
الأصبهاني ومنها :

خطوا بحطين ملكاً كافياً عجباً في ساعة زال ذاك الملك والقدر  
أهوى إليهم صلاح الدين مفترساً وهو الغضنفر أهدى ظفروه الظفر

كما حياه الشاعر ابن الساعاتي ٥٥٣ هـ - ٦٠٤ هـ (١١٥٨ - ١٢٠٧ م)  
بقوله :

جئت عزماتك الفتح المبينا فقد قرت عيون المؤمنين  
تهز معاطف القدس إبتهاجا وترضى عنك مكة والحجون  
لقد جردت عزماً فاصرياً يحدث عن سناه طور سينا

## ٢ - الأمير جمال الدين جماز بن القاسم

هو أكبر أولاد الأمير القاسم . ويلقب الشريف جماز به جمال الدين ،  
وقد رافق جماز أباه في الجهاد . وهناك في ساحات القتال تعرف جماز على  
رفاقه في السلاح . . تعرف على صلاح الدين الأيوبي صديق أبيه القاسم .  
وتعرف على أبناء صلاح الدين . وقد استأثر جماز بمحبة العزيز عثمان بن  
صلاح الدين . ونشأت بينهما الصداقة التي سيكون لها ما بعدها . عندما يتولى  
العزيز حكم مصر بعد والده السلطان صلاح الدين .

ومرت الأيام . وغيب الموت رجلين عظيمين . فقد مات صلاح الدين  
الأيوبي ومات القاسم بن مهنا . أما السلطنة الأيوبية فقد اقتسمها أبناء  
صلاح الدين وإخوته . وكانت مصر من نصيب الملك العزيز عثمان بن  
صلاح الدين . وأما إمارة المدينة فقد تولى عليها الأمير جمال الدين جماز  
ابن القاسم بعد أبيه . فجماز هو الابن الأكبر للقاسم .

ويهمنا في هذا البحث أن نتحدث عن الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين فهو الذي أوقف ٨٧٥٠ فداناً على الأمير جمال الدين جواز وعلى ذريته من بعده . وقد تولى العزيز عثمان حكم مصر وله من العمر سبع وعشرون سنة . وذلك بعد موت أبيه في صفر سنة ٥٨٩ هـ ( ١١٩٣ م ) . وكان العزيز يكنى بـ « أبي الفتح » . ويلقب بـ « الملك العزيز بالله عماد الدين عثمان » (١) ويقال إنه عندما بلغه خبر وفاة والده جلس للعزاء . وكان بمصر وأخذ بالحزم . وقرر أمور دولته . ومحا المظالم . وخلع على الأمراء . وجهز عشرة آلاف دينار لتنفق في عسكر القدس . وكان العزيز لطيفاً كثير الخير رقيقاً بالرعية . حليماً سميحاً في غاية الكرم والعدل . أنفق جميع ما عنده . حتى لم يبق بالخزانة درهم . وقد قال القاضي الفاضل بمدحه :

مدر الملك من عثمان أربعة عزم وحزم وأفكار وأرصاء  
يشى عليه من الأوقات أربعة يوم وشهر وأعوام وآباد  
أعطى العزيز عزير النصر أربعة عدل وبأس وإرفاق وإرفاد (٢)

وكان العزيز عثمان مقتد بـ « عالي آية » . مقتف لمراضيه . وكان من جملة وصايا صلاح الدين : « إن أدركني المحتوم . ودنا اليوم المعلوم . فقد خلقت أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً . وكلهم أراه بمرادى في إقامة الجهاد ملياً » . فعنى بأبي بكر سيف الدين أخاه . وبـ « عمر » بن أخته وبـ « عثمان » وعلى ولديه الملكين العزيز والافضل (٣) .

(١) ابن لباس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٣ .

(٢) إبراهيم الحنبلي : شفاء القلوب ص ٩٨ — مخطوط .

(٣) ابن شامة : الروضتين ج ٢ ص ٨٠ — مخطوط .

— ١٢٤ —

وقد مات العزيز في محرم سنة ٥٩٥ هـ ( ١١٩٨ م )<sup>(١)</sup> بالقيوم أثناء  
الصيد . ودفن عند الإمام الشافعي . وعندما مات فجعت الرعية فيه فجيعة  
عظيمة . وقال الشاعر ابن الساعاتي يرثيه :

نجعنا بأندى من بنان سحابه وأجرأ من ليث العرين وأشجع

وقال شاعر آخر :

بعد فقد الملك العزيز عماد الدين عثمان لن ترائي سالى  
كان جيد الزمان حالى واضحى ولآليه لونها كالليالى<sup>(٢)</sup>

ذلك هو العزيز عثمان رفيق جماز في السلاح وأخوه في الجهاد . ويحدثنا  
ابن الأثير حديثاً عابراً عن سفر الأمير جمال الدين جماز من المدينة للقاء  
الملك العزيز عثمان في الشام وذلك في سنة ٥٩٠ هـ ( ١١٩٤ م )<sup>(٣)</sup> وهذا  
ما قرره أيضاً محمد مختار في كتابه ( التوفيقات الإلهامية ) عن سفر الملك  
العزيز عثمان إلى بلاد الشام في جميع السنوات ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ هـ  
( ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ م )<sup>(٤)</sup> .

وفي هذا اللقاء أوقف العزيز عثمان بن صلاح الدين على الشريف جمال  
الدين جماز وعلى ذريته من بعده تلك الأراضي بناحية قنا<sup>(٥)</sup> . كما نثبت  
ذلك وثيقة الوقفية المحفوظة بوزارة الأوقاف .

لقد فعل الملك العزيز ذلك نقديراً منه للمجاهدين . وتسكريباً  
منه لأبناء رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويبدو أن الأيوبيين عموماً كانوا

(١) ابن لياس : بدائم الزهور ج ١ ص ٧٣ .

(٢) إبراهيم الحنبلي : شفاء القلوب ص ٩٩ مخطوط .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٣١ .

(٤) محمد مختار : التوفيقات الإلهامية ص ٢٩٥ — ٢٩٦ .

(٥) وزارة الأوقاف ( قلم السجلات - قسم النظائر -- يومية ١٩٠ جزء ١٤ وفتيات

أهلية ) .

يسكرون المجاهدين ويظهرون تقديرهم لهم بمنحهم مساحات من الأراضي . كما حدث عندما رأى صلاح الدين الأيوبي من الشهابيين في لبنان شجاعة ومعونة في حروبه ضد الفرنجة . ورأى من أميرهم منقذ الشهابي بلاء حسنا . فإنه منحهم منطقة وادي التيم في البقاع بلبنان وذلك في سنة ٥٦٩ هـ . (١١٧٣ م) كما ورد أيضاً ذكر هذه الأراضي الموقوفة بناحية قنسا على الأشراف . وذلك في الإحصائيات الرسمية للدولة . هذه الإحصائيات التي صدرت في آخر شهر شوال سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) على عهد السلطان الأشرف شعبان بن حسين . وحددت مساحة أراضي الأشراف في قنسا بالضبط بـ ٨٧٥٠ فداناً وحددت أيضاً عبرتها بـ ٦٥٠٠ دينار<sup>(١)</sup> .

ولعل سبب اختيار تلك الأراضي بناحية قنسا بالذات يرجع إلى قربها من الحجاز عن طريق القصير . وخاصة أن هذا الطريق كان حيويًا ومأموناً في ذلك الوقت . ومن المعروف أن بعض القبائل العربية مثل الطريقات والشرائية كانت تتولى بإذن من السلطان خفارة الدرب بين قنسا والقصير وتوصيل القوافل<sup>(٢)</sup> .

أما أهم ما حدث في المدينة في عهد إمارة جمال الدين جهاز فهو مقتل أخيه هاشم بن القاسم . فقد اجتمعت قبيلة زغب وغيرها من العرب في جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) وقصدوا مدينة النبي صلى الله عليه وسلم . فتصدى لهم هاشم بن القاسم . وقاتلهم حتى استشهد في القتال . ويرجع سبب طمع هذه القبيلة وغيرها في محاربة أهل المدينة إلى أنهم اتهموا بفرصة سمر الأمير جمال الدين جهاز من المدينة في هذه السنة<sup>(٣)</sup> .

(١) الفاضل ابن الجيعان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص ٦٥ .

(٢) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٨٣ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٣١ .

وقد أعقب هاشم بن القاسم من ابن واحد هو شيخة . أما جمال الدين جواز فإنه أنجب إبنين وبنت . والإبنان هما القاسم ومهنا والإبنة هي مريم . وقد أنجب القاسم بن جمال الدين جواز إبناً هو عمير . ولكن عميراً لم يعقب . أما مهنا بن جمال الدين جواز فقد أعقب من إبنين هما جواز وهاشم . ومن هذين الرجلين : جوازاً وهاشماً إبنى مهنا تناسلت ذرية الشريف جمال الدين جواز (١) . . هذه الذرية التي عرفت بالجمازة واستقرت في قنا .

وقد انتقل الأمير جمال الدين جواز إلى رحمة ربه في حوالى سنة ٨٦٠٠ (١٢٠٣ م) وهي السنة التي تولى فيها أخوه سالم بن القاسم إمارة المدينة المنورة من بعده (٢) . ودفن في مدينة الرسول (٣) بمدافن البقيع حيث المدافن التي عليها قبب الأمراء (٤) .

وبمناسبة ذكر البقيع بالمدينة المنورة فإن هذه التربة الطاهرة جمعت رفات أهل بيت الرسول ومنهم أجداد الأشراف الجمازة . كما جمعت أيضاً رفات الصحابة . ففي البقيع توجد مدافن إبراهيم بن رسول الله وفاطمة بنت رسول الله ورقية بنت رسول الله وعائشة زوج رسول الله والحسن بن علي وعلى زين العابدين بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد والعباس ابن عبد المطلب وصفية بنت عبد المطلب وفاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب وعبد الرحمن بن هوف وعثمان بن عفان وعثمان بن مظعون وعبد الله ابن مسعود وإسماعيل بن جعفر الصادق . كما توجد في البقيع أيضاً مدافن أمراء المدينة من بنى الحسين (٥) : أما مدافن أمراء مكة المكرمة من بنى

---

(١) ابن عميد الدين النجفى : ص ٧٤ -- ٩٣ مخطوط ، ابن فرحون اليمبرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط ، ابن عنبسة : عمدة الطالب ص ١١٥ - ١١٩ مخطوط .  
(٢) زامباور : معجم الأنساب ج ١ ص ١٧٧ - ١٧٨ ترجمة زكى حسن .  
(٣) ابن فرحون اليمبرى : نفس المصدر ص ١٤٠ .  
(٤) السهوى : وفاة الوفاء ج ٢ ص ٨٣ .  
(٥) السهوى : نفس المصدر ج ٢ ص ٨٣ .

الحسن فهي في المعلا بمكة (١) .

وبعد موت الأمير جمال الدين جماز تولى أخوه الثاني وهو الأمير سالم بن القاسم على حكم المدينة وذلك في سنة ٦٠٠ هـ ( ١٢٠٣ م ) (٢) . ويكنى الأمير سالم بـ أبي عليّة ، (٣) وقد حدثت الحرب بين الأمير سالم وبين الأمير أبي عزيز قتادة بن إدريس أمير مكة في سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٤ م) . وكان مع كل منهما جمع كثير . فاقتتلوا قتالا شديداً . وكانت الحرب بذي الحليفة بالقرب من المدينة . وكان قتادة قد قصد المدينة ليحصرها ويأخذها . فلقية سالم بعد أن قصد الحجرة على ساكنها الصلاة والسلام . فصلى عندها ودها . وسار فلقية فانهزم قتاده وتبعه سالم إلى مكة . فحصره بها . . ثم انتهى القتال بينهما بالصلح (٤) على أن يحتفظ كل منهما بإمارته . فأحدهما يحمي الحرم المكي والآخر يحمي الحرم المدني . وكان الأمير سالم بن القاسم شاعراً (٥) . وأما عن ذريته فإنه أنجب ابناً واحداً هو عمير . . ولكن يبدو أن عميراً لم يعقب (٦) . .

وبعد موت سالم خلفه في حكم المدينة الأمير القاسم بن جمال الدين جماز بن القاسم (٧) .



- 
- (١) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٨ ، ٤٣ .
  - (٢) زامهاور : معجم الأنساب ج ١ ص ١٧٧ — ١٧٨ ترجمة زكي حسن .
  - (٣) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ٧٤ — ٩٣ مخطوط .
  - (٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٦٩ .
  - (٥) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٠٩ — ١١٠ .
  - (٦) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ٧٤ — ٩٣ .
  - (٧) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

# الباب العاشر

## الجمامة والإمارة

تولى القاسم بن جمال الدين جملة إمارة المدينة المنورة بعده سالم واستمر في الحكم حتى قتله بنو لام سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٦ م) (١). وبنو لام هم إحدى بطون قبيلة همدان (٢) وهي من القبائل العربية الضاربة حول أراضي المدينة المنورة وكان شبيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا في هذه الأثناء نازلاً في قرية قريبة من المدينة فلما بلغه مقتل القاسم توجه إلى المدينة مسرعاً حتى دخلها وملسها. ولم يرص الجمامة عن حكم شبيحة. هذا الحكم الذي بدأ منذ سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٦ م) ولسكنهم لم يثوروا على شبيحة حفظاً لأواصر القربى وصلة الرحم. وقد أقام شبيحة في الإمارة مدة طويلة. وكان يستنيب في الولاية على المدينة إذا غاب ابنه عيسى الخروز (٣).

وفي سنة ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) هاجم الأمير شبيحة مكة المكرمة وكان يحكمها في ذلك الوقت الشريف راجح بن قتادة. فلما سمع راجح بمقدم شبيحة خرج من مكة فدخلها شبيحة. ولما بلغ ذلك صاحب اليمن جهره عسكرياً إلى مكة مع راجح فلما أحس شبيحة بهم أدخل مكة. وعاد إلى المدينة مرة أخرى (٤).

وقد حدث أن توجه الأمير شبيحة إلى العراق فظفر به بنو لام من

(١) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ، ١٤٠ ، مخطوط .

(٢) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٣) ابن فرحون اليعمرى : نفس المصدر ص ١٤٠ .

(٤) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٦ .

قبيلة همدان (١) فقتلوه سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) (٢) وكان والده عيسى الحرون بالمدينة . وعندئذ ثار الجمازة مطالبين بعودة الإمارة إليهم . ووثب جماعة منهم للاستيلاء على زمام الأمور في المدينة . وانقسم أهل المدينة إلى قسمين قسم يؤيد الجمازة وقسم يؤيد أبناء شيحة بن هاشم . وكادت تحدث الفتنة التي لن يروها إلا الادم . لولا أن تدارك العقلاء الأمر . فاستقر رأى الجمازة على الهجرة إلى الديار المصرية حيث الأراضي الموقوفة على جدم الشريف جمال الدين جماز بن القاسم بناحية قنا . تاركين إمرة المدينة المنورة طائعين مختارين لأبناء عمومتهم من الهواشم الذين تزعمهم الأمير عيسى الحرون .

وقد حدثنا ابن فرحون اليعمرى (٣) مؤرخ المدينة المنورة عن هذا النزاع حديثاً مختصراً فقال : « إن الأمير شيحة توجه إلى العراق . فظفر به بنو لام فقتلوه . وكان والده عيسى في المدينة . فطمع الجمازة في المدينة فجاء منهم جماعة على غفلة قاصدين الاستيلاء على المدينة ففطن بهم الأمير عيسى فقبض عليهم . وقيل إنه قتلهم والله أعلم . »

هذا هو ما قاله ابن فرحون بالحرف الواحد . ويتبين لنا من أقواله أنه لم يتكلم بالتفصيل عن الفتنة التي وقعت بين الجمازة وأبناء شيحة بن هاشم . بل إكتفى بالقول بأن الذين حاولوا الاستيلاء على المدينة هم فريق من ذرية جماز . ثم ذكر أن الأمر ربما يكون قد وصل إلى حد سفك الدماء . ولكنّه لم يستطع أن يحزم بذلك . بل أنهى كلامه بقوله ( والله أعلم ) .

(١) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ص ٤٠٨ — ٣٠٢ ؛ ابن خلدون : تاريخ

ابن خلدون ص ٤٠٩ ، ١١٠ .

(٣) ابن فرحون اليعمرى : نفس المصدر ص ١٤٠ مخطوط .

ومهما يكن من أمر فإن الأرجح أن الفتنة إنتهت سلباً وبدون قتال . فإن مجرد إتفاق الجمامرة مع الهواشم على الهجرة من المدينة فيه حل لمشكلة النزاع على الإمارة . والواقع أن مثل هذه الخلافات بين الأمراء وكذلك التفاهم والاتفاق بينهم كان أمراً طبيعياً في تلك الأيام . وهناك شواهد كثيرة على ذلك . نذكر منها على سبيل المثال خلافا نشب فيما بعد بين أبناء الأمير شيحة بن هاشم أنفسهم<sup>(١)</sup> .

كما يتبين لنا أيضاً من حديث ابن فرحون عن الجمامرة أنه كان يعلم بوجود أعقاب لهم حتى سنة ٧٧٧ هـ ( ١٣٧٥ م ) وهو تاريخ فراغه من كتابه ( نصيحة المشاور ) الذي تعرض فيه لأمراء المدينة المنورة حتى هذه السنة فهو قد بدأ حديثه عن الأمير جمال الدين جماز بن القاسم بقوله ( وكان الأمير قاسم بن مهنا منفرداً بولاية المدينة المشرفة من غير مشارك ولا منازع فلما توفي رحمه الله تعالى تولى موضعه أكبر أولاده وهو جماز جد الجمامرة ) . وكلمة « جد » لا تقال إلا لشخص أعقب أحفاداً . كما أن كلمة ( الجمامرة ) تدل على أن هؤلاء الأحفاد لم يكونوا شخصاً واحداً أو شخصين ولكنهم مجموعة أفراد يقال لهم الجمامرة . .

وبما يؤكد أيضاً علم ابن فرحون بوجود أعقاب لهم ذلك النص الذي أورده عن الأمير شيحة بن هاشم فهو يقول ( فلما بلغه قتل قاسم توجه إلى المدينة مسرعاً حتى دخلها وملكها . وذلك في سنة ٦٢٤ هـ ( ١٢٢٦ م ) فاستقر فيها . ولم تتمكن الجمامرة من نزها منها ولا من ذريته إلى الآن ) . كما أن النص الذي يذكر ظفر الأمير عيسى الحرون بالجمامرة يوضح أيضاً أنه لم يظفر بهم جميعاً . بل ظفر بفريق منهم عندما قال « جماعة منهم » . ثم نضيف إلى أقوال ابن فرحون ما قاله مؤرخ آخر مشهور جاء بعده

(١) ابن فرحون اليمري : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

بأكثر من مائتي سنة وهو الشريف محمد بن الحسين بن عبد الله الحسيني السمرقندي المسكي مولداً المدني منشأ . فقد ذكر السمرقندي في كتابه تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب ، ذكر بكل دقة جميع عائلات الأشراف وأعقابهم حتى سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٥ م ) ومن بينهم الجميزة . ومن الملاحظ أن تاريخ فراغه من تأليف كتابه كان سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٥ م ) أي بعد هجرة الجميزة إلى قنا بحوالى ٣٤٧ سنة .

لقد تحدث السمرقندي عن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين وذريته إلى أن وصل إلى أبي عمارة المهنا بن داود بن القاسم فقال بالحرف الواحد : « وأما أبو عمارة المهنا فن ولده : بنو كثير ويقال لهم الأكثر وآل رميح والوحاحدة ومنهم الخزاوات والمناصير والمهانية والجميزة وبنو السيف والهاشم والعباسا والسبيعة والحسان والردنة والملاعبة والعرفات والمسلميون والطهات » (١) .

كما أن الشريف النسابة أبي العلا إدريس بن أبي العباس أحمد الحسني العلوي صاحب كتاب « الدرر البهية والجواهر النبوية والفروع الحسينية والحسينية » الذي فرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ هـ ( ١٨٩٦ م ) بعد أن اعتمد فيما يتعلق ببني الحسين على الجرائد الحسينية الوثيقة وكتب الأنساب الثابتة (٢) .

قال عن أعقاب الحسين الأصغر بن علي زين العابدين أن منهم ( بنو ميمون وبنو حمزة بالمشرق وبنو القاسم بالكوفة وبنو عباس وبنو العشر والمصانسة وبنو عرام وبنو عجيلة وبنو الصالح وبنو مقلع وبنو حميد وبنو طليق وبنو الأسود وبنو الحجاج وبنو القراش وآل المفاخر وبنو

(١) السمرقندي : تحفة الطالب ص ١٨ — ٢٠ مخطوط .

(٢) إدريس بن أحمد : الدرر البهية ص ١٧٩ ( الوجه الأيمن ) مخطوط .

أبي المجد وبنو مصابيح وبنو المنها وبنو المختار وبنو حبيبة وبنو شفق وبنو عكة وبنو عكدان وبنو فارس وبنو غيلان وبنو الأعرج وأولاد عرفة وبنو مخيط وبنو جذى وبنو كثير وبنو رميم والواحدة والحزات والمعانة والجمامة وبنو السيف والهواشم والردانة والملاعب والعرفات (١).

تلك هي أقوال المؤرخين عن الجمامة وكلها أقوال تؤكد معرفة هؤلاء المؤرخين بوجود أعقاب وذرية للشريف جمال الدين جهاز حتى همود قريية .

بعد هذا نعود إلى حديثنا عن الجمامة والإمارة . فنجد أن إمرة المدينة كانت في أجدادهم بلا منازع مدة ٢٢٧ سنة . فإن أجدادهم تعاقبوا على حكم المدينة المنورة منذ عهد الأمير داود بن القاسم بن عبيد الله سنة ٣٩٧ هـ (١٠٠٦ م) حتى مصرع الأمير قاسم بن جمال الدين جهاز سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٦ م) . ثم بعد ذلك حدثت الفتنة التي أدت إلى تنازل الجمامة عن إمرة المدينة والهجرة إلى مصر حسماً للنزاع ودرءاً للفتنة ومنعاً لإراقة الدماء .

وكانت هجرتهم إلى أرض السكينة في حوالى سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) تقريباً على عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب . هذا السلطان الذى استمر حكمه في مصر من سنة ٦٣٧ — سنة ٦٤٧ هـ (١٢٣٩ — ١٢٤٩ م) (٢) . وقد رحل الأشراف الجمامة إلى مصر عن طريق سيناء . وهنا نتساءل ؟ لماذا لم يهاجروا إلى قنا عن طريق القصير وهو طريق مأمون وقصير . . . والجواب هو أن قدومهم عبر سيناء يرجع إلى اعتبارين . . الأول أنهم ليسوا أناساً مغمورين يستقر بهم المقام أنى كان ويسافرون

(١) أدريس بن أحمد : الدرر البهية ص ١٨٩ ( الوجه الأيسر ) مخطوط .

(٢) زاباور : معجم الأنساب ص ١٥٠ ، ١٥١ ترجمة زكى حسن .

كيفما اتفق دون أن يدري بهم أحد . فلا بد من التوجه أولاً إلى القاهرة قاعدة الحكم للقاء عاهل البلاد ورجلها الأول الملك الصالح نجم الدين أيوب حتى يطلعه على أحوالهم قبل أن يستقر بهم المقام في أرض الكنانة سواء في قنا أو غير قنا .

أما الاعتبار الثاني فهو أن مصر كانت معرضة في ذلك الوقت لهجمات الصليبيين عليها من الشمال . وكان الفرنسيون يدقون أبواب البلاد عند دمياط والمنصورة . فن غير المعقول أن يتخلى الأشراف الجمامزة عن واجب الجهاد . وهم الذين تلقنوا أحاديث البطولة والفداء منذ نعومة أظفارهم . وهم الذين تربوا على الفروسية في بطاح المدينة المنورة وفوق روايها .

لقد كانت مصر كلها في ذلك الحين متحفزة لخوض المعركة الفاصلة . وكان الشعب العربي فيها يتربص بالأعداء في كل مكان . فانطلق الجمامزة مع إخوة لهم في العروبة . . انطلق الجميع كالسهام في نحوور الفرنسيين وانجلى معركة المنصورة عن نصر مؤزر للعرب . أما الفرنسيون فقد تلاشت جموعهم بين قتل أو غرق أو أسر .

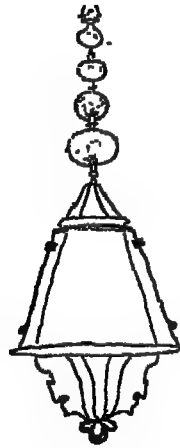
تلك هي قصص البطولة والتضحية والفداء . . جهاد في القدس وعكا على أيام القاسم بن مهنا ونجده جمال الدين ججاز . . وجهاد في المنصورة يشترك فيه الأشراف الجمامزة بمجرد وصولهم إلى أرض الكنانة .

ثم ماذا بعد من قصص الجهاد ؟ . . لقد مرت الأيام وتعرضت مصر للغزو الفرنسي من جديد على يد نابليون . وزحف الجنرال ديزيه إلى الصعيد بناء على تعليمات قائده . . ولكننه ووجه بمقاومة عنيفة من جانب القبائل العربية والأهالي في تلك البلاد . . إنها مقاومة اعترف بها الفرنسيون فقد كتب أحد قوادهم وهو الجنرال دنزولو إلى الجنرال برتييه : (إني أكرر لكم أننا في بلاد أصعب مراساً من مديرية المنصورة) .

هذا عن الصعيد بوجه عام . أما عن قنا وقرائها ونواحيها فإن ديزيه وكل

إلى كبار ضباطه مثل فريان وبليار مهمة الاستيلاء عليها . ولكن الأهالى وجموع القبائل العربية ومعهم الأشراف وقفوا صفاً واحداً كالبنيان المرصوص يدافعون عن ديارهم ويردون قوى البغى والعدوان . ولقى الفرنسيون أشد أنواع المقاومة فى سمهود وأبو مناع وقنا وأبنود وقفط ونجح البارود (قرب قوص) وإسنا . وتعتبر معركة نجع البارود (النيلية) ٣ مارس ١٧٩٩ أعظم معركة فى الصعيد انتهت بانتصار الوطنيين وخسر الفرنسيون فيها خمسمائة قتيل (١)

هكذا كان الأجداد فى الماضى . وإن أحفادهم اليوم هلى الدرب سائرون  
إن شاء الله .



## الباب الحادى عشر

### الأمراء من بنى شبيحة بن هاشم

والآن سنستعرض تاريخ المدينة المنورة وأحوال أمرائها بعد هجرة  
الأشراف الجمامزة إلى الديار المصرية . فنجد أن الشريف شبيحة بن هاشم  
ابن القاسم أعقب من سبعة رجال هم عيسى الحرون وأبو الحسن منيف  
وأبو سند جهمز وهاشم وسالم وزرجس ومحمد<sup>(١)</sup> . وقد استقرت الإمارة في  
المدينة بعد الفتنة بين الجمامزة وأبناء شبيحة بن هاشم . . نقول استقرت هذه  
الإمارة في يد الأمير عيسى الحرون بن شبيحة<sup>(٢)</sup> . ويعرف عيسى بالحرون  
لبأسه وشدته<sup>(٣)</sup> .

وعيسى الحرون هذا هو الذى دخل في معركة ضد أمير مكة الشريف  
أبى سعد الحسن بن على بن قتادة . ويبدو أن هذه المعركة حدثت على أيام  
أبيه شبيحة بن هاشم لأنها كانت في سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) . فقد استنجد  
الشريف راجح بن قتادة بأخواله من بنى الحسين في المدينة المنورة ضد ابن  
أخيه أبى سعد الحسن بن على أمير مكة الجديد . فأنجذوه وخرج راجح معهم  
من المدينة ومعهم سبعائة فارس قاصداً مكة ومعهم عيسى الحرون . غير أن  
الشريف محمد أبى نعى بن أبى سعد الحسن تمكن من هزيمة عيسى الحرون<sup>(٤)</sup> .  
وقد سبق أن أشرنا إلى هذه المعركة في حديثنا عن بنى الحسن في مكة .

(١) ابن عميد الدين النجفي : الشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

(٢) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

(٣) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ص ٧٤ - ٩٣ .

(٤) زينى دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٦ .

تولى الأمير عيسى حكم المدينة بعد أبيه شيعة بن هاشم وذلك في سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) . ولكن أخويه أبي الحسن منيف وأبي سند جواز أظهرأله الكراهية أثناء إقامتهما معه في المدينة . فأخرجهما ومنعهما من الدخول . فاتفق رأيهما على خلعهما من الإمارة . وأعمالا الحيلة في ذلك . فكاتبا وزيره في هذا الشأن . وكان من الفاسقين فأمرهما بالتقدم عليه . واحتال لهما إلى أن أدخلهما الحصن العتيق بالليل . ولم يكن يومئذ للأمراء حصن غيره<sup>(١)</sup> . وكان هذا الحصن في المدينة مما يلي الشام ومكانه الحالى هو قلعة سلع وباستطاعة الخارج من الباب الشامى أن يشاهد هذه القلعة إذا نظر إلى جانب جبل سلع فهى على مقربة من الجبل . ويستفاد من أقوال المؤرخين أن الأمراء إنما اختاروا موقع الحصن في هذا المكان على تلك الناتئة ليتمكنوا من الإشراف على ضواحي المدينة<sup>(٢)</sup> . وكان للحصن باب عظيم كله من الحديد يعرف بباب السر . كما كانت له أيضاً رحبة كبيرة<sup>(٣)</sup> وقد قبض الأخوان أبو الحسن منيف وأبو سند جواز على أخيهما عيسى وقبدها<sup>(٤)</sup> وأصبح الأمير أبو الحسن منيف بن شيعة حاكماً على المدينة . وكان ذلك في سنة ٦٤٩ هـ (١٢٥٢ م)<sup>(٥)</sup> .

وفي عهد منيف حدث حريق هائل في المسجد النبوى وكان ذلك في أول رمضان سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) . واتفق رأى منيف أمير المدينة ورأى أكابر أهل الحرم الشريف من المجاورين والخدام أن يخبروا الخليفة

(١) ابن فرحون اليمبرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

(٢) ابن عبد الحميد العباسى : عمدة الأخبار في مدينة المختار ص ١٦٦ .

(٣) السبهودى : وفاء الوفا ص ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٣ .

(٤) القلقشنندى : صبح الأعشى ص ٤٠٨ — ٣٠٢ ، ابن فرحون اليمبرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ — مخطوط .

(٥) ابن فرحون اليمبرى : نفس المصدر ص ١٤٠ مخطوط .

المستعصم بالله العباسي في بغداد بهذا النبا المؤسف . ولكن الخليفة كان منشغلا عنهم بغارات التتار (١) .

ولم يزل منيف حاكما على المدينة وأخوه أبو سند جمازيوازره ويساعده إلى أن توفي في سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٨ م) (٢) . فتولاها منذ ذلك التاريخ الأمير أبو سند جماز بن شيحة . ولم ينازعه أخوه الأمير عيسى ثم إن ابن أخيه مالك بن منيف انتزعها منه في سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) . فاستنجد عليه الأمير جماز بأمر مكة محمد أبي نمي . وبغيره من العربان . وساروا إلى المدينة فلم يقدرُوا على إخراجها منها . فلما يئسوا رحل صاحب مكة وغيره من العربان وبقى الأمير جماز ومعه جماعة . فأرسل إليه الأمير مالك بن منيف يقول له ما معناه : « أراك حريصاً على إمرة المدينة وأنت عبي وصنو أبي . وقد كنت له معاضداً وسانداً . ويجب علينا أن نحترمك . وزعي لك حقوقك . ولقد استخرت الله تعالى . ونزلت لك عن إمرة المدينة طوعاً لا كرهاً » .

فسر بذلك الأمير جماز وحمد الله تعالى على حقن الدماء . وبلغ المقصود واستقل بالإمارة من يومئذ (٣) . وتشبه هذه الحادثة ما وقع من نزاع على الإمارة قبل هذا التاريخ بتسعة عشر عاماً بين الأشراف الجميزة وبين بني عمومتهم من أولاد الشريف شيحة بن هاشم مما أدى إلى هجرة الجميزة إلى رض الكنانة . فكان التاريخ يعيد نفسه .

ثم نستأنف حديثنا بعد ذلك عن الأمير أبي سند جماز . فقد استنجد به غانم بن إدريس بن علي بن قتادة سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) على أبي نمي أمير مكة آنئذ . ولكن أبا نمي تمكن من استعادة إمارته بمكة . وفي سنة

(١) السهودي : وفاة الوفا - ص ٤٣٠ .

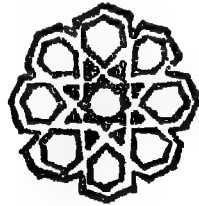
(٢) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون - ص ٤٠٩ ، ١١٠ .

(٣) ابن فرحون البصري : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) دخل أبو سند جواز بن شيعة مكة المكرمة بمساعدة السلطان قلاوون صاحب مصر . ولكن أبا نبي استطاع أن يستعيد إمارته في مكة من يد أبي سند جواز<sup>(١)</sup> .

وكان للأمير أبي سند جواز عشرة أبناء هم : أبو غانم المنصور ومقبل والقسم ومسعود وثابت وأبو مزروع ودي وكبش وكبيش وفضيل وهطية<sup>(٢)</sup> . وقد استمر أبو سند جواز في الإمارة إلى أن تنازل عنها لولده المنصور سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م)<sup>(٣)</sup> . ثم كانت وفاة أبي سند جواز في سنة ٧٠٤ هـ (١٣٠٤ م)<sup>(٤)</sup> بعد أن بلغ من العمر ثمانين عاماً<sup>(٥)</sup> . أما أبو غانم المنصور بن جواز فإنه استمر في إمارة المدينة المنورة حتى مات . خلفه في الحكم عطية بن المنصور ثم نعيم بن المنصور على التوالي<sup>(٦)</sup> .

وبذلك نكون قد أوضحنا أحوال المدينة المنورة بعد أن تنازل الأشراف الجمامزة عن الحكم فيها لأبناء عمومتهم من أولاد الشريف شيعة ابن هاشم .



- 
- (١) زبي دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٨ .  
 (٢) ابن عميد الدين النجفي : الشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ مخطوط .  
 (٣) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .  
 (٤) زامباور : معجم الأنساب ص ١٠٨ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ترجمة زكي حسن .  
 (٥) ابن الساعي البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء ص ٨٧ .  
 (٦) زامباور : نفس المصدر ص ١٠٨ ، ١٧٧ ، ١٧٨ .

# الباب الثاني عشر

## الحلقة التاريخية بين المدينة المنورة وقنا

( الشريف حماد الثاني بن مهنا وأخوه الشريف هاشم )

في سنة ٦٤٧ هـ ( ١٢٤٩ م ) هاجر الأشراف الجمامزة من المدينة المنورة إلى الديار المصرية عن طريق سيناء . ومن المعروف أن مثل هذه الرحلة تستغرق حوالى أربعين يوماً بالقافلة (١) . وقد استقر بهم المقام أولاً في محافظة الشرقية . فزلوا في مكان قريب من مدينة الزقازيق الحالية . ويعرف هذا المكان باسم « كوم الأشراف » حتى اليوم وذلك نسبة لهم . ثم رحلوا إلى صعيد مصر حيث استقروا في الأراضى الموقوفة عليهم بناحية قنا . اعدا أحد الجمامزة وهو الشريف نائل بن جماد فانه بقي في كوم الأشراف بالشرقية حتى توفي هناك . ثم لحقت بعض ذريته بأبناء عمومته في قنا . وبقي البعض الآخر في كوم الأشراف وما زالوا فيها حتى الآن .

وكانت أول منازل الأشراف الجمامزة في ناحية قنا في المكان المعروف بـ « الإخصاص » وهذا المكان يقع في جنوب مدينة قنا الحالية . وسمى بالإخصاص لأن الجمامزة بنوا فيه إخصاصهم . وذلك قبل أن يعمروا بيوتهم في المنطقة . وقد تكاثرت ذرية الشريف جمال الدين جماد في قنا وأصبحوا يشكلون القسم الأكبر من قبيلة الأشراف فيها .

ثم نتساءل بعد ذلك عن ذرية الشريف جمال الدين جماد وأفرادها فنجد

(١) جورج أطلونيوس : يقظة العرب ص ١٤٣ . The Arab Awakening ترجمة دكتور ناصر الدين الأسد ودكتور احسان عباس ( بيروت ١٩٦٢ ) .

أنهم يسمون بالجمامزة أو الجمامة . وقد تكرر ذكرهم بهذا الاسم في المراجع التي تعرضت لتاريخ المدينة المنورة . وذلك أثناء الحديث عن الخلاف الذي نشب بينهم وبين أبناء عمومتهم من أولاد الشريف شحنة بن هاشم ويؤكد المؤرخون من أمثال ابن عميد الدين الحسيني النجفي (١) وابن فرحون اليعمرى (٢) وابن عنبسة (٣) أن الأمير جمال الدين جماز بن القاسم قد أنجب ابنين هما القاسم ومهنا وابنة هي مريم . أما القاسم فإنه تولى إمرة المدينة المنورة بعد وفاة عمه سالم بن القاسم بن مهنا . وظل في الحكم حتى قتل على يد بني لام أحد بطون قبيلة همدان . وقد أعقب القاسم عميرا . ولكن عميرا لم ينجب . أما مهنا بن جمال الدين جماز فإنه أنجب ابنين هما : جماز وهاشم ويذكر المؤرخون أن كلا من جماز وهاشم قد أعقب .

ومن المعروف أن ذرية الشريف جمال الدين جماز بن القاسم في قذا تنسب إلى أربعة رجال من الجمامة هم : الشريف هاشم والشريف فائل والشريف نجد والشريف عمارة .

وإني أرجح أن الشريف هاشم جد الأشراف الكراوين والدغيمات والبويرات ( المتحاذمة والشويخات والبطاطخة ) . . أقول إني أرجح أنه هو نفسه الشريف هاشم بن مهنا بن جماز الكبير . كما أرجح أن الشريف جماز ابن مهنا بن جماز الكبير هو الذي أنجب الشريف فائل جد النوائل والشريف عمارة جد العمارات والشريف نجد جد أولاد مرور والبدور .

ثم أضيف إلى ذلك شيئا وهو أنه قد يكون هاشم أخ لفائل ونجد وعمارة وليس عنهم . ولكن ما يقوله المؤرخون من أن هاشما بن جماز الكبير قد

(١) ابن عميد الدين النجفي : الشجر الكشاف ص ٧٤ — ٩٣ مخطوط .

(٢) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور ص ١٤٠ مخطوط .

(٣) ابن عنبسة : عمدة الطالب ص ١١٥ — ١١٩ مخطوط .

أهتقب يجعلنى أرجح أنه عنهم وليس أحام . هذا هو ما أعتقده بعد أن استقصيت أخبار ذرية الشريف جمال الدين جماز من مراجع متعددة .

بقيت كلمة أخيرة وهى أنه من المتواتر فى قنا بين الأشراف الجمازة أن هاشماً ونائلاً ونجداً وعماراً هم أولاد الشريف جماز . والمقصود بذلك هو جماز بن مهنا بن جماز الكبير . . بالإضافة إلى أن افتخارهم بجدهم الأول جمال الدين جماز الكبير أمير المدينة المنورة ومحارب الصليبيين ورفيق بنى أيوب فى السلاح وأخوهم فى الجهاد . أقول إن غرهم واعتزازهم بجدهم جماز الكبير جعل القول متواتراً بأن نائلاً ونجداً وعماراً وهاشماً هم أولاد جماز الكبير مباشرة وليدسوا أولاد أولاده .

ومع هذا فنحن لسنا فى معرض الآفوال المتواترة فقط . . ولكننا نريد أن نبحث الموضوع بحثاً تاريخياً علمياً . ونريد أن ندخل فى تفاصيل أوسع . . . لذلك نقول إن الذين هاجروا من الجمازة إلى الديار المصرية هم الشريف جماز بن مهنا بن جمال الدين جماز وأخوه هاشم وذريتهما . وما يؤكد هذا الرأى أن وفاة الشريف جمال الدين جماز كانت فى المدينة المنورة حوالى سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م) وقد تولى بعده أخوه سالم بن القاسم على حكم المدينة<sup>(١)</sup> . ثم تولى القاسم بن جمال الدين جماز ثم توالى الأحداث وحدثت الفتنة التى أدت إلى هجرة الجمازة من المدينة المنورة<sup>(٢)</sup> . وكانت هذه الفتنة فى سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) على أثر مصرع الأمير شبيحة بن هاشم فى تلك السنة<sup>(٣)</sup> . فمن غير المعقول أن يكون جماز الكبير هو الذى هاجر . وأنه هو الذى دفن فى قنا . ولكن المعقول الذى يتفق مع تسلسل الحوادث هو أن جماز الحفيد هو الذى هاجر ومعه أخوه هاشم .

(١) زامباور : معجم الأنساب ج ١ ص ١٧٧ ، ١٧٨ ترجمة زكى حسن .

(٢) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة للمشاور ص ١٤٠ مخطوط .

(٣) الفلشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٩٨ - ٣٠٢ .

ومهما يكن من شيء فإن انتسابهم إلى جواز الكبير مباشرة أو أنهم أولاد أولاده فإن هذا لا يسىء إلى القضية . فإن مرجع الأبناء والأحفاد إلى جدهم الأول رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأن مآل هذه الفروع النامية إلى أصلها الكريم .

ثم أسوق لكم في معرض الحديث عن ذرية الشريف جواز أحد نصوص الحكم الذى تحفظه سجلات وزارة الأوقاف بشأن الأراضى الموقوفة على الأشراف بناحية قنا<sup>(١)</sup> . وينص الحكم على أن :

« . . . عمر الناظر واضع يده على حقهم لسنة سبع وثمانين وتسماية ٩٨٧ هـ ( ١٥٨٠ م ) وأجاب المذكور بالنظر بالاعتراف والنظر . ولم يعلم أنهم من ذرية جواز . وأحضروا جماعة من الأشراف واستشهدوا بما يعلموه فشهدوا بأنهم من ذرية الشريف جواز المذكور أمير المدينة وبنو عمهم ومتصل نسبه بهم . وحكم القاضى بذلك بعد الثبوت . وقيد ذلك بالمحكمة وسألوا المتهمين الإفراج من الديوان ليتصرفوا فى ذلك وفى الخراج بالسوية بينهم حسب ما ارتضوه المذكورين بالديوان . . . »

والواقع أننا إذا انحدرنا مع أعقاب الشريف جمال الدين جواز لوجدنا أن الجيل الذى صدر بخصوصه هذا الحكم من محكمة قنا الشرعية يعتبر الجيل الخامس أو السادس بعد جواز . وهذا ما لا يسمح بنسيان الأب أو الجد أو جد الجد .

ومن الواضح أنهم لو كانوا أدعياء لما آلت إليهم هذه الأوقاف . ولما مكن الله لهم فى الأرض . فالمعروف أنه كان للأراضى فى ذلك الوقت نظام دقيق . فلها سجلات وأوراق مهيورة بالأختام . وقد أسهب الخالدى فى كتابه ( المقصد الرفيع المنشأ - مخطوط ) عند الحديث عن النظم المتبعة بشأن

(١) وزارة الأوقاف (قلم السجلات - قسم النظار - يومية ١٩٠ جزء ١٤ وقفيات أهلية) .

حيازة الأراضي في هذه العهود . فقال إن لها سجلات دقيقة وحجج مكتوبة بعبارات خاصة ومهورة بالاختام .

وهناك اعتبار آخر وهو أن شروط وقفية الأشراف تنص على أنه إذا انقرضت ذرية جماز ولم يبق منهم أحد فإن هذه الأراضي تؤول إلى حاكم المدينة المنورة . وهذا ما لم يحدث .. لا في عهد الأمير عيسى الحرون الذي استولى على مقاليد الأمور من الجمامزة ولا في عهد من خلفه من أمراء المدينة وشروط الوقفية غير خافية على أحد .

كما وأنه من المعروف أن طريق الحجاز بين قنا والقصير فالبحر الأحمر كان طريقاً سهلاً مأموناً في ذلك الوقت . فقد كانت هناك قبيلتان من العرب تولى أن خفارة الدرب من قنا للقصير وتوصيل القوافل وهما الطريقات والأشرايفية ثم حل محلهم عرب العليقات في الحراسة (١) . فإذا أراد حاكم المدينة المنورة أن يتصل بقنا أو يعرف قصة أراضيها الموقوفة فهو أمر سهل وبسيط .

وإلى جانب ذلك فإن المؤرخين كما سبق أن قلنا قد أجمعوا على أن الشريف جمال الدين جماز أعقب من ذرية يطلق عليها ( الجمامزة ) أو ( الجمامزة ) وهذا هو السمرقندي الحسيني العلوي يذكر في كتابه ( تحفة الطالب ) بكل دقة جمع عائلات الأشراف وأهملهم حتى سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٥ م ) ومن بينهم الجمامزة (٢) وذلك بعد هجرة الأشراف الجمامزة إلى قنا بحوالي ٣٤٧ سنة . كما أن النسابة إدريس بن أحمد الحسيني العلوي صاحب كتاب ( الدرر البهية ) الذي فرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ هـ ( ١٨٩٦ م ) بعد أن اعتمد فيما يتعلق ببنى الحسين على الجرائد الحسينية الوثيقة (٣) وكتب الأنساب

(١) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٨٣ .

(٢) السمرقندي : تحفة الطالب ص ١٨ - ٢٠ مخطوط .

(٣) إدريس بن أحمد : الدرر البهية ص ١٨٩ ( الوجه الأيمن ) - مخطوط .

الثابتة . قال عن أعقاب الحسين الأصغر بن علي زين العابدين أن من بينهم الأشراف الجميزة<sup>(١)</sup> .

ومن البديهي أن نقول إن الأشراف في قنا لو كانوا أدهياء فأين الأبناء الحقيقيون لجمال الدين جمار ؟ وهل قصرت السنين الطويلة عن إمالة اللثام عن الادعاء وإعادة ٨٧٥٠ فدانا إلى أبنائه الحقيقيين . ومن المؤكد أن المجال كان متسعاً لدحض أى ادعاء أو افتراء . وخير مثال على ذلك ما حدث من أن بعض الناس ادعوا انتسابهم إلى الشريف جمار واستحقاقهم لتصيب معين في أراضى الوقفية بقنا ورفعوا دعاوى أمام القضاء على أشراف قنا عدة مرات . ولكن في كل مرة كانت الأحكام تصدر لصالح الأشراف في قنا بناء على الوثائق والحجج التي كانوا يقدمونها .. لقد كانت الأحكام تصدر مؤكدة أن أشراف قنا من بنى الحسين هم الأبناء الحقيقيون للشريف جمار وأنهم هم أصحاب الحق الشرعى في الأراضى الموقوفة . كما أظهر القضاء كذب المدعين وحكم ضدهم وما زالت الوثيقة التي تؤكد ذلك محفوظة حتى اليوم ضمن سجل مبيعات الباب العالى ٢٧٤ مسلسل بقلم حفظ محكمة مصر الشرعية ( نيابة القاهرة للأحوال الشخصية حالياً — قسم الولاية على النفس ) .

كما أن جميع القرى التي نزأوا بها ما زالت تسمى بقرى ( الأشراف ) حتى الآن سواء في الشرقية أو في قنا . فالجتماع المحيط بالجميزة من حكام ومحكمين كانوا يعلمون أنهم الأشراف أولاد جمار . كما أن عاداتهم وتقاليدهم تؤكد أنهم القروى والنامية من الدوحة النبوية المباركة ولعل ما جاء في الخرائط الرسمية الصادرة من مصلحة المساحة<sup>(٢)</sup> وما جاء في القاموس الجغرافى<sup>(٣)</sup>

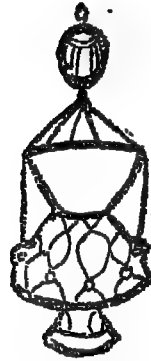
(١) لإدريس بن أحمد : الدرر البهية ص ١٨٩ ( الوجه الأيسر ) — غطوط .

(٢) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى — مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ — مصلحة المساحة ١٩٥٥ ( ٢٧٩/٥٢ ) ؟ خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم — مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ — مصلحة المساحة ١٩٥٠ ( ٤٩/٤٧١ ) ٥٣/١٤٦ .

(٣) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ( القسم الثانى : البلاد الحالية ) ج ٤ ص ١٧٩ ،

ما يثبت أسماء هذه القرى التي حملت اسم ( الأشراف ) منذ قرابة سبعمائة عام جيلا بعد جيل .

تلك هي الحلقة التاريخية التي مر بها الأشراف الجميزة ما بين هجرتهم من المدينة المنورة واستقرارهم في قنا . ويتبين لنا مما تقدم أن الحقائق تتكلم . مما يوضح الأمور ويجلى الشكوك . وهذا هو التاريخ شاهدى على ما أقول .



# الباب الثالث عشر

## حديث الوثائق

من المؤكد أن حديث الوثائق حديث قوى متين يحمل بين ثناياه  
البراهين الدامغة . والأدلة القاطعة مما يجلى الشكوك والريب ويجعل الحق  
صراحاً رائعاً . وخاصة إذا حملنا هذه الوثائق . واستنتجنا منها ما يفيد  
في مجال البحث العلمى والدراسة التاريخية . وفيما يتعلق بحديثنا عن قبيلة  
الأشراف فى قنا . فإنه لدينا عديد من الوثائق التاريخية التى سنتعرض لها .  
ونحللها تحليلاً دقيقاً . وسنتكلم أولاً عن ثلاثة وثائق فى غاية الأهمية  
ثم سندرف حديثنا بعد ذلك بالحديث عن خمس مجموعات أخرى من الوثائق .  
وسنتعرض أثناء تحليل الوثائق لقصة الأراضى الموقوفة على الأشراف  
فى قنا . وما استقر عليه الحال بشأنها فى الوقت الحاضر .  
والآن سنتكلم عن هذه الوثائق حسب تسلسلها التاريخى مبتدئين بأقدمها  
منتين بأحدثها . وهى كالتالى :

١ — الإحصائيات الحكومية فى سنة ٧٧٧ هـ ( ١٣٧٥ م )

٢ — وثيقة وقفية الأشراف .

٣ — سجل مبايعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤

٤ — الإعلامات الشرعية بأسماء المستحقين .

٥ — القرارات بنظر الأشراف .

٦ — سراكى صرف المعاش .

٧ — عقود الإيجارات والإيصالات والتوكيلات .

٨ — الخرائط الرسمية من مصلحة المساحة .

## أورد — الإحصائيات الحكومية في سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م)

أما الوثيقة الأولى فهي عبارة عن إحصائيات رسمية صدرت في آخر شهر شوال سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) على عهد السلطان الأشرف شعبان ابن حسين . وكانت تشتمل هذه الإحصائيات على مساحة كل قطعة من أراضي الديار المصرية بالفدان مهما كبرت أو صغرت . وأسماء ملاك هذه الأراضي . وعبرة كل قطعة منها بالدينار .

وقد أورد القاضي شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان هذه الإحصائيات في كتابه « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية » . ويحدثنا مؤرخو العرب عن مسح أراضي الديار المصرية قائلين بأن حكومة السلطان الناصر محمد بن قلاوون مسحت أرض مصر المرة الخامسة منذ الفتح العربي . وقد تم ذلك في سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) وتسمى هذه المساحة « بالروك الناصري » ، أو « روك السلطان الناصر » . وكلمة « الروك » ، تعني مسح أرض الزراعة في بلد من البلاد لتقدير الخراج المستحق عليه لبيت المال . وقد تولى السلطان الأشرف شعبان حكم مصر بعد الناصر فأمر في سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) بتسجيل هذه المساحة . وهذه المساحة هي التي أوردتها القاضي ابن الجيعان في كتابه . ولذلك فإنها تسمى أحياناً « بروك ابن الجيعان » ، نسبة إلى إسم هذا المؤلف . وأحياناً باسم « روك الأشرف شعبان » ، نسبة إلى السلطان الذي كان متولياً سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) وهو العام الذي نوه عنه ابن الجيعان فقال : « إن هذه المساحة لم تكن في الحقيقة إلا روك السلطان الناصر » . وقد قال المقرئ عن هذا الروك أنه كان من عمل الناصر سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) <sup>(١)</sup> ويحدثنا المقرئ في خطه عن مدى الدقة

(١) عمر طلوسون : مالية مصر من عهد الفرعنة إلى الآن ص ٢٥٠ .

التي تحراها السلطان الناصر محمد في عمل الإحصائيات عن الأراضي فقال :

« إن الناصر عين لكل إقليم من أقاليم ديار مصر أناساً فخرج البليلى والمرتضى إلى الوجه القبلى . وندب معهم كتاباً ومستوفين وقياسين فساروا إلى حيث ذكر فسكر كل منهم إذا نزل بأول عمله طلب مشايخ كل بلد ودلائمها وعدولها وقضاتها وسجلاتنا التي بأيدي مدعيها وخص عن متحصلها من عين وغلة وأصناف ومقدار ما تحتوى عليه من الفدن . ومزروعها وبورها وما فيها من ترائب وبواقي وخرس ومستبحر . وعبرة الناحية وما عليها لمقطعيها من غلة . فاذا حرر ذلك كله ابتداء بقياس تلك الناحية وضبط بالعدول والقياسين وقاضى العمل ما يظهر بالقياس الصحيح وطلب مكائمت تلك القرية وغنداقها وفضل ما فيها من الخاص السلطاني وبلاد الأمراء وإقطاعات الأجناد والرزق حتى ينتهى إلى آخر عمله ثم حضروا بعد خمسة وسبعين يوماً وقد تحرر في الأوراق المحضرة حال جميع ضياع أرض مصر ومساحتها وعبرة أراضيها وما يتحصل عن كل قرية من عين وغلة وصنف (١) .

وقد كان هذا الروك محكماً في بابه ولم يكن فقط أكثر استيفاء من المساحات التي سبقته في العهد العربي . بل كان عملاً متقناً تفتخر به أية مصلحة من مصالح المساحة الحالية .

وفي ذلك يقول محمد أحمد حسين صاحب كتاب ( الوثائق التاريخية )  
إن روك ابن الجيعان يعتبر سجلاً دقيقاً للقرى المصرية أيام حكومة المماليك من عام ٧١٥ هـ إلى أواخر حكمهم كما يعتبر آخر سجل للبلاد المصرية من عهد المماليك إلى عام ١٢٢٨ هـ وله أهمية خاصة إذ كان القاضي ابن الجيعان

مستوفياً لديوان الجيش في عهد المماليك (١) .

وقد جاء في هذا الروك حسب ما أورده القاضي ابن الجيعان أن ناحية قنا كانت تتبع للأعمال القوصية ثم يقول إن هو والكوم الأحمر كانت هي آخر الأعمال القوصية شمالاً وبلاد النوبة آخرها جنوباً . وكانت تشمل ثغر عيذاب شرقاً . أما بلاد الأعمال القوصية وقراها فهي قوص وأبنود وأدفو وأرمنت وإسنا وجزائرها وأصفون وطفيس والبلينا والخرجة وحقوقها والجبلين والدمقرات والمراجعات والمنشية وجرف البجاة والأقصرين وجزائرها وبهجورة وبييج القهرمان وجرف السيف وجرف منخاس وجزيرة الدير وأم على وجزيرة قفط وجزيرة كراكوش ودشن ودمامين ودندرا وجزائرها ودنفيق ودير قطان ودير كهس والبلاص وزرنخ وكوم الشقف وسمهود وشطافينة وشهور وطوخ دمنو وطود وعزب قولة وفاو بعش وفرجوط وقصر بنى كليب (قصر بنى شادى) وقفط وقنى ومنخاس ومرج بنى هميم ونقادة وهو والكوم الأحمر وثرغر أسوان وثرغر عيذاب (٢) .

أما بشأن قنا قنى ، فقد جاء في هذه الإحصائيات أن قنى وجزائرها وجرونها مساحتها ٨٧٥٠ فداناً وعبرتها ٦٥٠٠ دينار وأنها للأشراف (٣) .

ويقول القاضي ابن الجيعان عن عبدة البلاد أن أصل وضعها في الأزمنة السالفة كان لى يعرف من عبدة كل بلد قدر متحصلها فالدينار الجيشى كانت قيمته ثلاثة عشر درهماً وثلث درهم ، فإذا قصد معرفة متحصل

(١) محمد أحمد حسين : الوثائق التاريخية ص ٩٥ .

(٢) القاضي ابن الجيعان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص ١٩٠ — ١٩٥ .

(٣) القاضي ابن الجيعان : نفس المصدر ص ١٩٥ .

كل بلد ينظر في عبرتها فإذا كانت عبرتها مثلاً ستة آلاف دينار يعلم أن متحصلها ثمانون ألف درهم . ولما تطاول الزمان وتغير سعر الدينار وارتفع لم يبق للعبرة عبرة ولكن أصبح يستأنس بها في الجملة . فإذا كانت عبرة بلدة مثلاً عشرة آلاف دينار جيشية وعبرة بلدة أخرى ألف دينار فليس التي عبرتها عشرة آلاف دينار كالتي عبرتها ألف دينار (١) .

وبعد ، فيتبين لنا مما تقدم أن هذه الإحصائيات الرسمية قد أوردت مساحة أراضى قنا بالقدان وعبرتها بالدينار حتى آخر شوال سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) كما أثبتت أن أصحابها هم الأشراف .

### ثانياً — وثيقة وقفية الأشراف

وهى الوثيقة الثانية وهى عبارة عن حكم صدر من محكمة قنا المحروسة وأبنود وبندر القصير وذلك فى أواسط شهر ربيع آخر سنة ٩٨٩ هـ (١٥٨١ م) بشأن الأشراف الجمامزة . وهذا الحكم محفوظ فى قلم السجلات بوزارة الأوقاف كما توجد صورة منه فى سجلات محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) وتوجد صور أخرى منه تحت أيدى السادة نظار الأشراف من بنى الحسن والحسين فى قنا وكثير من الأشراف فى قنا أيضاً .

وقد أشار صاحب كتاب الوثائق التاريخية إلى مثل هذه الأحكام بقوله إن فى أرشيفات وزارة الأوقاف من الحجج وصورها ما يتصل بسجلات المحاكم القديمة التى تعتبر من أهم المصادر التاريخية فى تلك القرون التى تفتقر إلى الوثائق (٢) .

(١) الفاضل ابن الجيعان • التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية مزر ٣ .

(٢) محمد أحمد حسين : الوثائق التاريخية ص ٨٩ .

وقد تقدمت في يوم ٢٣ من سبتمبر ١٩٦٢ م (١٣٨٢ هـ) بطلب لوزارة الأوقاف بقصد الاطلاع على الوثيقة الأصلية لهذا الحكم فوجدتها محفوظة في قلم السجلات بالوزارة (قسم النظائر - يومية ١٩٠ - جزء ١٤٠ - وقفيات أهلية) وتم إطلاعها عليها في ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ (١٣٨٢ هـ).

ونظراً لأهمية هذه الوثيقة بالنسبة للإشراف في قنا فإنني تقدمت في يوم ٦ أبريل ١٩٦٤ م (١٣٨٣ هـ) بطلب إلى السيد المهندس على زاهر وكيل وزارة الأوقاف بقصد الحصول على صورة فوتوغرافية لهذه الوثيقة. وقد وافق سيادته على ذلك خدمة للعلم والتاريخ. وفي يوم ٨ أبريل سنة ١٩٦٤ الموافق ٢٥ من ذي القعدة ١٣٨٣ هـ تسلمت الصورة الفوتوغرافية وعليها الختم القديم لديوان عموم الأوقاف والختم الحالي لوزارة الأوقاف في عهد وزيرها السيد أحمد عبده الشرباصي.

وهذه هي نصوص وثيقة وقفية الإشراف كما وردت في سجلات وزارة الأوقاف أما الصورة الفوتوغرافية لهذه الوثيقة فإنها منشورة أيضاً ضمن محتويات البحث :

من اليمين : « صورة حجة تصديق منقولة من سجل محكمة قنا مؤرخ أصلها في أواسط ربيع آخر سنة ٩٨٩ هـ (مايو ١٥٨١ م) <sup>(١)</sup> ونقلها في غرة شعبان سنة ١٠٧٩ هـ ( ١٦٦٨ م ) بما هو موقوف على أشرف بنى الحسين بقنا » .

« صورة حجة تصديق تاريخها يمينه مضمونها بعلم قاضي الناحية المذكورة وقتها وعلم الأمير سليمان أمير الصعيد الأعلا أن السادة الإشراف العرفاء وهم عمر وعلى بن خليفة ومنصور بن مرزوق وراجح وأحمد وسليمان

(١) محمد مختار : التوفيقات الإلهامية ص ٢٩٥ .

التجيدى والجدادى وحسين ومقدم واسماعيل وحسن ويوسف ابن على بن  
فقدارة والدغيات والكراروين تمثلوا بالديوان وعلى يدهم حكم من الديوان  
العالى تاريخه أواسط الحجة سنة ٩٨٧ هـ (فبراير ١٥٨٠ م) <sup>(١)</sup> وكتب عليه  
مقابل مضمونه أنهم تمثلوا إذ ذاك وعلى يدهم قائمة مشمولة بامضا قاضى  
الحكام العالية والخط والمهور على العادة فى ذلك مضمونها أن من الجارى  
فى وقف الملك المويد أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين أبى المظفر يوسف  
ابن نجم الدين أبى سعيد أيوب خليل أمير المؤمنين بموجب مكتوب رق  
مخطوط وقف منه المملوك على الشريف جمال الدين بن مهنا جواز ابن  
الشريف عز الدين القسم بن مهنا الحسينى أمير المدينة المنورة على الحال بها  
أفضل الصلاة والسلام أيام حياته ثم من بعده على أولاده الذكور والإناث  
لذكر مثل حظ الأنثيين ومن توفيت من بناته عاد على أولاده الذكور  
والإناث للذكر مثل حظ الأنثيين مضافاً لما يستحقونه وهم جرا على هذا  
الأسلوب وإذا انقرضوا ولم يبق منهم أحد فيكون للفقرا بالمدينة المشار إليها  
والنظر فى ذلك للشريف جمال الدين المذكور ومن بعده للبالغ الرشيد من  
أولاده فإن لم يكن منهم ذلك وكان فيهم غير بالغ . فيكون ذلك لحاكم المسلمين  
بالمدينة المنورة يولى من يشاء فى ذلك . والموقوف حصّة قدرها النصف  
سهم واحد فى سهمين متساويين فى جميع أراضى الناحية المعروفة بقنا  
بالوجه للقبلى من أعمال القوصية ولكاملها حدود أربع القبلى الناحية  
المعروفة بأبنود والبحرى بعضه شرقاً إلى الجبل وباقيه إلى الناحية المعروفة  
بديج والشرقى إلى الرمال المتصلة بالجبل والغربى ببحر النيل . وكشف عن  
ذلك بدفتر الجراكسة القديمة (٢) فى الجريدة القديمة فى ذلك . فوجد

(١) محمد مختار : التوقيعات الإلهامية ص ٤٩٤ .

(٢) أشار محمد أحمد حسين صاحب كتاب الوثائق التاريخية ص ٧٣ إلى دفتر مساحة  
الأراضى عن مدة الجراكسة وقال إنه فى سنة ١٢٦٢ هـ ، تقزّر حفظه بديوان الرزنامة وليس  
بالدفترخانة ( دار المحفوظات بالقلة ) .

مطابقاً الناحية تماماً مساحتها ٨٠٠٠ سبعة فدان (١) بإسم السادة الأشراف بكالها أمير مكة الشريف عنقا النصف وعلى الشريف جهاز جمال الدين الحسيني أمير المدينة النصف الباقي والربع والتفتيش لم تسمح وجزيرة مساحتها حال مال هو تسعة أفدنة بجهة الناحية ببال مال من بعده فدان بجهة الناحية حسب الرزق إلى مهدى النعم وأحضر حجة من محكمة الصالحية مضمونها الدعوى من الشيخ راجح بن محمد الحسيني بطريق التوكيل عن أولاد عمه الشيخ أحمد ورقفته المذكورين وعلى همين الشريف الناظر على ذلك الوقف المذكور المرصد على الشريف جهاز أمير المدينة المنورة الكائن بقنا والطواية بأن من الجارى فى الوقف عليهم وعلى بنو عمهم النصف من كامل قنا آل ذلك لإيهم من قبل جدهم وإلى بنى عنهم وهم واضعون أيديهم على ذلك وأن عمر الناظر واضح يده على حقهم لسنة ٧ سبعة وتسعة وأجاب المذكور بالنظر بالاعتراف والنظر لم يعلم أنهم من ذرية جهاز فأحضروا جماعة من الأشراف واستشهدوا بما يعلموه فشهدوا بأنهم من ذرية الشريف جهاز المذكور أمير المدينة وبنو عمهم ومتصل نسبه بهم وحكم القاضى بذلك بعد الثبوت وقيد ذلك بالمحكمة وسألوا المتهمين الإفراج من الديوان ليتصرفوا فى ذلك وفى الخراج بالسوية بينهم حسب ما ارتضوه المذكورين بالديوان وقد رسمنا بأن يتقدموا بإعتناء ذلك كما شرح وتمكنهم من ذلك على عادتهم ومستقر قاعدتهم ومنع من يعارضهم فى ذلك وكف أسباب الضرر والأذى عنهم إلى آخر التأكيدات . هذا معنى الحكم وقد

---

(١) نسخ الكاتب مساحة الوقفية هنا ٨٠٠٠ بأن أدمج الأصفار الثلاثة مع الثمانية ثم أضاف كلمة « سبعة فدان » ولكن الواقع أن المساحة الصحيحة لها هى التى أوردتها القاضى ابن الجيعان حسب الاحصائيات الحكومية وهى ٨٧٥٠ فداناً بالضبط كما أن الوثيقة المحفوظة بمحكمة مصر الشرعية « نيابة القاهرة للأحوال الشخصية — قسم الولاية على النفس » ضمن سجل مبيعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨ صحيفة ٣٧٣ قد قررت نفس المساحة التى ذكرها القاضى ابن الجيعان وهى ٨٧٥٠ فداناً أيضاً .

رسمنا بأن يتقدموا باعتماد ذلك كما شرح ومساعدتهم على ذلك أتم المساعدة.  
وتمكينهم من قبض الخراج عن هو في جهته من الفلاحين والمزارعين.  
بالوجه الشرعى بحيث لا يضيع لهم من ذلك الحبة الواحدة ولا الدرهم الفرد،  
نقلت في غرة شعبان سنة ١٠٧٩ هـ (١٦٦٨ م)

### نمايل وثيقة الوقفية

وبعد أن أوردنا هذه الوثيقة فالتنا سنتعرض لها بالتحليل والدراسة  
وسنستنتج من خلال نصوصها الكثير من الحقائق التي نلخصها فيما يأتى :

١ — أن هذا الحكم صدر على عهد حسن باشا الخادم<sup>(١)</sup> وإلى مصر  
فى عهد السلطان مراد الثالث<sup>(٢)</sup> وأن تاريخ صدوره كان فى (مايو ١٨١٨م)  
الموافق أواسط شهر ربيع آخر ١٢١٩ هـ .

٢ — أن أحد نصوص الحكم يقول : . . . من الجارى فى وقف الملك  
المؤيد أبى الفتح عثمان بن صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن نجم الدين  
أبى سعيد أيوب خليل أمير المؤمنين بموجب مكتوب رقى مخطوط وقف  
منه الملوكة على الشريف جمال الدين بن مهنا جهاز بن الشريف عز الدين  
القاسم بن مهنا الحسينى أمير المدينة المنورة على الحال بها أفضل الصلاة  
والسلام أيام حياته ثم من بعده على أولاده الذكور والإناث . . . .

فلو دققنا النظر فى عبارات النص لوجدنا أنه يتحدث عن وثيقة مخطوطة  
على قطعة من الجلد ( الرق ) وهى الوثيقة التى تحررت على أيام الملك العزيز  
عثمان بن صلاح الدين الأيوبى . ولعل هذه الوثيقة المخطوطة على الجلد  
كانت محفوظة فى سجلات الدولة فى ذلك الوقت أو لعلها كانت محفوظة فى .

(١) محمد غنار : التوفيقات الإلهامية ص ٤٩٤ .

(٢) زامباور ، معجم الأنساب ج ٢ ص ٢٥٠ — ٢٥١ ترجمة زكى حسن .

حوزة الشريف جمال الدين جماز . فلما هاجر الأشراف الجمامزة إلى الديار المصرية أحضروها معهم من المدينة المنورة . ومهما يكن من شيء . فإن هذا النص من الحكم أثبت وجود هذا الرق المخطوط .

٣ - أن أحد نصوص هذا الحكم يشير إلى حكم سابق صدر من الديوان العالى بشأن الأشراف الجمامزة وتاريخه ( فبراير ١٥٨٠ م ) الموافق أواسط الحجة الحرام سنة ٩٨٧ هـ على عهد حسين باشا مسيح والى مصر فى عهد السلطان مراد الثالث (١) . ويذكر النص بعد ذلك مضمون الحكم السابق الذى أحضره الجمامزة معهم بما يؤكد أحقيتهم فى الأراضى الموقوفة على جددهم جمال الدين جماز وعلى ذريته من بعده بناحية قنا .

٤ - أن نصوص الحكم تؤكد وجود إتفاق بين الأشراف الجمامزة وأبناء عموماتهم العنقاويين على مناصفة الأراضى الموقوفة فيما بينهم . وأن كلا الطرفين قد ارتضى هذا الوضع .

٥ - أن أحد نصوص الحكم أثبت بالطريق الشرعى انتساب الأشراف الجمامزة إلى جددهم الشريف جمال الدين جماز . ويجب ألا يغيب عن ذاكرتنا أن هذا الحكم صدر منذ قرابة أربعمئة عام . . أى أن هجرة الجمامزة لم يكن قد مضى عليها الكثير من الزمن . ولنا إذا انحدرنا مع أعقاب الشريف جمال الدين جماز لوجدنا أن الجمامزة الذين صدر بشأنهم هذا الحكم والذين وردت أسماؤهم فيه وهم عمرو على بن خليفة ومنصور ابن مرزوق وراجح وأحمد وسلمان النجيدى والجداوى وحسين ومقدم واسماعيل وحسن ويوسف بن على بن نقدارة والدغمات والكرأوين .

إنهم يعتبرون الجيل الخامس أو السادس بعد جماز بما لايسمح بنسيان .  
الآب أو الجد أو جد الجد .

وقد سبق أن أوردنا هذا النص عند حديثنا في الباب السابق عن ذرية الشريفة جمال الدين جماز . ولا ضير إن تكلمنا عنه في معرض الحديث عن الوثائق .

٦ — وردت في الحكم أيضاً أسماء بعض الأشراف الجمازة في ذلك الوقت أى منذ قرابة أربعمائة عام . فيقول النص : « نعلمهم أن السادة الأشراف العرفاء وهم عمرو وعلى بن خليفة . ومنصور بن مرزوق . وراجح . وأحمد . وسلمان النجيدى . والجدامى وحسين . ومقدم . واسماعيل . وحسن . ويوسف بن على بن نقدارة . والدغمات والكراوين تمنلوا بالديوان »

وإذا استعرضنا هذه الأسماء لوجدنا أن الكثير من عائلات الأشراف الجمازة مازالت تنسب إلى هذه الأسماء حتى اليوم مما يربط الماضي بالحاضر .

٧ — أن أحد نصوص الحكم أثبت أن هناك أراضى وقوفة على الأشراف بناحية قنا . وإذا رجعنا إلى الأساس التشريعى لآى وقف من الأوقاف لوجدنا أن للوقف ناحيتان :

أولهما فى الآيات القرآنية الدالة على الإنفاق فى الخير مثل قوله تعالى « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » وقوله « ما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً » .

وثانيهما أساس تشريعه فى السنة فقد روى البخارى ومسلم عن نافع عن عبد الله بن عمر قال : « أصاب عمر أرضاً بخير فأتى النبي صلى الله عليه وسلم يستأمره فيها . فقال : يا رسول الله إني أصبت أرضاً بخير لم أصب مالا قط هو أنفس عندي منه . فما تأمرني به ؟ . قال : إن شئت حبست أصلها وتصدق بها — قال : فتصدق بها عمر أنه لا يباع أصلها ولا يبتاع ولا يورث ولا يوهب . قال : فتصدق بها عمر فى الفقراء وفى الرقاب وفى

سبيل الله وابن السبيل والضيف لاجتماع على من وليها أن يأكل منها  
بالمعروف أو يطعم صديقاً غير متهمول فيه ، (١) .

كما نلاحظ أن السلطان سليم الأول أساء التصرف عندما وضع يده على  
الوقف المرصد على الأشراف في قنا بعد أن تم له فتح مصر . وكذلك كرر  
محمد علي نفس الخطأ فيما بعد عندما أنزع ملكية هذه الأراضي . فالعزير عثمان  
ابن صلاح الدين الأيوبي أوقف هذه الأراضي بناحية قنا على الشريف  
جمال الدين جماز وعلى ذريته من بعده تقديراً منه لمن لبوا دعوة الجهاد ضد  
الصلبيين . ولما تقدموا إلى ساحات البطولة والفداء واضعين أرواحهم على  
أكفهم في سبيل الله والعروبة .

ولكن ظلم سليم الأول وطغيان محمد علي أبطل بغير حق وقف العزيز  
عثمان غلباً بأن أحكام الوقف تمنع مثل هذا الإبطال ولا تجزئه مطلقاً (٢) .

٨ - أن أحد نصوص الحكم حدد مساحة الأراضي الموقوفة على  
الأشراف بناحية قنا بـ ٨٧٠٠ فداناً وهو تحديد يتفق إلى حد كبير مع ما جاء  
في الإحصائيات الرسمية التي صدرت في عهد السلطان الأشرف شعبان بن  
حسين والتي أوردتها القاضى ابن الجيعان وهي تنص على أن مساحة أراضي  
الأشراف في قنا ٨٧٥٠ فداناً (٣) كما أن الوثيقة المحفوظة بمحكمة مصر  
الشرعية ( نيابة القاهرة للأحوال الشخصية - قسم الولاية على النفس ) ضمن  
سجل مبيعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨ صحيفة ٣٧٣ قد ذكرت  
نفس المساحة التي ذكرها القاضى ابن الجيعان وهي ٨٧٥٠ فداناً أيضاً . وعلى  
هذا فإننا نجد أن هذه الوثائق الثلاث متفقة ومتقاربة . وإن كانت  
الإحصائيات الرسمية وسجل مبيعات الباب العالى أكثر دقة .

(١) عبد الوهاب خلاف : أحكام الوقف ص ٦٤٥ .

(٢) عبد الوهاب خلاف : نفس المصدر ص ٤٠ .

(٣) القاضى ابن الجيعان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص ١٩٥ .

وتفيدنا وثيقة الوقفية في أنها حددت لنا موقع الأراضى الموقوفة بالنسبة لنهر النيل والنواحي المجاورة حيث تقول :

« والموقوف حصّة قدرها النصف سهم واحد في سهمين متساويين في جميع أراضى الناحية المعروفة بقنا بالوجه القبلى من أعمال القوصية ولكاملها حدود أربع . القبلى الناحية المعروفة بأبنود والبحرى بعضه شرقاً إلى الجبل وباقيه إلى الناحية المعروفة ببديج والشرقى إلى الرمال المتصلة بالجبل والغربى بحر النيل . وكشف عن ذلك بدفتر الجراكسة القديمة في الجريدة القديمة في ذلك . فوجد مطابقاً الناحية تماماً مساحتها ٨٠٠٠ سبعةائة فدان بإسم السادة الأشراف بكالها . »

وإذا أمعنا النظر في هذا الموقع لوجدنا أن جميع قرى الأشراف تنتشر فيه حتى اليوم على إمتداد ثلاثين كيلو متراً تقريباً في شرق النيل إبتداء من الأشراف البحرية والخاصة شمالاً حتى الأشراف الغربية والأشراف الشرقية جنوباً .

\*\*\*

ثم نتساءل بعد ذلك عن الظروف التى صدر فيها هذا الحكم الذى تعرضنا له بالتحليل والدراسة . وواضح من نصوص الحكم أنه تردد فيه اسم الشريف عمر . والشريف عمر هذا هو ابن الشريف حسن بن بساط العنقماوى وقد سبق أن قلنا إن الشريف حسن قام بدور كبير في استعادة الأراضى الموقوفة . ولذلك فإن الأشراف الجماعزة نفذوا الإتفاق فيما يختص بمناصفة الأراضى بينهم وبينه . كما تولى الشريف حسن النظارة على الوقف كله بشطريه . وكان يعطى للجماعزة حقهم في نصيبهم كاملاً . ثم انتقل الشريف حسن إلى الرفيق الأعلى . فخلفه في النظارة ابنه الشريف عمر . ولكن يبدو أن عمراً أساء

إلى الثقة التي وضعها فيه بنو عمه من الجلمزة . فوضع يده على حقهم . مما أدى بهم إلى رفع الأمر إلى القضاء في أواسط ذى الحجة الحرام سنة ٩٨٧ هـ (فبراير ١٥٨٠ م) . فصدر الحكم لصالحهم يحفظ حقهم . غير أن الشريف عمر ضايقتهم مرة ثانية . فرفعوا الأمر إلى القضاء في أواسط ربيع آخر سنة ٩٨٩ هـ (مايو ١٥٨١ م) . وصدر الحكم أيضاً لصالحهم يؤكد حقهم . ويسهل لهم كامل المساعدة لقيض الخراج . كما هو بجبة المزارعين بالوجه الشرعى بالتام والسكال بالشرع بحيث لا تضيع لهم من ذلك الحبة الواحدة ولا الدرهم الفرد . كما نص الحكم على منع من يعارضهم في ذلك . وكف أسباب الضرر والأذية عنهم .

ومنذ ذلك الوقت استقرت الأمور ولم تحدث أية مشاكل تذكر بين الجلمزة والعنقاويين بل عاشوا متآخين متعاونين تربط بينهم أواصر القرى والمصاهرة . فقد كانت الحالة السابقة حالة فردية شاذة .

#### ثالثاً — سجل مبيعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤

يقول محمد أحمد حسين في كتابه ( الوثائق التاريخية ) : « إن الوثائق التي يرجع تاريخها إلى العهد العثمانى قبل عصر محمد على قليلة بل نادرة . ويوجد بمحكمة مصر الشرعية (١) ( سراى رياض باشا ) سجلات المحاكم وحجج السلاطين المماليك ومن أهم هذه السجلات دفاتر مبيعات الباب العالى من سنة ٩٣٧ هـ إلى سنة ١٢٩٢ هـ ( ١٥٣٠ — ١٨٧٥ م ) وعددها ٥٥٩ سجلاً . وهذه السجلات مصادر تاريخية هامة للحياة المصرية . ولتأريخ القضاء المصرى فى تلك القرون ... ، (٢) .

(١) تعرف هذه المحكمة الآن ببنابة القاهرة للأحوال الشخصية — قسم الولاية على النفس ومكانها الحالى بشارع جزيرة بدران بشبرا .  
(٢) محمد أحمد حسين ، الوثائق التاريخية ص ٦٧ .

وفيا يتعلق بالأشراف في قنا فقد عثرنا في أحد سجلات مبيعات الباب العالي على وثيقة هامة تؤكد نسبهم وتقرر استحقاقهم للأراضي الموقوفة عليهم وترفض كل ماعدا ذلك . وهذه الوثيقة عبارة عن حجة دعوى شرعية صدرت من محكمة الباب العالي بالقاهرة في ٤ جماد أول سنة ١١٨٤ هـ ( ١٧٧٠ م ) ومضمونها أن شخصاً اسمه محرم البطلي ادعى هو وأولاده وأبناء عمومته أنهم ينتسبون إلى رجل يسمى محمد الصغير وذكروا أن محمد الصغير هذا من ذرية الشريف جماز وأنهم بموجب ذلك يتوصلون إلى الشريف جماز ويستحقون حصة قدرها قيراطان لإنسان من الأراضي الموقوفة على جماز وذريته . وبناء على ذلك فإنهم يطالبون الأشراف في قنا بنصيبهم المستحق لهم . وقد قدم المدعون للحكمة أوراقاً ظهر أنها لاغية ولا أصل لها ولا حقيقة . كما عجزوا أمام القضاء عن إثبات نسبهم واتصاله بجماز . وقد أرسل المدعى عليهم وهم أشراف قنا أفراداً منهم ينوبون عنهم في نظر هذه الدعوى أمام القضاء في القاهرة . فقدموا وثائقهم وحججهم . وبعد ذلك قل القضاء كلمته فرفض دعوى المدعين وأنكر عليهم ما يتولونه كما أكد إنتساب الأشراف من بنى الحسين في قنا إلى الشريف جماز وقرر استحقاقهم هم وأبناء عمومتهم من بنى الحسن للأراضي الموقوفة عليهم هناك من قبل الملك المؤيد المنصور أبي الفتح عثمان بن صلاح الدين الأيوبي .

وهذه هي صورة لحجة الدعوى المذكورة :

### صورة حجة دعوى شرعية

بين يدى شيخ الإسلام . بحضرة سيدنا ومولانا نضر المدرسين العظام .  
عمدة المحققين الفخام . أوجد العلماء الأفاضل الكرام . كمال البلغاء ذوى  
الأنفهام . بحر المتفقيين . كنز المدققين . عالم الإسلام والمسلمين . وارث  
علوم سيد المرسلين . المتصدى لإفادة العلوم . والمحرم لمنطوقها والمفهوم .

وسيبويه زمانه . وفريد عصره وأوانه . شهاب الملة والشرعة والدين .  
مولانا الشيخ محمد الحماقي الحنفي هين أعيان أهل الإفاضة والإفاقي والتدريس  
بالجامع الأزهر دام الله النفع بوجوده . آمين .

إدعى كل من المكرم حمد بن عوض والمكرم جاد الله بن تحسين  
والمكرم مبارك أبو جامع بن محمدى والمكرم زيدان بن سالم والمكرم  
على أبو عزوز بن عزوز العمرى الصعبدى . كل من القائم كل منهم فى  
تعاطى ماسيذكر فيه عن نفسه خاصة . والسيد الشريف محمد بن السيد  
الشريف على المغربى وهو القائم فى تعاطى ماسيذكر فيه بطريق وكالته عن  
الإخوة الثلاث هم الشريف مصطفى والشريف عثمان والشريفة رحمة أولاد  
المرحوم السيد محرم بن المرحوم السيد حسن البطلى بمصر كان الوكالة  
الشرعية الثابتة بين يدى مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه بشهادة  
المدعين المذكورين أعلاه ثبوتاً شرعياً على كل من فخر الأشراف المكرمين  
السيد الشريف عبد الرحمن بن المرحوم السيد الشريف أحمد فواز الحسينى  
وفخر الأشراف المكرمين السيد الشريف يوسف بن الشريف أحمد وكال  
الأشراف السيد الشريف مصطفى بن الشريف على وفخر الأشراف السيد  
الشريف محمد مهدى بن الشريف قاسم وفخر الأشراف السيد الشريف أحمد  
ناصر بن الشريف محمد وكال الأشراف السيد الشريف موسى بن الشريف  
معوض وفخر الأشراف السيد الشريف شاكر بن الشريف محمد ناصر  
وفخر الأشراف السيد الشريف عبد رب النبى بن الشريف خضر الحسينى  
كل منهم ومن ذرية المرحوم السيد الشريف عمارة بن المرحوم السيد  
الشريف جماز الحسينى أمير المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة  
وأزكى السلام . بأن كلا من حمد وجاد الله ومبارك أبو جامع وزيدان  
وعلى أبو عزوز المدعين المذكورين أعلاه من الأشراف وأولاد عم

للمرحوم السيد محرم البطلى المذكور أعلاه وأنهم هم والإخوة الثلاث الموكلين المذكورين أعلاه من ذرية المرحوم السيد الشريف جواز المذكور أعلاه بمقتضى أنهم هم وولد عمهم المرحوم السيد محرم البطلى المذكور ينسبون لرجل يدعى محمد الصغير من ذرية الشريف جواز المذكور بموجب حجة نسب رق غزال أوصل غخطة مسطرة من محكمة مكة الشريفة بالأقطار الحجازية مؤرخة برابع صفر سنة أربع وتسعين وستماية وأن ولد عمهم المرحوم السيد محرم البطلى المذكور كتب في بيان نسبه لذلك قبل تاريخه حجة مسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في ثامن عشرين محرم سنة ستين ومائة وألف وحجة دعوى مسطرة من هذه المحكمة أيضاً مؤرخة في عشرين شوال سنة سبع وستين ومائة وألف . فبموجب ذلك توصل المدعين المذكورين للشريف جواز المذكور وأنهم والإخوة الثلاث الموكلين المذكورين أعلاه يستحقون حصة قدرها قيراطان إثنان من الرزقة الطين السواد المعروفة بحماز التي هبتها ثمانية آلاف فدان وسبعماية فدان وخمسون فداناً طيناً سواد السكائنة الرزقة المذكورة بأراضى تاحية قنا والرئيسية وطواية بالوجه القبلى وأن المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم في ذلك واضعون أيديهم على ذلك ولم يدفعوا للبدعين والإخوة الثلاثة الموكلين المذكورين أعلاه خراج ما يخصهم من ذلك من نحو مدة سابقة على تاريخه ويعارضونهم في ذلك بغين طزيق شرعى . ويطالبونهم بما يخصهم من خراج ذلك في المدة المذكورة وبعدم المعارضة لهم في ذلك بالوجه الشرعى . وستل من المدعى عليهم المذكورين عن ذلك فأجاب كل منهم بأن كامل الرزقة المذكورة موقوفة من قبل مولانا السلطان الملك المؤيد المنصور أبو الفتح ابن صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب أمير المؤمنين كان تقمده الله بالرحمة والرضوان على السادة الأشراف الحسينية وعلى السادة الأشراف الحسينية بمكة والمدينة وأن المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم من

الأشراف الحسينية ورثة المرحوم السيد الشريف جهاز المذكور أمير المدينة المنورة المذكورة وأنهم ومن يشركهم من الأشراف الحسينية والأشراف الحسينية واضعون أيديهم على ذلك نسلا بعد نسل من حين صدور الوقف في ذلك من مولانا السلطان المشار إليه أعلاه إلى تاريخه من مدة تزيد على خمسمائة سنة سابقة على تاريخه ولم يكونوا أجداد المدهين المذكورين وضعوا أيديهم على شيء ذلك المدة المذكورة وأن المدعين ووالد الموكنين المذكورين أعلاه هم وآبائهم وأجدادهم لم يكونوا من ذرية المرحوم السيد الشريف جهاز المذكور ولم يكن منهم متصل نسبه ولم يستحقوا شيئاً من خراج ذلك مطلقاً لكون أنهم فلاحين أراضى الوسية ويعرفون بأهالى الطوايبة وأنهم من جملة الفلاحين المحافظين بجسور الناحية المذكورة وأن أبا السيد محرم البطلى المذكور وأجداده فيما قبل تاريخه في حال حياتهم من سنة ثلاثين وألف ومن سنة ستين وألف وفي سنة اثني عشر ومائة ترافعوا مع بعض الأشراف المستحقين لذلك حين ذاك وتداخوا بسبب ذلك بين يدي حكام الشريعة الغرا بمدينة دجرجا بالوجه القبلى ، وظهر واتضح حين ذاك أنهم فلاحون ولم يكونوا ذريته ولم يستحقوا شيئاً من ذلك ؛ ومنعوا حين ذاك من دعواهم المذكورة وصدر الحكم عليهم بذلك من حكام الشريعة الغرا حين ذاك بموجب حجة شرعية مخلدة بأيديهم بالوجه القبلى وأيضاً أن المرحوم السيد محرم البطلى المذكور في حال حياته صدرت منه دعوى هو وجماعة من الفلاحين على السيد الشريف فواز م. ذرية المرحوم السيد الشريف جهاز المذكور أعلاه وأولاد عمه في سنة تسع وستين ومائة وألف بسبب القيراطين المذكورين من محكمة مدينة دجرجا المذكورة بين يدي القاضى على عثمان عفيف الدين المولى بالمحكمة المذكورة سابقاً وظهر واتضح حين ذاك بأن السيد محرم المذكور وآبائه وأجداده فلاحون ولم يكونوا من الذرية ولم يستحقوا شيئاً من ذلك ومنعوا حين ذاك من دعواهم

المذكورة وقضى عليهم قضاء إلزام بموجب حجة شرعية مخلدة تحت أيديهم. أيضاً بالوجه القبلي وأيضاً أن السيد محرم البطلي المذكور في حال حياته حضر بمجلس الشرع الشريف المشار إليه أعلاه فيما قبل تاريخه بين يدي مولانا شيخ الإسلام قاضي عسكر أفندي بمصر المحروسة سابقاً وادعى على وكيل السيد الشريف فواز المذكور أعلاه هو السيد الشريف هجار بن المرحوم السيد محمد بعد ثبوت توكيله عنه حين ذاك بالطريق الشرعي بنظير. دعواه المذكورة ومنع من ذلك وصدر الحكم عليه بذلك وقضى عليه به. قضاء إلزام وكتب عليه في شأن ذلك حجة دعوى شرعية مسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في غرة شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ست وستين. ومائة وألف منقول صورتها من سجل أصلها المحفوظ بخزينة السجلات العامة بإذن من مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه مؤرخ أصلها في غرة شهر تاريخه أدناه معين بها تواريخ حجج الدعاوى المذكورة أعلاه وأبرز الإشراف المدعى عليهم المذكورون من أيديهم حجة الدعوى المنقول صورتها المذكورة وتمسكوا بمملولها وقرئت بالمجلس الشرعي بين يدي مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه في وجه المدعين والوكيل المذكورين أعلاه تدل صورتها على صدور الدعاوى والمنع والحكم بذلك والقضاء به قضاء إلزام على الحكم المعين والمشروح بأعاليه فلم يبد كل من المدعين والوكيل المذكورين أعلاه في ذلك دافعاً ولا مطعناً شرعيين . وذكروا بأنهم هم وآبائهم من قبلهم لم يضعوا أيديهم على شيء من الرزقة المذكورة ولم يقبضوا من خراجها شيئاً مدة تزيد على مائة سنة سابقة على ذلك غير أنهم تعللوا بالأوراق التي بأيديهم المذكورة أعلاه . فقرأت بالمجلس الشرعي بين يدي مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه . فوجد بعضها محاكاً وبعضها ثبوت مجرد وباقيا لم يوجد .

فعارضهم الإشراف المدعى عليهم المذكورون في ذلك قائلون بأن الأوراق

المذكورة لأصل لها ولا حقيقة فأمر مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه المدعون والوكيل المذكورين أعلاه ثبوت نسبهم واتصاله بالشريف جواز المذكور فلم يثبتوا ذلك . وذكروا أن هناك من يعرفهم ويعرف آبائهم بغير زائد على ذلك وعجزوا عن ثبوت ذلك عجزاً كلياً . فعند ذلك طلب الأشراف المدعى عليهم المذكورون أعلاه من مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه إجراء ما يقتضيه الشرع الشريف وحكم الله تعالى لهم في شأن ذلك . أجابهم لذلك وعرف المدعين والوكيل المذكورين أعلاه أنه حيث صدرت الدعاوى المذكورة من السيد محرم البطلي المذكور ومن آباءه وأجداده من جماعة الفلاحين المذكورين أعلاه في التواريخ المذكورة . ومنعوا من دعواهم المذكورة وصدر الحكم عليهم بذلك وقضى عليهم بذلك قضاء إلزام على الحكم المعين والمشروح بحجة الدعوى المنقول صورتها المذكورة أعلاه . وذكر المدعون والوكيل المذكورين أعلاه بأنهم هم وآباؤهم لم يضعوا أيديهم على شيء من ذلك . ولم يقبضوا من ربيعة المدة التي تزيد على مائة سنة المذكورة ولم يثبتوا نسبهم واتصاله بالشريف جواز المذكور . وعجزوا عن ثبوت ذلك على الوجه المستطور فهم ممنوعون من دعواهم المذكورة لتكرار الحكم والقضاء في ذلك . ولعدم تعاطيهم شيئا من ذلك المدة المذكورة ولعجزهم عن ثبوت نسبهم واتصاله على الحكم المذكور ولا عبارة بالأوراق التي بأيديهم المذكورة لكونها لاغية لأصل لها ولا حقيقة واللازم عليهم وعلى الموكلين المذكورين عدم المعارضة للأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم في ذلك لاستحقاقهم لذلك على الحكم المذكور أعلاه . ويمكن مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه الأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم من الأشراف الحسينية والأشراف الحسينية من ذلك . وأبطال وأنفى كل ما يخالف ذلك أو ينافيه ونفذ وقوى حجة الدعوى المنقول صورتها المذكورة وحكم بذلك وقضى به قضاء إلزام تعريفاً ومنعاً وإلزاماً وتمكيناً وإبطالا

والغاء وتنفيذاً وتقوية وحسباً وقضاءاً شرعيات مسئولاً في ذلك . وبه  
شهد ، وحرر في رابع جماد أول سنة أربع وثمانين ومائة وألف ٩

مبايعات الباب العالي	صحيفة	مادة	مسلسلة
	٣٧٣	٦٦٨	٢٧٤

وحررت هذه الصورة طبق الاصل كطلب السيد مصطفى كامل شمول

٤٤٦١ صور - تحريراً في ٩/٩/١٩٦٤

وعليها ختم (وزارة العدل - نيابة القاهرة للأحوال الشخصية ولاية  
نفس) .

### تحليل وثيقة الباب العالي

وبعد أن أوردنا هذه الوثيقة فإننا سنتعرض لها بالتحليل والدراسة .  
وسنستنتج من خلال نصوصها الكثير من الحقائق التي نلخصها فيما يأتي :

١ - صدر هذا الحكم في ٤ جماد أول سنة ١١٨٤ هـ الموافق يوم الأحد  
٢٦ أغسطس ١٧٧٠<sup>(١)</sup> من محكمة الباب العالي بالقاهرة وتعتبر هذه المحكمة  
أهم المحاكم في مصر كلها في ذلك الوقت (٢) و كان صدور هذا الحكم في عهد  
علي بك الكبير (٣) وهو الوالي الذي وقف في وجه السلطان العثماني وكاد  
ينجح في الاستقلال بمصر لولا خيانة محمد بك أبو الذهب .

(١) محمد مختار : التوقيعات الإلمانية س ٥٩٢ .

(٢) محمد أحمد حسين : الوثائق التاريخية س ٨٨ .

(٣) زامباور : معجم الأساب ج ٢ س ٢٥٤ .

٢ — أثبت هذا الحكم أن الملك المؤيد المنصور أبى الفتح بن صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب أوقف على الشريف جمال الدين جاز وعلى ذريته من بعده أراضى بناحية قنا بالوجه القبلى . كما أثبت أن هذه الأراضى الموقوفة مساحتها ٨٧٥٠ فدانا .

٣ — أثبت هذا الحكم استحقاق الأشراف فى قنا للأراضى الموقوفة عليهم هناك . كما أثبت أنهم واضعوا أيديهم عليها نسلا بعد نسل من حين صدور الوقف من مدة تزيد على خمسمائة عام حتى وقت صدور الحكم . وقد حدثنا الخالدى<sup>(١)</sup> عن النظم التى كانت متبعة بشأن حيازة الأراضى فى هذه العمود فقال إن لها سجلات دقيقة وحججا مكتوبة بعبارات خاصة ومهورة بالأختام . . . فمن غير المعقول أن يضع الأشراف أيديهم على أراضى الوقفية فى قنا بدون وجه حق طوال هذه القرون الطويلة .

٤ — ورد نص فى الحكم بأسماء بعض الأشراف المستحقين للوقف والمدهى عليهم وهم الذين تمثلوا أمام المحكمة كوكلاء عن جميع بنى عمومهم فى قنا وقد جاء فى النص أن الدعوى كانت :

... على كل من فخر الأشراف المسكرمين السيد الشريف عبد الرحمن ابن المرحوم السيد الشريف أحمد فواز الحسينى . وفخر الأشراف المسكرمين السيد الشريف يوسف بن الشريف أحمد وكال الأشراف السيد الشريف مصطفى بن الشريف على وفخر الأشراف السيد الشريف محمد مهدي بن الشريف قاسم وفخر الأشراف السيد الشريف أحمد ناصر بن الشريف محمد وكال الأشراف السيد الشريف موسى بن الشريف معوض وفخر الأشراف السيد الشريف شاكر بن الشريف محمد ناصر وفخر الأشراف السيد الشريف عبد رب النبي بن الشريف خضر الحسينى . كل منهم ومن ذرية

(١) الخالدى : المقصد الرقيم المنشا — مخطوط .

المرحوم السيد الشريف عمارة بن المرحوم السيد الشريف جهاز الحسيني  
أمير المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

وإذا أمعنا النظر في هذه الأسماء لوجدنا أنها من أسماء رموس العائلات  
الحالية للأشراف في قنا مما يربط الماضي بالحاضر .. مثل آل مهدي بن قاسم  
من النوائل وآل ناصر من أولاد سرور وآل خضر من الدغيمات وكذلك  
العمارات ذرية الشريف عمارة بن جهاز .

٥ — تضمن هذا الحكم وجود اتفاق بين الأشراف الجماعية وأبناء  
عمومتهم العنقاويين بشأن حيازة الأراضى الموقوفة عليهم في قنا وكونها  
أصبحت مناصفة بين كلا الفريقين .. فقد جاء فيه .. واللازم عليهم وعلى  
الموكلين المذكورين عدم المعارضة للأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن  
يشركهم في ذلك لاستحقاقهم لذلك على الحكم المذكور أعلاه ويمكن مولانا  
شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه الأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن  
يشركهم من الأشراف الحسينية والأشراف الحسينية من ذلك وأبطل وألغى  
كل ما يخالف ذلك أو ينافيه ... .

٦ — أثبت الحكم أن هذه الدعوى تكررت أمام المحاكم في جرجا  
والقاهرة عدة مرات وفي كل مرة كان القضاء يصدر أحكاماً لصالح  
الأشراف في قنا ويرفض دعوى المدعين كما يرفض أيضاً إدعائهم الانتساب  
للشريف جمال الدين جهاز فقد جاء في أحد نصوص الحكم أن المدعين وهم  
جميعاً إما أبناء لمحرم بن حسن البططى أو من أولاد عمومته .. جاء أن  
هؤلاء المدعين وهم محمد بن عوض وجاد الله بن تحسن ومبارك أبو جامع  
ابن محمدي وزيدان بن سالم وعلي أبو عزوز بن عزوز العمري الصعدي  
كل عن نفسه ومحمد بن علي المغربي وكيلا عن الإخوة الثلاثة مصطفى وعثمان  
ورحمة أولاد محرم بن حسن البططى ذكروا أنهم ينتسبون إلى رجل اسمه

محمد الصغير وقالوا إنه من ذرية الشريف جواز . وأنهم بموجب ذلك . يتوصلون إلى الشريف جواز ويطالبون بحصة قدرها قيراطان اثنان من الأراضى الموقوفة على جواز وذريته فى قنا . وقد قدموا للمحكمة أوراقاً ظهر أنها لاغية ولا أصل لها ولا حقيقة . كما عجزوا أمام القضاء عن إثبات نسبهم واتصالهم بجواز .

٧ — أن نصوص هذا الحكم أشارت إلى الأحكام السابقة التى صدرت لصالح الأشراف فى قنا . والتى رفضت دعوى المدعين وهذه الأحكام هى :

(١) ثلاثة أحكام صدرت من محكمة جرجا الشرعية فى سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) وسنة ١٠٦٠ هـ (١٦٤٩ م) وسنة ١١١٢ هـ (١٧٠٠ م) .

(ب) حكم صدر من محكمة جرجا الشرعية سنة ١١٥٩ هـ (١٧٤٩ م) بناء على دعوى رفعها محرم البططلى على الشريف فواز من ذرية جواز وعلى أولاد عمومته الأشراف من بنى الحسن والحسين فى قنا . وقد ذكرت الوثيقة التى تتعرض لها الآن بالدراسة أن الأشراف فى قنا كانوا يحتفظون بصورة من هذا الحكم المؤرخ فى سنة ١١٥٩ هـ (١٧٤٩ م) .

(ج) حكم أصدره قاضى عسكر أفندى بمصر المحروسة (القاهرة) بتاريخ غرة ذى الحجة سنة ١١٦٦ هـ الموافق يوم السبت ٢٩ سبتمبر سنة ١٧٥٣ م (١) وذلك على عهد والى مصر حسن باشا الشعراوى وعلى عهد السلطان محمود الأول (٢) بناء على دعوى رفعها محرم البططلى على الشريف هجار بن محمد الذى كان وكيلًا عن الشريف فواز . وقد كان مضمون هذا الحكم يحتوى على تواريخ جميع حجج الدعاوى السابقة التى رفضت دعوى المدعين وهذا الحكم هو الذى قدم الأشراف صورة منه لمحكمة

(١) محمد مختار : التوفيقات الإلهامية ص ٥٨٣ .

(٢) زامباور : معجم الأنساب ج ٢ ص ٢٥٤ .

الباب العالى فى ٤ جماد أول سنة ١١٨٤ هـ ( ١٧٧٠ م ) وذلك عند نظر الدعوى المرفوعة عليهم من أولاد محرم البططى وأبناء عمومته . . وكان الأشراف قد حصلوا على صورة منقولة لهذا الحكم من خزينة السجلات الرسمية .

٨ — من حيث التوقيت الزمنى للحكم بالنسبة للعهود السابقة واللاحقة لسنة صدوره ، نجد أن هذا الحكم :

( أ ) صدر بعد ١٨٩ سنة من صدور الحكم الذى سبق أن أصدرته محكمة قضا الشرعية فى سنة ٩٨٩ هـ ( ١٥٨١ م ) والذى تحفظه حالياً وثيقة الوقفية الموجودة بسجلات وزارة الأوقاف . وقد جاء حكم محكمة الباب العالى بعد قرابة قرنين من الزمان مؤكداً لوثيقة الوقفية .

( ب ) لم يمح على صدوره سوى ١٩٤ سنة ميلادية وهذا يعنى أن الأشراف فى قضا كانوا يضعون أيديهم على أراضى هذه الوقفية منذ فترة لا تتعدى أربعة أجيال أو خمسة أجيال سابقة .

( ج ) أنه صدر قبل أن يتولى محمد على حكم مصر بحوالى ٣٥ سنة فقط .

❖ :: ❖

وهنا يجدر بنا أن نتساءل . ترى ما هو مصير الأراضى الموقوفة على الأشراف فى قضا ؟ . ثم نتلمس الجواب فنجدده فى بطن محمد على وأسرته . نجد الظلم الصارخ والإعتداء على حقوق الأفراد . فإن محمد على عندما تولى حكم مصر طغى فى الأرض وسخر كل موارد الدولة لتنفيذ مظامعه الشخصية . وقرر نظاما يقضى بأن يكون هو الزارع الأول والصانع الأول والتاجر الأول . وهو ما يعرف بنظام الإحتكار . وقد مسح محمد على جميع أراضى الدولة واستولى عليها . وفى ذلك يقول مانجان فى كتابه

(مختصر تاريخ مصر) ج ٢ ص ٣٣٧ : وإن محمد على نزع ملكية جميع الملتزمين ورتب معاشاً لكل منهم يساوى دخله الأصلي الذي كان مدوناً في سجلات الروزنامجي واستولى الوالى على كل ما كان للملتزمين وأمر الروزنامجي بأن يدفع لهم إيراداً<sup>(١)</sup>.

وقد سرى مفعول هذا القرار على الأراضى الموقوفة على الأشراف بناحية قنا... فانزع محمد على ملكيتها بموجب القرار الذى أصدره في سنة ١٢٢٧ هـ (١٨١٢ م) بفك زمام جميع الأراضى . وقد مسحت في دفاتر عرفت اسم (التاريخ)<sup>(٢)</sup>. ورتب للأشراف معاشاً زهيداً يتقاضونه من قلم المعاشات بقنسا الذى يتبع للإدارة العامة للمعاشات الحكومة بوزارة الخزانة . وذلك بمعدل تسعين جنياً في كل سنة عن الأراضى الموقوفة أى بمعدل قرش واحد سنوياً عن كل فدان . وهذا أضعف الأيمان .

وما زال هذا المعاش يصرف حتى اليوم من خزانة قنا . ويقسم المبلغ مناصفة بين الأشراف العنقاويين والجمازة . وينوب عنهم في صرفه ناظران أحدهما عن بنى الحسن والآخر عن بنى الحسين . ويقوم الناظران بصرف هذا المبلغ بمقتضى سراكى للصرف لسكل منهما . وقيمة ما يصرف بالسركى هو مبلغ ٦٩٩م ٣٠ج . ثلاث جنيهات وتسعة وتسعون وستائة مليم شهرياً . وفي آخر كل سنة ميلادية يتجمع لدى الناظرين جميع المعاش المقرر . فيصرفانه للنسحقين بمقتضى أسماء الأشراف المدونة في السجلات المحفوظة عندهما .

ولعل محمد على سمح للأشراف بالتسعين جنياً وهو يتحسر ويتألم . وكأنه لم يظلم . فقد كان الإستبداد يملأ نفس هذا الطاغية . وكانت الغطرسة

(١) عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراغة إلى الآن ص ٢٩١ ، ٢٩٢ .

(٢) عماد أحمد حسين : الوثائق التاريخية ص ٩٦ .

تسيطر على مشاعره . فإذا افترضنا مثلاً أن ما فعله محمد على بالأراضي الموقوفة كان إبدالاً واستبدالاً . وطبعاً لا هو إبدال ولا استبدال بل هو حكم القوى المستبد . وحكم الظلم والطغيان . فمن المعروف أن المراد بالإبدال هو بيع عين من أعيان الوقف ببذل من النقود أو الأعيان . والمراد من الإستبدال شراء عين للوقف بالبذل الذي يبعث به عين من أعيانه لتحل وفقاً محلها . فالعين المبدلة هي المبيعة من أعيان الوقف والعين المستبدلة هي المشتراة للوقف ببذل ما يبيع . وبعض الفقهاء يطلق البذل أو التبادل على المقايضة أى بيع عين من أعيان الوقف بعين أخرى<sup>(١)</sup> .

ومن شروط الإبدال والإستبدال في الوقف ألا يكون في المبادلة غبن فاحش لجهة الوقف . ويعتبر الغبن فاحشاً إذا كان بأكثر من خمس القيمة فإذا بيع الفدان الموقوف الذي قيمته مائة جنيه بأقل من تمانين لا يصح هذا الإبدال . وإذا اشترى بمال البذل الفدان الذي قيمته مائة جنيه بأكثر من مائة وعشرين لا يصح هذا الإستبدال لأنه في المبادلة غبناً فاحشاً لجانب الوقف .<sup>(٢)</sup>

ومحمد على بهذا العمل أهادى إلى الأذهان ما فعله سليم الأول عندما فتح مصر . يوم انزع ملكية الأراضي من أصحابها ليضمها إلى حوزته . فياويل العرب يوم حكمهم هؤلاء الأجانب من أتراك أو غير أتراك . ويوم ساموهم الخسوف وسوء العذاب .. وياسعد العرب وفرحتهم يوم أصبحت مقدراتهم بأيديهم ، وخيراتهم لهم .. يوم اندلعت نيران الثورة العربية الكبرى يوم ٢٣ يولية ١٩٥٢ م لتحرق الإستعمار وأذنان الإستعمار . وتطيح بعرش أسرة محمد على وحكمها البغيض .

(١) عبد الوهاب خلاف : أحكام الوقف ص ٧٠ .

(٢) عبد الوهاب خلاف : نفس المصدر ص ٨١ .

### رابعاً — الاعلامات الشرعية بأسماء المستحقين

سبق أن قلنا إن نظار الأشراف يوزعون مرتبات المعاش على المستحقين. حسب الأسماء المدونة في السجلات التي عندهم . وهذه الأسماء مسجلة أيضاً في سجلات محكمة قنا الشرعية ( الأحوال الشخصية حالياً ) . وعلى سبيل المثال يوجد في الدفترخانة بهذه المحكمة إعلام شرعى وبه أسماء وبيان ما يخص كل شخص من أشراف بنى الحسن . وهو محفوظ بسجل ١ شهادات وتاريخه سنة ١٢٨٢ هـ ( ١٨٦٥ م ) نمرة ١٥٧ بالصحيفة نمرة ٢٠ مقيدة ٤٢٨ طلبات .

### خامساً — القرارات بنظار الأشراف

توالى على نظارتي الأشراف الحسين والحسينين فى قنا نظار من كلا البيتين . وهم يقومون بصرف المعاشات بمقتضى سراكى الصرف ثم يوزعونها على المستحقين . ويتبعين النظر بموافقة الأشراف الحسين والحسينين كل يوافق على ناظرهم . ويتم التعيين بمقتضى قرارات نظار تصدر من هيئة محكمة قنا الشرعية ( الأحوال الشخصية حالياً ) . وترسل صورة منها لوزارة الأوقاف لتتحفظ فى سجلاتها . وأما النظر الحالىون فهما :

١ — السيد عبد الرحيم محمد مهنا المحامى وعضو مجلس الشيوخ السابق وهو ناظر أشراف بنى الحسين .

٢ — السيد أحمد عمر بصرى التاجر بمدينة قنا وهو ناظر أشراف بنى الحسن .

وهذه صورة للقرارين اللذين تم بمقتضاها تعيين كل من الناظرين الحالىين .

فأولاً :

السيد عبد الرحيم محمد مصطفى مهنا لنظارة أشراف بنى الحسين —

— ٩٧٤ —

صدر بقرار هيئة المحكمة بتاريخ ٢٣ شوال ١٣٤٠ هـ (١٩ يونيو ١٩٢٢ م) .  
نمرة ١٩ في المادة ٣ تصرفات ١٩٢١ — ١٩٢٢ قضائية .

٦٩٩ م ٣ جنيه شهرياً .

وأرسلت صورة لوزارة الأوقاف ١٩ يولية ١٩٢٢

حرر السند في ٢٦ يولية ١٩٢٢

وثانياً :

السيد أحمد أحمد عمر بصرى لنظارة أشراف بلى الحسن ضد وقف  
ابن صلاح الدين الأيوبي — صدر بقرار هيئة المحكمة بتاريخ ١٣ ربيع  
الأول ١٣٦١ (٣٠ مارس ١٩٤٢) المادة رقم ٧ — ١٩٤٢/٤١ تصرفات .

وضمت لها المادة رقم ١١ — ١٩٤٢/٤١ المرفوعة من السيد محمد  
عبد الرحيم حسنين ضد الوقف المذكور .

وهذان القراران محفوظان في الدفترخانة بمحكمة قنا الشرعية (الأحوال  
الشخصية حالياً) .

### سادساً — سراكي صرف المعاش

وهي السراكي التي تحت أيدي نظار الأشراف والتي يتم بمقتضاها  
صرف المعاشة من خزانة الدولة . رتبة الصرف شهرياً بالسراكي مبلغ  
٦٩٩ م ٣ ج لسلك . نظاى أشرافه بن الحسن بن الحسين .

وأما عن السراكي الخاص بمربية السيد بن الحسن فهو باسم  
السيد أحمد أحمد عمر بصرى وهو صادر من الإدارة العامة لمعاشات  
الحكومة بوزارة الخزانة تحت رقم مسلسل ٢١٦٠١٣ ومقيد بالسجل  
العمومى ضمن نوع ١٨ مرتبات تحت رقم ١٠٥٣ بموجب قرار صادر من

محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٤٢ م  
وإفادة وزارة الأوقاف المؤرخه ١١ أبريل ١٩٤٢ .

وأما عن السركى الحالى الخاص بمرتب أشرف بنى الحسين فهو بإسم  
السيد عبد الرحيم محمد مصطفى مهنا وهو صادر من الإدارة العامة لمعاشات  
الحكومة بوزارة الخزانة تحت رقم مسلسل ١٠٧٠٥٢ ومقيد بالسجل  
العمومى ضمن نوع ١٨ مرتبات تحت رقم ١٠٥٤ بموجب قرار صادر من  
محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) بتاريخ ١٦ يوليو ١٩٢٢  
وإفادة وزارة الأوقاف المؤرخه ٥ سبتمبر ١٩٢٢ م .

### سابعا - عقود الايجارات والايسالات والتوكيلات

تحتفظ الدفترخانة بمحكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) (   
العديد من عقود الايجارات والايسالات والتوكيلات الخاصة بالأشرف  
في قنا سواء العنقاريين منهم أو الجمارة وكذلك يوجد في حوزة بعض  
الأشرف كثير منها .

### ثامنا - الخرائط الرسمية من مصلحة المساحة

(١) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى - مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ -  
مصلحة المساحة ١٩٥٥ ( ٥٢ / ٢٧٩ ) . وقد وردت فيها أسماء القرى التى  
يسكنها الأشرف في قنا وهي تحمل اسمهم مثل الأشرف البحرية والأشرف  
القبلى ونجع الأشرف . ( ليس هذا لحسب بل إن القاموس الجغرافى<sup>(١)</sup> .  
أورد أيضاً أسماء قرى : الأشرف الغربية والأشرف الشرقية والأشرف  
البحرية والأشرف القبلى ضمن القرى التابعة لقنا .

---

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ( القسم الثانى : البلاد الحالية ) ج ٤ ص ١٧٩ ،  
١٩٨٠ ، ٢٨٢ .

(ب) خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم - مقياس ١ :-  
 ٣٠٠,٠٠٠ - مصلحة المساحة ١٩٥٠ (٤٩ / ٤٧١) ١٤٦ / ٥٣ .  
 وقد ورد فيها اسم قرية كوم الأشراف بمحافظة الشرقية قرب مدينة  
 الزقازيق وهذه القرية هي أول منزل للأشراف الجميزة بعد هجرتهم من  
 المدينة المنورة إلى الديار المصرية . وقد بق الشريف نائل بن ججاز بن مهنا  
 ابن جمال الدين ججاز مقبلاً في كوم الأشراف ثم استقرت بعض ذريته  
 فيها أيضاً .

والواقع أن لزوم هذه الأسماء لقرى الأشراف لم يتسلسل مع الزمن  
 اختلافاً بغير سند أصيل . فقد ينسب رجل أو امرأة إلى إحدى القبائل  
 دعياً فيها بغير سند . . ولكن انتساب قرية كاملة إلى القبيلة - كما يقول  
 العقاد (١) أمر نحسب أن تكذيبه أصعب من تصديقه ولا موجب لتكذيبه  
 على أية حال بغير دليل .

وبعد . فهذه هي الوثائق وتلك هي الحقائق التي تربط الماضى بالحاضر  
 وتضع النقاط على الحروف لتخط للأشراف في قننا تاريخهم الحافل سواء  
 قبل هجرتهم من مكة المكرمة والمدينة المنورة أو بعد نزولهم في أرض  
 الصعيد . أرض البطولة والمجد التليد .



## الباب الرابع عشر

### الخصائص النفسانية والجهانية للقبيلة

يتميز أبناء قبيلة الأشراف في قنا بخصائص نفسانية وجهانية معينة توارثوها جيلاً بعد جيل . وإن هذه الخصائص لو استقامت لهم على سنة التربية السليمة والخلق الكريم فهي كفيلة بأن تعيد إلى الأذهان صفات علي بن أبي طالب . وسجاياء الحس السبط والحسين الشهيد . وأن تجعل من كل فرد من أبناء هذه القبيلة علماً جديداً أو حسيماً شهيداً .

أقول . . لو استقامت هذه الخصائص . وليتها تستقيم . . إذن اضربنا للناس أروع الأمثال في البطولة والمروءة والإباء . وسأعرض لهذه الخصائص النفسانية والجهانية بالبحث والدراسة على أساس علمي مقنع حتى لا يقال إنني اندفعت لهذا القول بدافع من الفخر أو التعالي .

وقد أفاض الكاتب القدير عباس محمود العقاد في الحديث عن الخصائص النفسانية والجهانية التي تتميز بها ذرية علي بن أبي طالب . . أفاض في هذا الحديث بأسلوبه المنطقي المعروف . فهو يتحدث في كتابه ( أبو الشهداء الحسين بن علي ) عن الأسرة التي تشرفت بأن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم منها . . أسرة بني هاشم . ثم يعرج منها إلى الحديث عن ذرية علي والزهر . فيصف لنا أولاً أحوال بني هاشم في الجاهلية . فيقول إنهم تميزوا قبل الإسلام بالصراحة والإيمان وبكل الأخلاق المثالية التي توائم الرئاسة المدنية التي يدين أصحابها بما يدعون إليه . ثم يقول العقاد عن خصائصهم أنها :

« إن لم تكن في بني هاشم موروثه من معدن أصيل في الأسرة فهي أشبه بسمت الرئاسة الدينية والعقيدة المتمكنة والشعائر المتبعة جيلا بعد جيل وهي أخاق أن تزداد في الأسرة تمكنا بعد ظهور النبوة فيها . وأن يتلقاها بالوراثه والقدوة أسباط النبي وأقرب الناس إليه . وإنك لتتحدرم مع أهقاب الذرية في الطالبين أبناء على والزهراء مائة سنة ومائتي سنة وأربعمائة سنة ثم يبرز لك رجل من رجالها فيخيل إليك أن هذا الزمن الطويل لم يبعد قط بين الفرع وأصله في الخصال والعادات . كأنما هو بعد أيام معدودات . لا بعد المئات وراء المئات من السنين . ولا تلبث أن تهتف عجباً « إن هذه لصفات علوية لاشك فيها » . لأنك تسمع الرجل منهم يتكلم ويحجب من يكلمه . وتراه يعمل ويجزى من عمل له . فلا تخطئ في كلامه . ولا في عمله تلك الشجاعة والصراحة . ولا ذلك الذكاء والبلاغ المسكت . ولا تلك اللوازم التي اشتهر بها على وآله . وتجمعها في كلمتين اثنتين تدلان عليها أو في دلالة وهما ( الفروسية الرياضية ) . طبع صريح ولسان فصيح . ومتانة في الأمر يستوى فيها الخلق والخلق . ونخوة لا تبالى ما يفوتها من النفع إذا هي إستقامت على سنة المروءة والإباء . فمن يحيى بن عمر إلى على بن أبي طالب خمسة أو ستة أجيال . ولكن يحيى بن عمر يوصف لك فإذا هو صورة مصغرة من صور على بن أبي طالب على نحو من الانحاء » .

ثم يتحدث العقاد عن يحيى الشهيد بقوله :

« ويحيى الشهيد هذا هو الذي قال ابن الرومي جيبيته المشهورة في وصف قتاله ومقتله :

كانى به كالليث يحمى هرينه وأشباله لايزد هيبه الممجهج  
كذاب على في المواطن قبله . أبى حسن . والغصن من حيث يخرج  
وقد أصاب ابن الرومي الوصف والتعليل . كان فاكل من يحيى

وأسلافه من قبله إلا علياً صغيراً يتأسى بعلي الكبير . أو غصناً زاكياً يخرج من دوحته الكبرى . والغصن من حيث يخرج كما قال . . . ولولا قوة هذه الطبائع في أساس الأسرة الطالبية لما انحدرت على هذه الصورة الواضحة بعد ستة أجيال . فنحن نرى يحيى بن عمر بعد هذه الأجيال بجمرة ته التي لا تنزعزع . ويقينه الذي لا يلوى به الإغراء والوعيد . كأنما هو نسخة أخرى من جده الكبير الذي يحمل باب خير . وقد أعيا حمله الرجال . وينهد لعمر وبنود . وقد تهبه مئات الأبطال . ويتوسط الصفوف حامراً . وقد برزوا له بشكة القتال . ودروع النزال ، (١) .

ثم ننتقل بعد ذلك إلى حديث العقاد عن قنا . وقد جاء هذا الحديث في مقال كتبه في جريدة « الأخبار » ، بالعدد ٣١٨٥ في ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ م ( ١٣٨٢ هـ ) تحت عنوان ( يوميات الأخبار ) . لقد كان العقاد في مقاله هذا يصف مولد السيد عبد الرحيم بقنا . وسنذكر حديثه بالحرف الواحد . ليتبين لنا أنه مهما توالى المئات وراء المئات من السنين . فإن الزمن لم يبعد قط بين الأصل وفرعه . وأن الخصائص النفسية والجنائية التي تحدث عنها العقاد في كتابه ( أبو الشهداء ) هي نفسها التي تعرض لها في حديثه عن قنا بجريدة الأخبار . وفي ذلك يقول العقاد :

« فلم نفتقد في مولد السيد عبد الرحيم رياضة واحدة من رياضات الفروسية والفتوة أو رياضات التسلية واللعب . ولم يخل المولد في أيامه ولياليه من ظاهرة مقصودة أو غير مقصودة تمثل للوارد عليه كل ما اشتمل عليه عرف الإقليم من عادة أو خلق أو « سير » مقرر في محافل الأفراح والأحزان . ولا نظن أن معرضاً رياضياً من معارض القارات الأوربية والأمريكية يحتوى في برامجه منظراً من مناظر الفروسية والفتوة أحق بالتمثيل والمشاهدة

(١) عباس العقاد : أبو الشهداء ص ٤٩ - ٥٦ .

من منظر الفرسان المتصاولين على ظهور الخيل . أو منظر المترجلين في حلقة التحطيب . وهى أدل على البراعة فى استخدام السلاح البدوى من حلقات المسابقة لأن الحذر من التعرض لمساس السيف قد يرجع إلى الحذر الطبيعى قبل رجوعه إلى الحذر الفنى الذى يشاهد فى كل حركة من حركات التحطيب . ويقترب المولد من الليلة الأخيرة فتكثر فيه الأسواق العكاظية مع هذه الأسواق الرياضية .

ومع أننا لا ننكر ما للقبائل العربية الأخرى فى قنا من نصيب فى المساهمة فى هذه الأعمال الرياضية . إلا أنه من المؤكد وباعتراف الجميع أن قبيلة الأشراف هى التى تساهم بالنصيب الأكبر فى هذا المجال .

ومهما يكن من أمر . فإن هذه المشاعر التى إختلجت فى نفس العقاد بعد أن غاص فى أعماق كتب التاريخ . فعبر عنها فى كتابه ( أبو الشهداء ) هى نفس المشاعر التى عبر عنها فى يوميات الأخبار بعد أن رأى بعينه فى مولد السيد عبد الرحيم بقنا ساحات الفروسية والتحطيب . وأنا واثق تماماً أنه فى يوميات الأخبار لم يكن يقصد أبداً أن يبرهن على ما أبرهن عليه الآن فهو لم يقصد لشيء سوى أن يعبر عن مشاهداته فى قنا ليس إلا . . ولكنى جئتكم بحديثه فى أبى الشهداء وحديثه فى الأخبار ليتبين للقارىء أنه فى كلا الحالتين كان يتكلم بنفس الروح . فى الكتاب عبر بعد أن قرأ العديد من كتب التاريخ . وفى الجريدة عبر بعد أن رأى بعينه .

ومن المؤكد أن الخصائص النفسانية التى يتميز بها أبناء قبيلة الأشراف فى قنا لم تأت عفواً أو إعتباطاً . وإنما هى سمات لشعائر متبعة توارثتها أجيالهم منذ مئات السنين . وليس غريباً أن يكون لأبناء هذه القبيلة سمات خاص وخصال معينة . فمنذ تفتتح عيون أجيالهم على الحياة . وتعى آذانهم ما تسمع . فإن أول صوت يستمعون إليه هو صوت التاريخ الرائع . وأول نشيد يرن فى آذانهم هو نشيد العزة والمجد . فهم يعلمون أن علياً بن أبى

طالب هو أبوه وأن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم هي أمهم .  
كما أن كل فرد منهم يشعر بأنه المقصود بقول الفرزدق :

هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله      بجدّه أنبياء الله قد ختموا  
ينمى إلى ذروة العز التي قصرت      عن نيلها عرب الاسلام والعجم  
إذا رآته قريش قال قاتلها      إلى مكارم هذا ينتهى الكرم

ويستمع أبناء القبيلة إلى سيرة هلى والزهراء . وإلى الأخلاق المثالية التي  
تحلوا بها . . ومنها أن الله أنزل في حقهما قرآنا . فحين طرق بابهما مسكين  
أعطوه طعامهم . وآثروه هلى أنفسهم . وفي اليوم التالى جاءهما يتيم فأعطوه  
طعامهم . وفي اليوم الثالث جاءهما أسير فأعطوه طعامهم وباتوا على الطوى .  
فأنزل الله — تبارك وتعالى — هذه الآيات : « ويطعمون الطعام على حبه  
مسكيناً ويتيماً وأسيراً » .

وهذا هو الحسين بن على يثور على الظلم . ويستشهد فى سبيل الحق .  
ويكون المثل الأعلى فى التضحية والفداء . وهو الذى لو خضع للأمويين  
وطلب منهم أن يعطوه ما يشاء لما بخلوا عليه . . ولكنّها البطولة والإباء .  
فلا مساومة ولا تحايل بل صراحة وإيمان .

وهذا هو الشريف جمال الدين جهاز سليل على . وجد الأشراف الجمامرة  
فى قنا . . هذا هو يشد الرحال متجهاً إلى فلسطين فى معية أبيه الأمير عز الدين  
القاسم بن مهنا . تلبية لدهوة الجهاد . وإستجابة لنداء صلاح الدين الأيوبي .

كما أن الله تعالى حرم على آل بيت نبيه الصدقة والزكاة . وجعل لهم نصيباً  
من الغنائم يقوم بأودهم ويدفع فقر فقيرهم<sup>(١)</sup> : وفى ذلك يقول الله تعالى :  
« وإعبدوا أنما غنمتم من شىء . فإن لله خمسة وللرسول ولذى القربى واليتامى  
والمساكين وابن السبيل » .

(١) أحد رضا : الهداية إلى الإسلام ج ٣ ص ٥٤ ، ٥٥ .

وقد روى أنه ورد إلى رسول الله تمر الصدقات . فأخذ الحسن تمره منه . ولكن الرسول تناولها من الحسن قائلاً إن هذه الصدقات لا تحمل لمحمد ولا لآل محمد . فهل هناك تكريم أكثر من هذا التكريم ؟ . . وهل هناك فضل أعظم من فضل إرادته الله لآل بيته الكريم .

وبعد . فإن أجيالاً من أبناء هذه القبيلة في قنا نشأت وهي تستمع إلى قصص الآباء والأجداد . وكلها تمثل أروع المبادئ . . صراحة وفصاحة . وإيمان ونخوة . وتضحية وإيثار . وإعتزاز بالنفس لا يوازيه إعتزاز . . إن أجيالاً تلقت ذلك بالوراثة والقذوة لا بد وأن تتأثر به هذه الخصائص النفسية التي تمكنت ورسخت بين أبناء القبيلة حتى أصبحت سمياً يميزاً لها .

ويتقاضانا البحث عن كل ما له دلالة خاصة من شأن هذه القبيلة أن نلتفت إلى ( سبرها ) أو عاداتها في التسمية . فإنها تختار الأسماء لمعانها ومناسبتها . فإذا اختارت اسماً من غير أسماء الأنبياء أو أهلام أهل البيت لم يكن هذا الاختيار جزافاً لغير معنى مقصود .

فإذا تتبعنا أسماء الأجداد والأحفاد ما بين الموطن الأول في الحجاز ومنازل الهجرة في هذه الديار لوجدنا في الأشراف الجميزة مثلاً أن من بين أسمائهم « مهنا » و « جماز » و « نائل » و « نجد » و « عمارة » و « بوير » و « مخدم » .

فاسم « مهنا » تكرر مرتين في أجداد الشريف جمال الدين جماز ثم يأتي هذا الشريف فيسمى أحد إبنيه بهذا الاسم أيضاً ، ثم تحدث الهجرة إلى الديار المصرية فنجد اسم « مهنا » يتكرر بعد ذلك مرات في ذرية الشريف نائل . واسم « جماز » يدل على السرعة وخفة الحركة وهو يدل أيضاً على عراقة في حب الفروسية بين أجيال هذه القبيلة .

و « نائل » اسم يدل على بلوغ المراد . فهو اسم لا يسميه إلا السيد الذي يعرف أنه إذا صمم على شيء بلغ الغاية .

واسم « نجد » وهو جد البدور وأولاد سرور ، إن هذا الإسم لا يطلق إلا على الرجل الشجاع الشهم الذي ينجد في الشدائد والملمات .

و « عمارة » وهو اسم أصغر أنجال الشريف جواز الثاني بن مهنا . إن هذا الإسم يشهد على قصة الهجرة من المدينة المنورة . فن المتواتر في الأشراف القبلية بين أحفاد الشريف عمارة أنه ولد بعد الهجرة وأن أباه توفي وتركه صغيراً . وقد سماه أبوه بهذا الاسم أملاً في عمارة قنا بذرية جواز ومررت السنون وتحقق هذا الأمل مع الأيام وأصبحت قبيلة الأشراف في قنا من أكبر قبائل الصعيد .

ثم إسم « بوير » جد البطاطخة والمخادمة والشويخات فهو إسم يدل على الخراب والدمار .. ومثل هذه الأسماء كان العرب يتسمون بها تخويفاً لأعدائهم مثل حرب وهوارة وغيرها ، فبوير دمار وخراب على الأعداء واسم « مخدم » يعنى منتهى السيادة والعظمة فهو سيد مخدم ومكرم .

كما تظهر العاطفة الدينية في تسمية البنات . فهذا هو جمال الدين جواز يسمى لبنته ( مريم ) وهي تسمية أناس يهتمون بأمر الدين .

وما قلناه عن الأشراف الجميزة بشأن اختيار الأسماء فانه يقال أيضاً عن الأشراف العنقاويين . فهذا هو جدم الكبير الشريف قتادة بن إدريس كان كإسمه أشبه بالشوك في قوة شكيمته وصلابته ومن أسماء أجدادهم أيضاً « عنقا » و « شكيب » . أما العنقاء فهي كلمة تطلق على الرجل الداهية . وأما شكيب فهي كلمة تنى باللغة الفارسية « الرجل الصبور » .

وعلى حد قول العقاد<sup>(٢)</sup> فاننا إذا أمعنا النظر في مثل هذه الأسماء لوجدنا ما أنها مناسبة لحالة القبيلة .. غير منقطعة عن معانيها كما تنقطع معاني الأسماء في

كثير من الأسر التي تجرى في اختيار الأسماء لأبنائها وبناتها مجرى التقليد الذي تتساوى فيه ظروفها وظروف غيرها . فإذا صح ما ذهبنا إليه فهو آية أخرى من آيات الاستقلال بالرأى في هذا البيت وعادة من عادات أناس يريدون لأنفسهم ولا يراد لهم فيما يعينهم من شئون الآباء والأبناء .

وأما عن الخصائص الجثمانية فاني قبل أن أبدأ في الحديث عنها سأذكر ما يقوله العلماء عن قوانين الوراثة فهم يقولون إن الإنسان يكتسب صفاته الجثمانية نتيجة عاملين :

العامل الأول : هو تأثير البيئة الطبيعية . فكل بيئة من البيئات الطبيعية أملت عليه صفات جثمانية معينة تتطلبها ظروف هذه البيئة من حر أو برد ومن مرتفع أو سهل ومن غابات أو صحراء ومن فقر أو غنى .

والعامل الثاني : هو انتقال هذه الصفات إلى الأجيال التالية بالوراثة ومعنى انتقالها بالوراثة أنها أصبحت صفة ثابتة في الإنسان . والصفات الثابتة هي التي تنتقل إلى النسل بالوراثة .

ويقول الدكتور إبراهيم رزقانه في كتابه ( العائلة البشرية ) عن نظرية الوراثة :

« أننا إذا عزلنا مجموعة من المجموعات في منطقة ما . وتركناها تتوالد فأننا سنحصل أخيراً على مجموعة من الصفات المتشابهة . وإذا اختلطت مجموعة ولزمت لها بالحرف ( أ ) بالتزاوج مع مجموعة أخرى ولزمت لها بالحرف ( ب ) نتج لدينا من هذا الاختلاط ثلاث مجموعات هي :

١ — مجموعة تنتمي معظم صفاتها لمجموعة ( أ ) .

٢ — مجموعة تنتمي معظم صفاتها لمجموعة ( ب ) .

٣ - مجموعة تتكون صفاتها من خليط من صفات (١) ، (ب) .  
وتكون أكبر المجموعات الثلاثة<sup>(١)</sup> .

ووفقاً لقوانين الوراثة أيضاً نجد أنه قد تختفي صفة من الصفات لأجيال طويلة . ثم تظهر فجأة في النسل .

وإذا تعرضنا للخصائص الجثمانية لأفراد قبيلة الأشراف في قنا حسب قوانين الوراثة السابقة لوجدنا أنها تصدق كثيراً معهم . وقد لاحظنا عند حديثنا عن الصفات الجثمانية لعلی بن أبي طالب أنه كما يقول الطاهري كان وهو في تمام رجولته ربعة القامة أميل إلى القصر . وكان أدعج العينين عظيمهما حسن الوجه كأنه قر ليلة البدر عظيم البطن إلى السمن . عريض ما بين المنكبين . لمنكبه مشاش كشاش السبع الضاري . لا بين عضده من ساعده . قد أدمج إدماجاً . شثن الكفين . عظيم السكراديس . أغيد كأن عنقه أبريق فضه . أصلح ليس في رأسه شعر إلا من خلفه . كثير شعر اللحية . وكان إذا مشى تكفأ في مشيته على نحو يقارب مشية النبي . وكان شديد الساعد واليد . وكان من القوة الجسدية على نحو يدهش العقول .

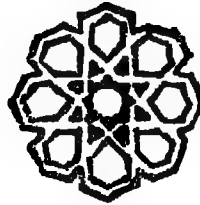
ثم إذا انتقلنا للحديث عن جعفر حجة الله بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علی زين العابدين بن الحسين الشهيد بن علی بن أبي طالب نجد أن بينه وبين علی بن أبي طالب خمسة أجيال . . . وجعفر حجة الله كما نعلم هو أحد أجداد الأشراف الجمامزة في قنا . وعندما يصفه لنا المؤرخون من الناحية الجثمانية يقولون إنه يشبه زيداً الشهيد . وكان زيد الشهيد يشبه هلياً بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> .

(١) دكتور إبراهيم رزقانيه : العائلة البشرية ص ١٣٩ .

(٢) ابن السامی البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء ص ٨٧ - ٨٩ .

فلا عجب أن يقول العقاد : « إنك لتتحدّر في أعقاب الذرية في الطالبين أبناء علي والزهراء مائة سنة ومائتي سنة وأربعمائة سنة ثم يبرز لك رجل من رجالها فيخيل إليك أن هذا الزمن الطويل لم يبعد قط بين الفرع وأصله ، ثم يقول أيضاً : « فمن يحيى بن عمر إلى علي بن أبي طالب خمسة أو ستة أجيال ولكن يحيى يوصف لك فإذا هو صورة مصغرة من صور علي بن أبي طالب . » وبناء على ماتقرره قوانين الوراثة . . فليس من شك في أن بين أفراد قبيلة الأشراف في قنا الكثيرين من أمثال هذه الصورة العلوية وكأنى أتمثل أمامى الآن بعض شخصيات القبيلة من كلا الفرعين العنقاوى والجمازى على الصورة التى كان عليها جدم العظيم علي بن أبي طالب — كرم الله وجهه — وأكاد أذكرهم بالإسم . لولا أنى آليت على نفسى عند عمل هذا البحث ألا أغالى . وأن ألتزم الاعتدال فى كل ما أكتب .

وإن هذه الخصائص التى تعرضت لها سواء النفسانية منها أو الجثمانية هى التى تجدد دوماً قوة القبيلة وشبابها . وإنى عند ما تعرضت لهذا الموضوع لم أقصد إلى شيء إلا إلى التحليل الدقيق لهذه الخصائص مما يرفع الروح المعنوية . ويؤكد الثقة فى النفوس . كما أنى أؤكد القول بأن هذه الخصائص لو استقامت لهم على سنة التربية السليمة والخلق الكريم والتزود بالعلوم والآداب فإنها كقبيلة بتجديد العزائم وإحياء التراث . . وإيتها تستقيم .



# الباب الخامس عشر

## تقاليد الزواج

توارثت قبيلة الأشراف في قنا منذ مئات السنين تقاليداً معينة في الزواج. وبمرور الزمن إتخذت هذه التقاليد صفة العرف . وبوجه عام نستطيع أن نقول إنه لم يحدث أبداً بين الأشراف في قنا طوال هذه القرون العديدة من عمر الزمن أن تغيرت تقاليدهم أو تبدلت عاداتهم .

وتقتضى تقاليد القبيلة بعدم زواج الفتيات فيها إلا من أبناء عموتهن فقط . وأشراف قنا لا يزوجون بناتهم لأى فرد ليس من قبيلتهم مهما بلغ من الغنى أو العلم أو الجاه . ولكي نتعرف على وجهات النظر في هذا العرف السائد يجدر بنا أن نتعمق في البحث حتى نصل إلى جذور هذه التقاليد . وأساس هذا العرف .

وفي الواقع إن مرجع ذلك يعود إلى أربعة أمور :

أولاً : أن هناك مسألة فقهية نقول بأن الكفاءة في الزوج شرط لصحة الزواج . وهذا مايقوله أبو حنيفة ويتفق معه الشافعى وابن حنبل في ذلك . والكفاءة في أصل معناها في اللغة المساواة . والمراد بها في النكاح المساواة بين الزوجين في أمور مخصوصة يعتبر الإخلال بها مفسداً للحياة الزوجية . وقد اختلف الفقهاء في هذه الأمور . وهى عند الحنفية المعمول بمذهبهم في مصر ستة أمور هى : النسب والإسلام والحرية والمال والديانة والحرفة . . وأما عن شرط النسب فقد اتفق أئمة المذهب الحنفى على أن الكفاءة في النسب معتبرة عند العرب . وعلى أن غير العربى ليس كفتناً للعربية . والقرشى كفء لكل عربية ولكن روى عن أحد فقهاء المذهب

الحنفي . وكان هاشمياً عباسياً أنه لم يجعل كفنأ لنفسائه إلا الهاشمي وليس كل عربي كفنأ للقرشية . وقد أخذوا ذلك مما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « قريش بعضهم أ كفاء لبعض . بطن بطن . والعرب بعضهم أ كفاء لبعض . قبيلة بقبيلة . والموالي بعضهم أ كفاء لبعض رجل برجل » .

وهذا الخبر يدل على ثلاثة أمور :

أولها أن الاعاجم لا كفاءة بينهم بالنسب بل بالتفاضل بينهم بالرجولة الإنسانية وحدها .

وثانيها أن الاعجمي ليس كفنأ للعربي وأن القبائل العربية متكافئة فيما بينها ما عدا قريشاً . .

ثالثها أن قريشاً أ كفاء بعضهم لبعض . وليس سائر العرب كفنأ لهم ..

والسبب . بالنسب عند العرب هو جريان التفاخر بينهم بالأنساب واستحفاظهم عليها . وتعييرهم من تتزوج من دونها نسباً . ولا تندمج الأسرتان مع ذلك التفاوت (١) . كما ذكر المذهب الشافعي مسألة الكفاءة في النسب . وكان فيها كالمذهب الحنفي تقريباً . وكذلك اعتبر المذهب الحنبلي أن الكفاءة في الزواج تكون بالنسب والتدين (٢) .

والأصل في الكفاءة أنها تشترط في جانب الرجل أي أنه يشترط أن يكون الرجل كفنأ للمرأة . ولا يشترط أن تكون المرأة كفنأ للرجل . وذلك لأن النصوص الواردة في الكفاءة تتجه كلها إلى اشتراطها من جانب الرجل . ولأن العار لا يلحق أسرة الرجل إذا تزوج من خسيصة . وهو يلحق أسرة المرأة إن تزوجت من خسيس . ولأن الرجل الرفيع في نظر الناس يرفع إمرأته . والمرأة لا ترفع خسيصة زوجها إن كانت رفيعة . ولأن

(١) محمد أبو زهرة : الأحوال الشخصية — قسم الزواج ص ١٣١ ، ١٣٢ .

(٢) محمد أبو زهرة : نفس المصدر ص ١٣٦ .

الرجل يملك الطلاق في كل وقت فيستطيع دفع المنعوبة عن نفسه بخلاف المرأة - فإنها لا تملك إيقاع الطلاق بل أقصى ما تملك أن تطلب من القاضي التفريق في أحوال استثنائية خاصة<sup>(١)</sup>.

وقد اتفق جمهور الفقهاء على أن الكفافة حق الزوجة . وحق وليها القريب فإذا زوجت المرأة العاقلة البالغة نفسها من غير كفء فإن العقد يكون غير صحيح على الرأي الراجح . وهو رواية الحسن عن أبي حنيفة . وذلك إن كان لها ولي عاصب<sup>(٢)</sup> . وقيل أيضاً إن الكفافة حق الأولياء العصبات . جميعاً قريبهم وبعيدهم لأنهم جميعاً يتعبدون<sup>(٣)</sup> .

ثانياً : المحافظة على كيان القبيلة فإن أى إمتزاج أو إختلاط يتم عن طريق زواج فتياتها من غير أبناء عمومته كفيل بفتح باب الإدهاء على مصراعيه . فيقال إن هذا أمه من القبيلة فهو فرد من أفرادها . وهذا جدته من القبيلة فهو منسب . بل وعريق في نسبه . وكل ذلك يؤدي في النهاية إلى تلاشي كيان القبيلة وإفناء تراثها .

ثالثاً : إن قبيلة الأشراف في قنا انبعت هذه التقاليد طوال المئات بعد المئات من السنين مما أكسب هذه التقاليد صفة العرف . والعرف له قوة القانون في كثير من الحالات .

رابعاً : ذكر المؤرخون ومنهم ابن خلدون<sup>(٤)</sup> والعتبي<sup>(٥)</sup> أن بني طاهر بن يحيى وهم الذين ينتمى إليهم الأشراف الجلمزة في قنا قد حافظوا على هذه

(١) محمد أبو زهرة : الأحوال الشخصية - قسم الزواج ص ١٢٧

(٢) محمد أبو زهرة : نفس المصدر ص ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٣) محمد أبو زهرة : نفس المصدر ص ١٣٨ .

(٤) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٥) العتبي : المبنى في أخبار ابن سبكتكين ص ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

التقاليد الخاصة بالزواج محافظة شديدة . وإذا عرفنا أن هؤلاء المؤرخين قد قرروا ذلك منذ خمسمائة عام أو يزيد لأصبح بإمكاننا أن نتفهم الظروف التي جعلت أشراف قنا يتمسكون بتقاليدهم التي توارثوها . فإنه يعز على أى إنسان كائناً ما كان أن يهدم بيتاً بناه أبوه أو جده لأنه يجد في البناء ذكرى أبيه أو جده . وإذا حدث أنه قرر الهدم فإنه يفعل ذلك وهو يتألم . وفي كل لحظة تتمثل أمامه عظمة الذكري وروعة التراث . يحدث هذا في حالة منزل أو مبنى موروث . فما بالهم والتراث عريق ومعنوى وما بالهم والتراث يربطهم بأكرم إنسان في الوجود .. يربطهم برسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام .

والآن وبعد أن بحثنا في جذور هذه التقاليد وعرفنا الأسس التي قام عليها هذا العرف يجدر بنا أن نتعرف على وجهة نظر أبناء القبيلة في هذه التقاليد ... فقد لاحظت أن علامات استفهام كبيرة ترسم على وجوه كثير من الناس بشأن هذه التقاليد والمحافظة عليها . ومن الناس من يعتقد أنها خلقت مشكلة اجتماعية بأن وجدت بين فتيات القبيلة كثيراً من العانسات ومنهم من يظن أنها تمثل تعالياً من جانب الأشراف على غيرهم من العائلات .

وهنا وجدت من الواجب أن أدارس هذا الموضوع مع أكبر عدد ممكن من أبناء هذه القبيلة لنحصل على خلاصة آرائهم . فعرفت منهم أن فكرة التعالى بعيدة كل البعد عن أذهانهم . وقد استشهد أحدهم عند رده على بشأن هذه الفكرة بقول العالم المغربي محمد بن العربي العلوى : إذا كان أصلي من تراب فكلها بلادى وكل العالمين أقاربى . كما عرفت منهم أيضاً أن المسألة لا تتعدى أن تكون تمسكاً بتقاليد موروثة وأن تمسكهم بها لا يضير أى إنسان كائناً ما كان . وأنها لا تمثل بأى حال من الأحوال مشكلة اجتماعية تتعلق بوجود عانسات بين فتيات القبيلة .

وقد رأيت أن أسوق إليكم أقوالهم التي يستدلون بها على هذه الآراء :

١ — أن تعداد قبيلة الأشراف يبلغ خمسين ألف نسمة منتشرين في قنا والقري المحيطة بها . وأن وجود مائة عانس مثلاً في هذا العدد الكبير لا يعد مشكلة أبداً . . إذا قارنا ذلك ببقية الأسرات في مجتمعنا رغم أن هذه الأسرات لا تنقيد بتقاليد معينة في الزواج .

٢ — أنه لم يحدث أن الشبان من هذه القبيلة تزوجوا من خارج أسرهم الكبيرة سواء من سافروا إلى البلاد المختلفة للالتحاق بالجامعات أو المعاهد أو التحقوا هناك بالوظائف . أو من بقوا مع أهلهم في قنا . وإن زواج الشباب من خارج القبيلة لم يحدث إلا نادراً ويعدون على أصابع اليد الواحدة .

٣ — أن المجال متسع أمام شباب القبيلة وذلك لأن تعدادها يقدر بعشرات الألوف فيختار الشاب شريكه حياته من فتيات القبيلة من يشاء تبعاً لمستواه العلمي والمادى .

٤ — أن من فتيات الأشراف من تعلن حتى وصلن إلى الجامعات والمعاهد العليا وهذا دليل على عدم الجمود بل التطور مع الزمن . وهناك الآن إنجاء عام لتعليم فتيات القبيلة في كافة مراحل التعليم .

وبعد . فهما يكن من أمر فإن هذه هي وجهة نظرهم بشأن تقاليد الزواج في قبيلتهم . ومادمننا قد تعرضنا في هذا الموضوع لفتيات الأشراف فمن الواجب أن نخرج من هذا الحديث إلى الناحية التاريخية التي تختص بهؤلاء الفتيات . . تلك الناحية المفيدة التي نهدف من ورائها إلى خلق جيل جديد صالح . فنضع أمامهن القدوة الحسنة بنساءهن في التاريخ نصيب . . نساء من جداتهن وعماتهن :

### السيدة فاطمة الزهراء

هي أصغر بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأحبهن إليه . وقد ولدت قبل الهجرة بسبعة عشر عاماً . وتزوجت من علي بن أبي طالب في سنة ٥٢ (٦٢٣ م) . وكانت السيدة فاطمة ذات عقل ودراية . عالية النفس تجيد الشعر . وتعرف مسائل الفقه والشريعة . ولها إلمام بالتاريخ ولم يأخذها الغرور يوماً لعلو منزلتها في الإسلام . وكانت سلسلة القياد . حلوة اللسان . تحب معرفة الفقراء كزوجها علي . وقد رويت عنها أحاديث نبوية كثيرة . ونظمت قصائد ذات أبيات عامرة .

وقد أكرمتها فضائلها لقب « سيدة النور » وكانت فاطمة طويلة القامة رشيقة القوام . حباها الله بقسط وافر من الجمال كان سبباً في أن يطلق عليها اسم « الزهراء » (١) .

وكانت السيدة فاطمة تشابه أباها في كلامها . وتحبها عليه وسلم في مشيها . محاكاة تامة تثير دهشة الناس . وكانت تحب أولادها وتعنى بشأهم . وكان أولادها يطعمونها ويحترمونها في كل حين . وقد قضت حياتها وهي تجبر القلوب الكسيرة وتعين المحتاجين . وتغيث الملهوفين . وقد توفيت السيدة فاطمة ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١١ (٦٣٢ م) وهي بنت ثمان وعشرين سنة . ودفنت بالبقيع ايلاً . وصلى عليها زوجها علي بن أبي طالب وكانت وفاتها بعد وفاة والدها العظيم بستة أشهر (٢) .

### السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب

ولدت السيدة زينب في شعبان سنة ٥٥ (٦٢٦ م) . وقد تزوجت من ابن عمها عبد الله بن جعفر الطيار . وقد كانت امرأة عاقلة لبيلة فصيحة .

(١) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٦١ ، ترجمة عفيف البعلبكي

(٢) علي فسكري : أحسن القصص ج ٥ ص ٣٩ - ٤٧ .

وكانت مع أخيها الحسين حين قتل بكر بلاء . كما كانت خطيبة مشهورة فقد خطبت في أهل الكوفة بعد استشهاد أخيها خطبة أبكت الناس . ثم اقتيدت السيدة زينب ومعها البقايا الباقية من آل الرسول . إقتيدوا جميعاً إلى دمشق بعد كربلاء ثم عادت إلى المدينة المنورة . واسكن الأمويين عافوا من وجودها في المدينة حتى لا تؤلب الناس على الحكم الأموي . فأمر يزيد بترحيلها من المدينة إلى أى مكان تشاء فاختارت مصر . وعندما وصلت كان في استقبالها مسلمة بن خالد الأنصاري وإلى مصر . وأكرمها مسلمة وقد كان وصولها إلى مصر في أول شعبان سنة ٦١ هـ (٦٨٠م) أى بعد موقعة كربلاء بحوالى ستة شهور . وفي يوم الأحد ليلة الإثنين لأربعة عشر يوماً مضت من رجب سنة ٦٢ هـ (٦٨١م) توفيت السيدة زينب ودفنت في مشهدها الحالي بمصر . وبعد وفاتها رجع من كان معها من أقاربها إلى المدينة وفيهم السيدة سكينة وفاطمة النبوية . وللسيدة زينب مواقف مشهورة بين أمراء الظلم تدل على ميلها وحبها للحق والعدل (١) .

### السيدة فاطمة النبوية بنت الحسين

هى بنت الحسين وزوجة الحسن المثنى بن الحسن السبط . وأم عبد الله الكامل « المحض » بن الحسن المثنى : وقد كانت صوامة قوامه زاهدة . وقد اشتهرت بـ « أم اليتامى » وهذا لحنانها وعطفها . وقد روى في ذلك أنها تكفلت بتربية سبع بنات يتامى من أنصار الحسين قتل آباؤهن في واقعة كربلاء . فعطفت عليهن وآوتهن . وعندما تشرفت أراضى مصر بنزول آل البيت فيها . أتت بهن معها . ولم تتركهن ولم تفرط فيهن . وعندما انتقلن إلى الدار الآخرة . دفن بجوار مسجدتها .

وكانت السيدة فاطمة عظيمة الكرم . ومما يروى عن كرمها أن يزيد

(١) على فكرى : أحسن القصص ج ٥ ص ٤٨ - ٥٥ .

لما جهر آل بيت النبي إلى المدينة بعد قتل أبيها الحسين أرسل معهم رجلاً أميناً من أهل الشام في خيل سيرها معهم إلى أن وصلوا المدينة . فقالت فاطمة بنت الحسين لأختها السيدة سكينة : « قد أحسن هذا الرجل إلينا . فهل لك أن تصليه بشيء ؟ » . فقالت سكينة : « والله ما بعنا ما نصل به إلا ما كان من هذا الحلي » . فقالت لها فاطمة : « إفعلي » . فأتت له بسوارين ودملجين . وبعثتا بهما إليه . فردهما . وأبى أخذهما وقال : « لو كان ما صنعتته رغبة في الدنيا لكان في هذا مقنع . ولكني والله ما فعلته إلا لله . واقربا بكم من رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

وقد كانت السيدة فاطمة النبوية نصيحة المنطق أدبية شاعرة . وكانت وفاتها في مصر . وقد دفنت في مسجد الكائن الآن بالدرب الأحمر بمصر<sup>(١)</sup> .

### السيدة سكينة بنت الحسين

كانت السيدة سكينة سيدة نساء عصرها . ومن أجل النساء وأظرفهن . وأحسنهن أخلاقاً . وأعلامن مقاماً . وأوفرهن ذكاء وعقلاً وأدباً . فأحرزت قصب السبق في مضمار الأدب . والتفت حولها الشعراء والأدباء . وكانت عفيفة تجالس العظام من قريش . وتجمع إليها الشعراء . وكانت من أحسن الناس شعراً . وكانت تصفف جمتها تصفيفاً لم ير أحسن منه حتى عرف ذلك . وكانت الجملة تسمى (السكينية) وهي من الخلق على جانب عظيم . فما يؤثر عنها أنها حضرت مأتماً فيه بنت عثمان بن عفان . فقالت بنت عثمان : « أنا بنت الشهيد » . فسكنت سكينة حتى إذا أذن المؤذن وقال : « أشهد أن محمداً رسول الله » . فقالت لها سكينة : « هذا أبي أم أبوك » . فقالت بنت عثمان : « لا أخبر عليكم أبداً » .

(١) على فكرى : أحسن القصص ج ٥ ص ٥٩ - ٦٢ .

وكان لها تأثير شديد في جميع أهل عصرها الذين كانوا يحذون حذوها في جميع ما تصنعه حتى أنها كانت تخرج الأزياء فهي واضعة الطرة السكينية المنسوبة إليها . المعروفة بإسمها بين النساء . . وشهرتها لم تكن قاصرة على الأزياء . بل إنها اكتسبت الشهرة بما كانت عليه من الأدب العالي والمعارف الواسعة وحسن المحاضرة حتى أصبح منزلها كعبة لكل قاصد من الفقهاء والشعراء والعلماء . ولها نوادر وحكايات ظريفة مع الشعراء وغيرهم . وكانت تستقبل الزائرين الذين كانوا يفدون على منزلها من جميع الأحياء لمحاضرتها أو التماس صلاتها أو طلب مساعدتها وكانت تزين المجلس بحسن أدبها ووفرة ذكائها . والأسئلة العديدة التي كانت تطرحها على الأدباء والشعراء الذين كانوا يحسبون لها حساباً كبيراً لأنها كانت نقادة لا تخشى في الحق لومة لائم وكانت لها ابنة من زوجها مصعب بن الزبير وإسمها « الرباب » وكانت سكينة تلبسها اللؤلؤ وتقول : « ما ألبستها إياه إلا لتفضحه » .

وقد توفيت السيدة سكينة بالمدينة المنورة سنة ١١٧ هـ (٧٣٥ م) (١) وهناك الكثيرات أيضاً منهن مثل أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ورقية بنت علي بن أبي طالب وعائشة النبوية بنت جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد . ونفيسة بنت حسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن السبط .

وبعد . فيا أيها الفتيات . يا حفيدات الزهراء . ليكن لهن في التاريخ ذكرى وعبرة . ولتجددن عهد زينب بنت علي وسكينة بنت الحسين . يا فتيات الأشراف . لستن كأحد من الفتيات إن إثنين : « فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض . وقلن قولا معروفاً وقرن في بيوتكن .

ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقن الصلاة وآتين الزكاة وأطمن الله  
ورسوله . إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ، ..

إن الحديث ذو شجون . وقد تطرق بنا الحديث عن تقاليد الزواج  
إلى أمور كثيرة . فتمرضنا أولاً لجذور هذه التقاليد وأسس هذا العرف  
من الناحية الفقهية وغير الفقهية . ثم تحدثنا عن وجهات النظر فيها . .  
كما تعرضنا للكثير من السير التاريخية التي تشحذ الهمم وتساعد على خلق  
جيل جديد صالح من فتيات القبيلة .

ويا للعزة والفخار يوم يسام هذا الجيل الصالح في بناء الوطن العربي  
الكبير وينذل من جهده أقصى ما يستطيع تقديراً منه للمسئولية العظيمة  
الملقاة على عاتقه . . .



## الباب السادس عشر

### عائلات قبيلة الأشراف في قنا (١)

تنتمي عائلات الأشراف في قنا إلى فرعين أولهما الفرع العنقاوى من بنى الحسن وثانيهما الفرع الجمازى من بنى الحسين . وسنتعرض في هذا الباب لأسماء العائلات في كلا الفرعين . كما سنتعرض أيضاً لأماكن إقامتها . وتشتمل عائلات الفرع العنقاوى على ٣٠ عائلة . كما تشتمل عائلات الفرع الجمازى على ١٣٦ عائلة ووفقاً لـ هذين العددين يكون المجموع السكلى لعائلات الأشراف هو ١٦٦ عائلة . وإذا قدرنا بوجه عام تعداد كل عائلة بثلاثمائة نسمة فقط . فإن تعداد قبيلة الأشراف في قنا يبلغ ٥٠ ألف نسمة تقريباً . علماً بأن من بين هذه العائلات عائلات تتجاوز الألف نسمة في تعدادها وخاصة بين الأشراف الذين يسكنون القرى المحيطة بمدينة قنا .

وقد اعتمدت في معرفة أسماء هذه العائلات وحصرها على سجلات نظام الأشراف من بنى الحسن والحسين التى تحوى أسماء جميع المستحقين لمرتبات المعاش حتى سنة ١٩٦١ م ( ١٣٨١ هـ ) وهى نفس الأسماء المدونة بالإعلامات الشرعية المحفوظة حالياً في سجلات محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً ) وهذه الإعلامات تشتمل على أسماء جميع المستحقين وبيان ما يخص كل شخص منهم وفق قوانين الوراثة ويبلغ عددهم حوالى ٧٠٠ مستحق يمثلون جميع العائلات الحالية للأشراف في قنا .

(١) أنظر اللوحة التابئة للبحث « لوحة ٧٥ سم X ١٠٥ سم » ، وهى عبارة عن مشجر يوضح تسلسل جميع عائلات الأشراف في قنا ابتداءً من على بن أبى طالب حتى الأجيال الحاضرة .

وبما هو جدير بالذكر أن أقول إنى استعنت أيضاً بكتاب السيد بدوى  
صقر فيما يتعلق بهذه العائلات وخاصة أسماء عائلات المخادمة . وذلك لأنه  
كان — رحمه الله — على دراية كبيرة واتصال شخصى بجميع فروع  
العائلات الحالية .

وبذلك ضمنت بقدر جهدى واستطاعتى عدم نسيان أية عائلة من  
عائلات الأشراف . وسنبداً الآن حديثنا عن عائلات الفرع العنقاوى من  
بنى الحسن ثم نتحدث عن عائلات الفرع الجمازى من بنى الحسين .

#### ١ — عائلات الفرع العنقاوى من بنى الحسن

قلنا إن الشريف حسن بن بساط هو أول من هاجر من العنقاوين إلى  
قنا قادمًا من مكة المكرمة . ثم لحق به ابن أخيه وهو الشريف محمد بن شكيب  
ابن بساط ومنذ ذلك الوقت استقر الشريف حسن وابن أخيه في هذه  
الديار وتكاثر ذريتهما .

وقد أعقب الشريف حسن بن بساط من أربعة رجال هم الشريف  
عمر الناظر والشريف أبو بكر والشريف بساط والشريف على وسنتكلم الآن  
عن ذرية كل منهم :

أولاً — الشريف عمر الناظر بن الحسن : وهو الذى تولى النظارة على  
أوقاف الأشراف في قنا بعد أبيه . وهو الذى جاء اسمه في نصوص الحكم  
الصادر من محكمة قنا الشرعية بتاريخ أواسط ربيع آخر سنة ١٩٨٩ هـ  
( ١٥٨١ م ) بشأن الأشراف الجمازة . وقد أنجب الشريف عمر ابناً واحداً  
هو الشريف هنقا الذى انقطعت ذريته .

ثانياً — الشریف أبو بکر بن الحسن : وقد أعقب من رجلين هما الشریف أحمد والشریف بصری . أما ذرية أحمد بن أبي بکر فهي عائلات مسعود شیخ وحسین وفندی وبلبص .

وأما ذرية بصری بن أبي بکر فهي عائلات الأحمر والأبيض والقوال وحفنی وشرقاوی والحجازی والخلاوی وعنقا ولعابة ووقعة .

ثالثاً — الشریف بساط بن الحسن : وذريته هي عائلات مساعد والدالی والولید ومعجب ومحمدان .

رابعاً — الشریف علی بن الحسن : وقد أعقب من رجلين هما الشریف مبارک والشریف برکات . أما ذرية مبارک بن علی فهي عائلات مبارک وأبی إصبع وسیدی وأبو صغیر وشریفة . وأما ذرية برکات بن علی فهي عائلات غشيمة وعنیبة ومراد محسن .

خامساً — الشریف محمد بن شکيب بن بساط : هو ابن أخی الشریف حسن بن بساط . وذرية الشریف محمد بن شکيب هي عائلات قللی وبلاش وعبد الله .

وتقيم جميع عائلات الفرع العنقاوی من بنی الحسن فی مدينة قنا ما عدا آل الخلاوی . فهم يقيمون فی ناحية الخادمة بمركز قنا . كما يقيم البعض من ذرية الشریف بصری فی المدينة المنورة حتى اليوم . وللعنقاویین أيضاً أقارب يسكنون إلى الآن فی وادی فاطمة بمكة المكرمة . وبمناسبة ذكر وادی فاطمة . فإن هذا المكان يقع فی شمال غرب مكة . ويسمى أيضاً بمر الظهران . ويرجع سبب إستقرار كثير من أشرف بنی الحسن هناك إلى أنه عندما اضطربت أمور مكة فی القرن الثامن الهجری وكثر النزاع

على الإمارة فيها . هجرها هؤلاء الأشراف . وانتقلوا إلى وادي فاطمة حيث استقر بهم المقام (١) .

## ٢ - هائلات الفرع الجماري من بني الحسين

سبق أن تحدثنا عن الشريف الأمير جمال الدين جمار بن عز الدين القاسم بن مهنا . وقلنا إنه أنجب لابنين هما القاسم ومهنا وابنة هي مريم . أما القاسم بن جمال الدين جمار فقد أنجب عميرا ولكن عميرا لم يعقب . وأما مهنا بن جمال الدين جمار فقد أعقب من رجلين هما جمار وهاشم . وعلى عهد هذين الرجلين حدثت الفتنة في المدينة المنورة وهي الفتنة التي أدت إلى هجرة الأشراف الجمامرة إلى الديار المصرية في سنة ٦٤٧ هـ ( ١٢٤٩ م ) وحضر الشريف جمار بن مهنا وأخوه الشريف هاشم بن مهنا ومعهما أولادهما إلى أرض الكنانة . واستقر بهم المقام أولا في محافظة الشرقية فقد نزلوا في مكان قريب من مدينة الزقازيق الحالية . ويعرف هذا المكان باسم « كوم الأشراف » ، حتى اليوم نسبة لهم . ثم رحلوا إلى صعيد مصر حيث استقروا في الأراضي الموقوفة عليهم بناحية قنا .

وقد أعقب الشريف جمار بن مهنا بن جمال الدين جمار الكبير من ثلاثة رجال هم الشريف نائل والشريف نجد والشريف عمارة . ومن المعروف أن الشريف نائل هو أكبر أبناء الشريف جمار . وهو جد النوائل ولم يرحل نائل مع بقية الجمامرة إلى قنا بل بقي في كوم الأشراف بالشرقية حتى توفي هناك ثم لحقت بعض ذريته بأبناء بعمومتهم في قنا ، وبقي البعض الآخر في كوم الأشراف . وما زالوا فيها حتى الآن .

(١) فؤاد حمزة : قلب الجزيرة العربية ص ٣٠٨ .

— ٢٠١ —

أما الشريف نجد بن جواز فقد أعقب من رجلين هما بدر وسرور .  
فبدر هو جد البدور وسرور هو جد أولاد سرور .

أما الشريف عمارة بن جواز فهو جد العمارات بناحية الاشراف القبلية  
ومدينة قنا .

ونعود بعد ذلك إلى الشريف هاشم بن مهنا بن جمال الدين جواز الكبير .  
وقد أعقب الشريف هاشم من ثلاثة رجال هم الشريف بوير والشريف دغيم  
والشريف كروان . ومن المعروف أن الشريف بوير بن هاشم قد أعقب  
من ثلاثة رجال هم الشريف مخدم جد المخادمة والشريف بطيخ جد البطاطخة  
والشريف شويخ جد الشويخات .

أما الشريف دغيم بن هاشم فهو جد الدغيمات . والشريف كروان  
ابن هاشم هو جد الكراوين .

وبمقتضى هذا التسلسل يمكننا أن نقسم عائلات الاشراف من بني الحسين  
في قنا إلى تسعة أقسام . . . ينتمى كل قسم منها إلى أحد الاشراف الجائزة .  
ومرجعهم جميعاً إلى جد هم الشريف جمال الدين جواز الكبير بن القاسم  
ابن مهنا الحسيني العلوي :

- ١ — ذرية الشريف نائل بن جواز بن مهنا بن جواز الكبير .
- ٢ — ذرية الشريف بدر بن نجد بن جواز بن مهنا بن جواز الكبير .
- ٣ — ذرية الشريف سرور بن نجد بن جواز بن مهنا بن جواز الكبير .
- ٤ — ذرية الشريف عمارة بن جواز بن مهنا بن جواز الكبير .
- ٥ — ذرية الشريف مخدم بن بوير بن هاشم بن مهنا بن جواز الكبير .
- ٦ — ذرية الشريف بطيخ بن بوير بن هاشم بن مهنا بن جواز الكبير .

٧ — ذرية الشريف شوخ بن بویر بن هاشم بن مهنا بن جماز الكبير .

٨ — ذرية الشريف دغيم بن هاشم بن مهنا بن جماز الكبير .

٩ — ذرية الشريف کروان بن هاشم بن مهنا بن جماز الكبير .

### أور — الشريف نائل بن جماز

هو جد النوائل . وذريته هي عائلات مهنا والجدای وجودی والبحیری وأبو جودة ومقدم ومحارب وقاسم . . ويقیم آل مهنا وآل الجدانی وآل جودی وآل البحیری في مدينة قنا . ويقیم آل أبو جودة في ناحية المخادمة مركز قنا . ويقیم آل مقدم وآل محارب وآل قاسم في أولاد سرور تبع ناحية المخادمة مركز قنا . كما یقیم بعض النوائل حتى الآن في كوم الاشراف قرب مدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية .

### ثانیا — الشريف بدر بن نجد بن جماز

هو جد البدور . وذريته هي عائلات الزمر وحمد الله والمرابط وأحمد فراج وعلى موسى وقويته وحرحوش وجبل ومشالي وعويضة وحمدان والجهني والنعارة وجاد الله وعثمان أحمد وعيارو وأبو دياب ومرعي والعجل وسنادة وفارس وراجع وطروش .

وبوجه عام تقيم معظم عائلات البدور في ناحية الاشراف الشرقية مركز قنا وتشتمل الاشراف الشرقية على الدومة ونجع الحى ونجع حمد الله ما عدا آل أبو دياب الذين يقيمون في ناحية العسيالية جنوب الاشراف الغربية مركز قنا وبعض آل مرعي وآل حرحوش الذين يقيمون في الجزيرية تبع ناحية الشيخ عيسى مركز قنا . وآل عثمان أحمد وآل الجهني الذين يقيمون في مدينة قنا نفسها .

### ثالثا - الشريف سرور بن نجد بن جواز

هو جد أولاد سرور وذريته هي عائلات شعبان ناصر وتمام وهاجه وعمار وطنطاوى والكلى والجل وزناته والنقيطى ويقيم آل شعبان ناصر وآل تمام فى مدينة قنا . كما يقيم آل حاجة وآل عمار وآل طنطاوى وآل الكلى وآل الجل وآل زناته وآل النقيطى فى أولاد سرور تبع ناحية المخادمة مركز قنا .

### رابعا - الشريف عمارة بن جواز

هو جد العمارات . وذريته هي عائلات العمارى والحرز وشمول وقرافيل والأعرج والقران والعلاى والبحيرى والناظر وشطى والجعرى والمريى وزهيتى والسهمودى والاعيور وحصرف . وتقيم معظم هذه العائلات فى ناحية الأشراف القبلية مركز قنا عدا آل العمارى وآل شمول وآل القران وآل المريى وآل الاعيور . فإنهم يقيمون فى مدينة قنا وفى ناحية الأشراف القبلية . وتشتمل الأشراف القبلية على الخبرة ونجع الكوم .

### خامسا - الشريف مخدم بن بوير بن هاشم

هو جد المخادمة . وذريته هي عائلات أولاد مالك وأولاد شاهين . وأولاد عيت الله وأولاد مرعى وأولاد على . ولعائلات المخادمة فروع كثيرة . وتسكن هذه العائلات من أولاد مالك وأولاد شاهين وأولاد عيت الله وأولاد مرعى فى ناحية المخادمة مركز قنا وفى أولاد سرور تبع ناحية المخادمة . أما أولاد على فيسكنون فى ناحية الشيخ عيسى مركز قنا . كما توجد من بين عائلات المخادمة جالية كبيرة تقيم فى مدينة رأس

غارب ومنطقة البحر الأحمر أيضاً . وفروع أولاد مالك هم آل رشوان  
وآل الدحيش وآل سلطان وآل داود وآل بدوى وآل طالب وآل إبراهيم  
وآل وشاحى وآل طبارة وآل عوادة وآل الصعيدى وآل الهوارى وآل  
العبد وآل رفاعى وآل حميد وآل قاسم .

أما فروع أولاد شاهين فهم آل صقر وآل عمارة وآل حافظ وآل  
الديب وآل الأحمر وآل زناته وآل خور وآل نصار وآل كحيل وآل  
فراج وآل رحيم وآل خليفة وآل مخلوف وآل محفوظ وآل مقلد وآل  
عبد الرحيم السيد وآل حسين صقر وآل محمد حسين وآل جاد كساب  
وآل الخنجري وآل طلوز . ويوجد فرع من آل طلوز يسكن منذ مدة بعيدة  
نجم الهواشم تبع ناحية الغابات مركز البلينا محافظة سوهاج .

وأما عائلات أولاد مرعى فهم آل مصطفى وآل السبال وآل قناوى  
وآل أبى الحاج وآل زناته وآل حسين مصطفى وآل البحيرى وآل الطقرى  
وآل خيان وآل نسيرة وآل البربرى وآل أبى دويل وآل الأقرع وآل  
أبى سليم .

وأما أولاد عمت الله فهم آل الشيخ وآل الجداوى وآل عثمان وآل  
مهدى وآل أبى سحلى وآل الحلبي وآل الطارشة وآل شلبي وآل أبى الكلاب  
وآل عمير وآل محسن وآل العديسى وآل متولى عبدالرحيم وآل السمباكى  
وآل دقينة .

وأما فروع أولاد هلى فهم آل كرار وآل مصطفى حسن وآل حسن  
عميش وآل الجشاش وآل حسن عثمان وآل على حسن وآل أحمد مغنم .

#### سادسا — الشريف بطيخ بن بوير بن هاشم

هو جد البطاطخة وذريته هى عائلات حامد ومقلد وهوض والهمهاى  
والعجل والشلخى وسوسو وأبو سيف وعامر وأبو يوسف وأبو حجازى

وهمام صقر والشخبي والقلع . ويقيم آل حامد في عزبة حامد بضواحي مدينة قنا . وكذلك يقيم آل سوسو وآل أبو سيف في مدينة قنا ويقيم آل مقلد وآل عوض وآل الهماحي وآل العجل وآل الشلخي في ناحية الأشراف البحرية (نجع البطاطنة) مركز قنا . كما يقيم آل عامر وآل أبو يوسف وآل أبو حجازي في نجع الجزيرة تبع ناحية الشيخ عيسى مركز قنا . ويقيم آل همام صقر وآل الشخبي وآل القلع في نجع النحال بضواحي مدينة قنا .

### ١٠١ - الشريف شويخ بن بوير بن هاشم

هو جد الشويخات وذريته هي عائلات شاهين ومفتاح وقرواش والكاشف وأبو خاطر وغزالي وأبو دياب وبشير وهشري وأبو حسنة وأبو النصر وحميز .. وتقيم معظم هذه العائلات في ناحية الأشراف البحرية (نجع الشويخات) مركز قنا وبعضها يقيم في مدينة قنا مثل آل غزالي وآل بشير وآل هشري وآل أبو النصر .

### ١٠٢ - الشريف دغيم بن هاشم

هو جد الدغيمات وذريته هي عائلات الدغيمي ومعتوق والغراب والعبودي والديب وضاحي والدقر وفراج وحديد والبعيري وخضر ودويدار وحجي والدرعي وخربوطلي وجفالة . وتقيم معظم عائلات الدغيمات في ناحية الأشراف القبلية مركز قنا ما عدا آل الدغيمي وآل معتوق وآل الديب فإنهم يقيمون في مدينة قنا وفي ناحية الأشراف القبلية .

### ١٠٣ - الشريف كروان بن هاشم

هو جد الكراوين وذريته هي العائلات الآتية : عائلة أحمد حسن (التي من فروعها آل الصغير وآل رشوان وآل عويضة) وعائلة أبو شقرة .

— ٢٠٦ —

(التي منها آل طربوش ) . هذا بالإضافة إلى عائلات حمدان وبلابل وأبو زيد الدياني وسلامة والمسيدي والبارودي وحسين وزناته والمزرقاني ومكي وزيدان والسلخ والجلوى ومحارب ودوح وجبيل وعمران وأبو صيرى وعواد وسباق والنويقة ومحمد سالم والمعري وحسان وكليب وحربي والقويضي وسلاطين والقهصري وهيكل ونقرة .

وتقيم معظم عائلات الكراوين في ناحية الأشراف الغربية مركز قنا وتشتمل الأشراف الغربية على الكراوين والأخصاص والنوابة . ولكن من بين عائلات الكراوين من يقيم في ناحية الأشراف القبليّة مثل آل أبي شقرة وآل زيدان وآل حربي وآل القويضي وكذلك يقيم منهم في مدينة قنا آل أبو زيد الدياني وآل سلامة وآل زناته وآل مكي وآل الجلوى وآل محارب وآل عواد وآل سلاطين .

ويتبين لنا مما تقدم أن الفرع الجمازي من بني الحسين يكون القسم الأكبر من قبيلة الأشراف في قنا . . . ويقيم الأشراف الجمازة في مدينة قنا وفي القرى المحيطة بهذه المدينة على الضفة الشرقية لنهر النيل ابتداء من الأشراف البحرية شمالاً حتى الأشراف الغربية والأشراف الشرقية جنوباً .

كما يقيم في المدينة المنورة منذ زمن طويل بعض أفراد من الأشراف الجمازة من آل صقر وآل عتمان .



## الباب السابع عشر

عائلات الاشراف في فاروقية الاشراف بقفط

وفي سمهود والمنشاة

تنسب عائلات الاشراف التي تقيم الآن في فاروقية الاشراف بقفط محافظة قنا وفي سمهود مركز أبو طشت محافظة قنا وفي مركز المنشاة محافظة سوهاج . . ينتسب أفراد كل هذه العائلات إلى رجل واحد من بني الحسن . فهم أشراف حسنيون . جدهم هو الشريف عبد الرحمن بن أبي المحاسن جمال الدين عبد الله ( الأكبر ) بن شهاب الدين أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي الروح عيسى بن جلال الدين أبي العلي محمد ( الأزرق ) بن أبي الفضل جعفر بن علي بن أبي طاهر الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد ( قناه ) بن اسحق بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى بن الحسن سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولكي ندرس شخصيات هؤلاء الأجداد دراسة تاريخية ينبغي أن نبدأ بالحسن بن علي فإنه — كما سبق أن قلنا — أعقب من رجلين هما : الحسن المثنى وزيد الأبلج . أما الحسن المثنى فإنه أعقب من عبد الله الكامل ( المحض ) وداود وجعفر وإبراهيم القمر والحسن الثالث . . وقد سبق أن تحدثنا عن عبد الله الكامل في معرض حديثنا عن الأشراف العنقاوين من بني الحسن في قنا . أما بقية أبناء الحسن المثنى فيهمنا من بينهم في هذا المقام داود . فهو الجد الذي تنسب إليه عائلات الأشراف في فاروقية الاشراف بقفط وفي سمهود والمنشاة .

لقد كان داود بن الحسن المثنى يكنى بأبي سليمان وكان يلي صدقات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب نيابة عن أخيه عبد الله المحض . وكانت وفاة داود بالمدينة المنورة وله من العمر ستون سنة . وقد أعقب داود من سليمان . وسليمان هذا أمه هي أم كلثوم بنت علي زين العابدين بن الحسين . وقد أعقب سليمان من محمد . أما محمد فإنه خرج من المدينة أيام أبي السرايا ويقال إن حياته انتهت بالقتل كما قيل أيضاً إنه توفي في حياة أبيه وله نيف وثلاثون سنة . وقد أعقب محمد من أربعة أحدهم اسحق . وأعقب اسحق من محمد وكان محمد يلقب بقتادة وأعقب محمد من الحسن ثم أعقب الحسن من محمد ثم أعقب محمد من أحمد وأعقب أحمد من الحسن الذي كان يكنى بأبي طاهر وأعقب أبو طاهر الحسن من علي . ثم أعقب علي من جعفر الذي كان يكنى بأبي الفضل وقد أعقب أبو الفضل جعفر من محمد وكان محمد يكنى بأبي العلياء ويلقب بجلال الدين كما كان يلقب أيضاً بالأزرق . ثم أعقب أبو العلياء محمد من عيسى الذي كان يكنى بأبي الروح . وأعقب أبو الروح عيسى من علي الذي كان يكنى بأبي الحسن . ثم أعقب أبو الحسن علي من أحمد الذي كان يلقب بشهاب الدين ويعتبر شهاب الدين أحمد من أقضى القضاة . وقد أعقب من عبد الله . وكان عبد الله يلقب بجمال الدين ويكنى بأبي المحاسن . كما كان يعرف أيضاً بعبد الله الأكبر وقد اشتغل مثل أبيه بالقضاء . وكان ميلاده في سنة ٨٠٤ هـ ( ١٤٠١ م ) بسمهود وقدم إلى مصر ( القاهرة ) حيث درس علوم الفقه والدين ثم عاد إلى بلدة سمهود وبقي فيها حتى مات سنة ٨٦٦ هـ ( ١٤٦١ م ) ودفن بها وله ضريح مشهور يقع بحارة الأشراف المجاوز لرحبتهم من الجهة البحرية . وقد أعقب عبد الله من إثنين هما علي وعبد الرحمن .

أما علي بن عبد الله فهو من أشهر المؤرخين الذين كتبوا عن المدينة المنورة وكان علي يلقب بنور الدين ويكنى بأبي الحسن وقد ولد سنة ٨٤٤ هـ

(١٤٤٠ م) ثم نزل بالمدينة المنورة وعكف على الدراسة والتأليف. وأصبح عالماً من أهلام المؤرخين لإشتهر بإسم ( السمهودى المدنى ) وهو صاحب كتاب ( وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ) وكتاب ( جواهر العقدين ) . أما الابن الثانى لعبد الله الأكبر فهو عبد الرحمن الذى تولى قضاء بلده عن أبيه فى حياته وكان عبد الرحمن عالماً كبيراً . والشریف عبد الرحمن بن أبى المحاسن جمال الدين عبد الله ( الأكبر ) هو جد الأشراف الحسينيين فى فاروقية الأشراف بقفط وفى سمهود والمنشأة .

وقد ذكرنا تسلسل نسبهم هذا وفق ما جاء فى كتاب المشجر الكشاف لابن عميد الدين النجفى ( مخطوط )<sup>(١)</sup> . ومن المعروف أن الأشراف فى فاروقية الأشراف بقفط يقال لهم ( الشهابية البركاتية ) وذلك نسبة إلى أحد أحفاد الشريف عبد الرحمن بن عبد الله الأكبر وهو الشريف أحمد الشهابى الحسنى السمهودى . وكذلك نسبة إلى الشريف بركات وهو من ذرية أحمد الشهابى . ويحتفظ أشراف قفط بكثير من الوثائق والحجج التى توضح تسلسل نسبهم هذا وفق ما جاء فى كتاب المشجر الكشاف . ومن بين هذه الوثائق صورة من نسبهم مؤرخة بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٣١٦ هـ ( ١٨٩٨ م ) ويحتفظ بها الآن أحد أشراف قفط الذين يسكنون حالياً فى مدينة الإسماعيلية . وهو السيد عبد الرحمن أحمد عبد الله وعلى هذه الوثيقة أكثر من خمسمائة ختم بأسماء أمراء القلعة بقفط وعربان البرامته وعربان قفط وعربان حجازة والكلاحين .

وبعد . فتلك هى أصول الأشراف الذين اتخذوا منازلهم فى قفط وسمهود والمنشأة . وأقاموا بذلك دليلاً جديداً على عروبة مصر من أسراتها وقبائلها .

(١) ابن عميد الدين النجفى : المشجر الكشاف ص ١٣٧ مخطوط .

## خاتمة

والآن وبعد أن عرفنا أصول قبيلة الأشراف وفروعها . وتعرضنا للعائلات من بنى الحسن والحسين على السواء . فإن لى كلبة أخيرة بشأن المحافظة على الأنساب . فقد حافظ بعض الأشراف فى قنا على معرفة تسلسل أنسابهم بكل دقة . ولكن البعض الآخر أهمل التسلسل الدقيق . واكتفى فى باب الأنساب بمعرفة الجدة الأعلى لعائلته سواء أكان هذا الجدة من العنقاويين أو من ذرية الشريف جمال الدين جواز . ويرجع هذا الإهمال إلى سببين : أولهما أنهم اعتمدوا على شهرتهم ومعرفة الناس لتاريخهم ونسبهم . فأهملوا تدوين الأسماء القرية لأجدادهم . واكتفوا بالشهرة فى مجال النسب والتاريخ .

وثانيهما أنه مر على الشعوب العربية عهد بغيض من الحكم الأجنبي . وهو عهد الأتراك العثمانيين . وقد أهمل الأتراك جميع مرافق الحياة . ولم يهتموا بشيء سوى جمع الضرائب . لذلك انتشرت المساواة الاجتماعية . وعم الجهل . وانصرف الناس عن التعليم . وكان لقبيلة الأشراف فى قنا . كما كان لغيرهم نصيب من الجهل الذى تفشى بين أفراد الشعب . وهكذا حدث الإهمال فى تدوين الأسماء والتواريخ . ولم يخرج من بين أفراد القبيلة من يكتب بإيضاح سفرأ مفصلاً يحوى جميع الأسماء والتواريخ . اللهم إلا بعض أفراد القبيلة من حافظوا كما قلنا على تسلسل أنسابهم بكل دقة .

ومهما يكن من أمر فإن مثل هذا الإهمال يجب ألا يتكرر . . وخاصة بعد أن زالت عهود الظلم . وأشرق على البلاد فجر جديد هو فجر العلم والتحرر العربى ، وإن جيلنا من الأشراف فى قنا يعيش الآن فى العقد الرابع

من العمر بين الثلاثين سنة والأربعين يعتبر كل منهم الحفيد التاسع والثلاثين لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وإن هذا القول يؤكد بوجه عام وفي معظم الحالات . وخاصة اني قمت بعمل مقارنات في مشجرات الأنساب بين عشرات من يحفظون أنسابهم الموثوقة الثابتة في مختلف أنحاء العالم العربي والإسلامي .

وبالنسبة لذرية الشريف جمال الدين جواز بن القاسم نجد أن أحفاده ، نائل ونجد وعماره وكروان ودغيم وبوير ، هاشوا جميعاً بين سنتي ٦٤٧ - ٦٨٢ هـ ( ١٢٤٩ - ١٢٨٣ م ) تقريباً . وكل منهم يعتبر الحفيد التاسع عشر للنبي عليه الصلاة والسلام . فإذا انحدرنا مع الأجيال المتعاقبة بعد ذلك لوجدنا أن الجيل التالي عاش بين سنتي ٦٨٢ - ٧١٧ هـ ( ١٢٨٣ - ١٣١٧ م ) والذي يليه بين ٧١٧ - ٧٥٢ هـ ( ١٣١٧ - ١٣٥١ م ) وهكذا . . . حتى نجد أنفسنا في لقاء مع الأجيال الحاضرة . . . مع الطبقة التاسعة والثلاثين لأحفاد الرسول الكريم . ومرة أخرى أقول إن هذا الحكم ثابت بوجه عام وفي معظم الحالات .

فإن كل فرد من أفراد قبيلتنا أقدم كلتي هذه بأن نبدأ جميعاً منذ الآن صفحات جديدة من تاريخنا . . صفحات تحفظ كل اسم من الأسماء التي نتذكرها لأبائنا وأجدادنا . وألا نهمل كما أهمل السابقون . بل نتذكر دائماً أنسابنا . ونوصي أبناءنا وأحفادنا بأن يدونوا أسماء كل من يستجد من ذرياتهم . ويستطيع كل فرد من أبناء القبيلة من أهملت أسرته في معرفة التسلسل الدقيق لأنسابهم أن يبدأ منذ الآن في تدوين نسبه وحفظه على حسب ما يتذكر من أسماء آبائه وأجداده الأقرين . ثم يربط هذه الأسماء بإسم الجد الأعلى الذي تنسب إليه أسرته سواء أكان هذا الجد من الأشراف العنقاويين أم من الأشراف الجمازة على أن يسبق إسم الجد الأعلى بكلمة ( آل ) . . فنقول مثلاً : د فلان بن فلان بن فلان آل الشريف بدر بن نجد

ابن جماز بن مهنا بن جمال الدين جماز بن عز الدين القاسم بن مهنا . . إلى أن فصل إلى علي بن أبي طالب . . أو فلان بن فلان بن فلان آل الشريف مخدوم بن بوير بن هاشم بن مهنا بن جمال الدين جماز وهكذا . . .

ولست أقصد بالمحافظة على تدوين هذه الأنساب هو أن تترك بظواهر الأمور . ولكني أريد من كل فرد من أفراد القبيلة أن يكون مثلاً أعلى في الخلق الكريم والصفات الفاضلة . . لسان فصيح وطبع صريح . ونخوة لا تبالى في سبيل الحق ما يفوتها . لكي يكون جديراً بالانتساب إلى العربي الأول . وأشرف إنسان في الوجود . . إلى رسول الله وحبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم . فلو تخلى الناس جميعاً عن المبادئ التي جاء بها محمد لكان لزاماً علينا أن نتركها .

وقد صدق شيخ الإسلام أبو السعود حين قال في الرسالة التي كتبها إلى لسان السلطان سليمان القانوني إلى الشريف أبي نبي الثاني بن بركات : « إن الحسن في نفسها حسنة وهي من بيت النبوة أحسن . وإن السيئة في نفسها سيئة وهي من بيت النبوة أسوأ » (١) .

كما يجب علينا أن نعرف أنفسنا حق المعرفة وأن نكون كل تصرفاتنا مستمدة من هذا الرباط المتين الذي يشدنا دوماً بقوة نحو أجدادنا الماضية . وبهذه المناسبة خطرت على فكري قصة الأمير العربي الذي ضل طريقه في الصحراء . وكان معه في رحلته أحد مرافقيه . واحتاج الأمير إلى طعام . فذهب صاحبه للبحث في دروب الصحراء . فالتقى بامرأة عجوز ترعى الأغنام . فطلب منها طعاماً . فأعطته كسيرات من الخبز . وبعضاً من التمر واللبن . وعاد الرجل إلى الأمير . وأكل الاثنان من طعام العجوز . وبعد

---

(١) فؤاد حمزة : قلب الجزيرة العربية ص ٣١١ .

الأكل تسأل الأمير عما يجب إعطاؤه للمعجوز جزاء كرمها وفضلها . فقال رفيقه : « إعطها درهماً أو درهمين فهي لا تعرف أنك الأمير » . فأجاب الأمير : « لا بل يجب إعطاؤها أكثر وأكثر . فهي قد أنقذتنا بكرمها من الموت . وإذا كانت المعجوز لا تعرفني . فإني أعرف نفسي » .

فيا لروعة البيان . . . « إني أعرف نفسي » . . هذا هو الجواب البليغ الذي يحمل بين طياته أنبل الطبائع . وأسمى المعاني . ونحن أيضاً يجب علينا أن نعرف أنفسنا في كل تصرف من تصرفاتنا . فلا جبن ولا رياء . ولا تعالي ولا كبرياء . بل عزة وشهامة وتواضع وحياء . وعلينا أن نسير على نهج آبائنا وأجدادنا . وأن نفتدى بهم ونهتدى بهديهم .

فهذا هو الإمام علي بن أبي طالب كان مع قوته البالغة وشجاعته النادرة يتورع عن البغي أياً كان الظرف . فقد كان يأنف القتال إلا إذا حمل عليه حملاً . وهو لا يعرف الضغينة . ولا يحقد على أحد . فليس من طبيعة الفروسية أن تحقد . وإن كان من طبيعتها ألا تنام على ضيق يلحق بها . وألا تهجع على ظلم يلحق بالآخرين كما يجب علينا أن نتطور مع الزمن . فالحياة متجددة أبداً . متطورة أبداً . لا ترضى عن تجدها وتطورها بديلاً . فلنصلح أنفسنا . ولنسائر قوانين الحياة . . وفي ذلك يقول ابن أبي طالب : « لا تقسروا (\*) أولادكم على أخلاقكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم <sup>(١)</sup> » . فهو هذا القول قد أوجز تفاوله بإمكانات الإنسان المتطور مع الحياة . كما أوجز روح التربية الصحيحة .

ولنحافظ على الخصائص التي تحلى بها أسلافنا . تلك الخصائص التي أوردتها لنا الإمام علي في قوله : « وأما بنو عبد شمس فأبعدوها رأياً وأمنعها

(\*) تقسروا : قسرة قسراً على الأمر أي قهره وأكرمه عليه .

(١) جورج جرداق : الإمام على صوت المدالة الإنسانية ص ١٧٤ .

لما وراء ظهورها . وأما نحن فابذل لما في أيدينا . وأسمح عند الموت بنفوسنا وهم أكثر وأمكر وأنكر . ونحن أفصح وأنصح وأصبح ،<sup>(١)</sup> .

ولنذكر دائماً تلك الوصية التي أملاها على بن أبي طالب على ولديه الحسن والحسين لما ضربه ابن ملجم . . فلنذكرها دوماً لتكون لنا نوراً به نهتدى ونهجاً عليه نسير . ولنعمل بكلماتها فشكل كلمة منها لو ترجمت إلى عمل لعدلت نضار الأرض جميعاً . . .

« أوصيكما بتقوى الله وأن لا تبغيا الدنيا وإن بغيكما . ولا تأسفا على شيء منها زوى عنكما . وقولا الحق واعملا للأجر . وكونا للظالم خصماً وللظلم هواناً . . .

« أوصيكما وجميع ولدى وأهلى ومن بلغه كتابي بتقوى الله ونظم أمركم وصلاح ذات بينكم . فإني سمعت جدك صلى الله عليه وآله وسلم يقول : صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام . . .

الله الله في الأيتام . فلا تغبوا أفواههم . ولا يضيعوا بحضرتكم . . . والله الله في جيرانكم . فإنها وصية نبيكم ما زال يوصي بهم حتى ظننا أنه سيورثهم ..

والله الله في القرآن . لا يسبقكم بالعمل به غيركم . . .

والله الله في الصلاة . فإنها عمود دينكم . . .

والله الله في بيت ربكم . لا تخلوه ما بقيتم . فإنه إن ترك لم تناظروا .

والله الله في الجهاد بأموالكم وأنفسكم وأسفتكم في سبيل الله . . .

وعليكم بالتواصل والتبادل . وإياكم والتدابير والتقاطع . . .

---

(١) الإمام على بن أبي طالب : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٧٨ — جمعه الشريف الرضى .

— ٢١٥ —

لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . فيولى عليكم شراركم  
ثم تدعون فلا يستجاب لكم،<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وبعد . فهاؤم إقرأوا كتابه .. إنني نشدت منه إحياء الذكرى وتجديد  
الابجاد . فهل من مدكر ..  
ورمت له أن يكون صوتاً للتاريخ في أرض الكنانة . فليصوت لصوت  
التاريخ من ألقى السمع وهو شهيد .




---

(١) الإمام علي بن أبي طالب : نهج البلاغة - ٣ من ٨٥ ، ٨٦ — جمعه  
الأشرف الرضى .

## مصادر البحث

### المصادر العربية المطبوعة :

- ١ — ابن الأثير : (ت ٦٣٠ هـ ، ١٢٢٢ م) علي بن أحمد بن أبي الكرم المعروف بابن الأثير الجزري : «الكامل في التاريخ» ج ٥ ، ج ٩ ( مطبعة الإستقامة بالقاهرة ) .
- ٢ — الشيخ أحمد رضا ( عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ) : « الهداية إلى الإسلام » ، ١ ، ٣ ( بيروت — مطبعة هيتاني الجديدة ) .
- ٣ — أحمد لطفي السيد : « قبائل العرب في مصر » ، ١ ( الطبعة الأولى بالقاهرة ١٩٣٥ م ) .
- ٤ — ابن إدريس الأشهب : محمد الطيب بن إدريس الأشهب : « السنوسي الكبير » .
- ٥ — الأصمغاني : « مقاتل الطالبين » .
- ٦ — ابن أياض : (ت ٩٣٠ هـ ، ١٥٢٣ م) أبو البركات محمد بن أحمد ابن إياس زين الناصر الحنفي المصري : « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ، ١ ( المطبعة الأميرية ببولاق بالقاهرة ) .
- ٧ — جورج جرداق ( كاتب لبناني ) : « الإمام علي صوت العدالة الانسانية » ( بيروت ١٩٥٦ ) .
- ٨ — ابن الجيعان : ( ٨٥٥ هـ ، ١٤٥١ م ) الشيخ الإمام القاضي شرف الدين يحيى علم الدين شاكر بن المقر : « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية » ، ( مطبعة بولاق الأميرية بالقاهرة ١٨٩٨ م ) .

٩ - الحبوني : عبد السلام حمد الحبوني : « أنساب قبائل العرب » ،  
( الطبعة الأولى - القاهرة ١٩٦٠ ) .

١٠ - ابن حزم : ( ت ٤٥٦ هـ ، ١٠٦٤ م ) أبو محمد علي بن أحمد بن  
سعد بن حزم بن غالب بن صالح الأندلسي الظاهري : « جمهرة أنساب  
العرب » ، تحقيق وتعليق أ. ليفي بروفنسال ( طبعة دار المعارف  
بمصر ١٩٤٨ م ) .

١١ - عبد الوهاب خلاف : « أحكام الوقف بعد صدور المرسوم  
بالقانون رقم ١٨٠ لسنة ١٩٥٢ بإلغاء الوقف على غير الخيرات » ( الطبعة  
الأولى ١٩٥٣ بالقاهرة ) .

١٢ - ابن خلدون : ( ت ٧٠٨ هـ ، ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م ) عبد الرحمن  
ابن محمد : « العبر وديوان المبتدأ والخبر ، المعروف بتاريخ ابن خلدون » - ٤٠ .  
١٣ - زيني دحلان ( ت ١٣٠٤ هـ ، ١٨٨٦ م ) أحمد زيني دحلان  
المسكي : « خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ، وبهامشه كتاب الإهلام  
بأهلام بيت الله الحرام » ( المطبعة الخيرية - مصر المحمية ١٣٠٥ هـ ) .

١٤ - عبد الرحمن الرافعي : « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم  
في مصر » ، ١٥

١٥ - دكتور إبراهيم رزقانه : « العائلة البشرية » .

١٦ - حسين محمد الرفاعي : « تحقيق » بحر الأنساب ، وبذيله كتاب  
« نور الأنوار » ، لحسين الرفاعي .

١٧ - الشيخ محمد أبو زهرة : « الأحوال الشخصية - قسم الزواج » .

١٨ - ابن الساعي البغدادي : علي بن أنجب : « مختصر أخبار  
الخلفاء » ، ( الطبعة الأولى بالمطبعة الأميرية ببولاق بالقاهرة ١٣٠٩ هـ ) .

١٩ — دكتور محمد جمال الدين سرور (أستاذ التاريخ الفاطمي بجامعة القاهرة) : «النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب».

٢٠ — السمهودي : (١٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م) الشريف نور الدين علي ابن جمال الدين أبي المحاسن عبد الله بن شهاب الدين بن العباس أحمد الحسن السمهودي : «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» ، (طبعة القاهرة ١٣٢٦ هـ) .

٢١ — ابن شداد : (ت ٦٣٢ هـ ، ١٢٣٤ م) القاضي بهاء الدين ابن شداد : «النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية» ، ٦٣ المعروف بسيرة صلاح الدين الأيوبي . وبذيله منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة تاج الدين شاهنشاه بن أيوب .

٢٢ — ابن طباطبا : (وضع كتابه ٥٧٠١ هـ ، ١٣٠٢ م) محمد بن علي المعروف بابن القلقطقي : «الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية» ، (طبعة القاهرة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٨ م)

٢٣ — الطبري : (ت ٣١٠ هـ ، ٩٢٣ م) أبو جعفر بن جرير بن يزيد الطبري : «تاريخ الأمم والملوك» ، ٦٣

٢٤ — الطبري : «ذخائر العقبى في مناقب ذوى القربى» ، (نشرته مكتبة القدس بالقاهرة) .

٢٥ — دكتور طه حسين : «على وبنوه» ، (القاهرة ١٩٥٦ م) .

٢٦ — عمر طوسون : «مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن» ، (طبع في الإسكندرية) .

- ٢٧ — أحمد بن عبد الحميد العباسي : د عمدة الأخبار في مدينة المختار ،  
( طبعة أسعد طرايزوني الحسيني ١٣٧٢ هـ ) .
- ٢٨ — العتبي : ( ت ٤٢٩ هـ ، ١٠٣٦ م ) أبو النصر محمد : د الميني  
في أخبار السلطان ابن سبكتكين ، .
- ٢٩ — عباس محمود العقاد : د أبو الشهداء الحسين بن علي ، ( نشرته  
مكتبة سعد مصر بالفجالة ) .
- ٣٠ — عباس محمود العقاد : د محمد عبده ، ( مطابع دار القلم بالقاهرة  
سنة ١٩٦٣ م ) .
- ٣١ — عبد الفتاح عبد المقصود : د الإمام علي بن أبي طالب ، > ١  
( القاهرة ١٩٤٦ ) .
- ٣٢ — الإمام علي بن أبي طالب : د نهج البلاغة « > ٢ ، > ٣ جمعه  
الشريف الرضى بن الحسن الموسوى في ( سنة ٤٠٠ هـ ، ١٠٠٩ م ) — شرحه  
الشيخ محمد عبده ( مطبعة الإستقامة — القاهرة ) .
- ٣٣ — علي فكرى : د أحسن القصص « > ٥ ( مطبعة عيسى البابى  
مصر ١٩٣٤ م ) .
- ٣٤ — عمر رضا كحالة : د معجم قبائل العرب القديمة والحديثة «  
> ١ ، > ٢ ، > ٣ ( المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٤٩ م ) .
- ٣٥ — فؤاد حمزة : د قلب الجزيرة العربية « ( المطبعة السلفية بالقاهرة  
١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ) .
- ٣٦ — الفيلىلى : عبد الكريم الفيلىلى ( كاتب مغربي ) : د المغرب ملكا  
وشعباً ، ( القاهرة ١٩٥٧ م ) .
- ٣٧ — القرماني : ( ت ١٠١٩ هـ ، ١٦١٠ م ) أبو العباس أحمد جلبي

ابن يوسف بن أحمد الدمشقي القرمانى : « أخبار الدول وآثار الأول » .

٣٨ — القلقشندى : ( ت ١٤١٨ ، ٨٨٢١ م ) أبو العباس أحمد : « صبح الأعشى فى صناعة الإنشا » ١٠ ، ٤٣ .

٣٩ — الكندى : أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى : « الولاة والقضاة » ( مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ) .

٤٠ — لويس معلوف وفردينان توتل : « المنجد فى اللغة والأدب والعلوم » -- القسم الثانى وبه معجم لأعلام الشرق والغرب ( المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٥٦ م ) .

٤١ — محمد أحمد حسين : « الوثائق التاريخية » ( مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٤ م ) .

٤٢ — محمد رمزى : « القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥ م » — القسم الثانى ( البلاد الحالية ) ١٠ ، ٢٣ ، ٤٣ ، ٤٤ ( مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٦٣ م ) .

٤٣ — دكتور محمد عوض محمد : « السودان الشمالى ( سكانه وقبائله ) » ( طبعة القاهرة ١٩٥١ م ) .

٤٤ — اللواء محمد مختار : « التوفيقات الإلهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الأفرنجية والقبطية » ( المطبعة الأميرية ببولاق ١٣١١ هـ ) .

٤٥ — محمود كامل : « عربتنا » ( طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م سلسلة إقرأ ٢٦١ ) .

٤٦ — المسعودى : ( ت ٩٥٦ ، ٣٤٦ هـ ) أبو الحسن على بن الحسين ابن على الحسينى الشافعى : « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ٢٣ ( طبعة القاهرة ١٣٠٣ ، ١٨٨٢ م ) .

٤٧ — مصطفى الشهابي : القومية العربية ( سلسلة محاضرات ألقاها بمعهد الدراسات العربية العالية — جامعة الدول العربية ) — ( مطبعة الرسالة ١٩٦١ ) .

٤٨ — المقرئزي : ( ت ٨٤٥ هـ ، ١٤٤١ م ) تقي الدين أحمد بن علي ابن عبد القادر بن محمد الحسيني : « البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأهراب » ( مطبعة المعارف بالقاهرة ١٩١٦ م ) .

٤٩ — المقرئزي : « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ١ طبع في القاهرة ١٣٢٤ هـ » .

٥٠ — اليعقوبي : ( ت ٢٩٢ هـ ، ٨٩٥ م ) أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر اليعقوبي : « تاريخ اليعقوبي ، ٢ » .

٥١ — عمر بن يوسف : السلطان الملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول : « طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب » .

تحقيق ك . و . سترستين عضو المجمع العلمي العربي .  
( مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٩ م ) .

### المخطوطات :

٥٢ — كتاب الأنساب — مخطوط رقم ٥٩٢ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٥٣ — إبراهيم الحنبلي : « شفاء القلوب في مناقب بني أيوب » ، مخطوط ( صورة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة والأصل في المتحف البريطاني ) .

٥٤ — الخالدي : « المقصد الرفيع المنشأ الحاوي إلى صناعة الإنشاء » .  
مخطوط رقم ٢٤٠٤٥ تاريخ بمكتبة جامعة القاهرة .

٥٥ - إدريس بن أحمد : الشريف النسابة أبو العلا إدريس بن أبي العباس أحمد الحسنى العلوى ( من علماء القرن الرابع عشر الهجرى )  
« الدرر البهية والجواهر النبوية والفروع الحسنية والحسينية » . فرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ هـ ( ١٨٩٦ م ) . والنسخة المحفوظة بدار الكتب بخط السيد حسن البيلالوى بن حسين بن حسن الإدريسى وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣١٩ هـ ( ١٩٠١ م ) - مخطوط رقم ٢١٤١ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٥٦ - السمرقندى : الشريف العلامة محمد بن الحسين بن عبدالله الحسينى السمرقندى المكي مولداً . المدنى منشأ : « تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبدالله وأبى طالب » ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٥ م ) على عهد شريف مكة الحسن بن أبى نى محمد بن بركات - والنسخة المحفوظة بدار الكتب بخط محمد بن سالم باقى الحضرمى ثم المدنى وقد بدأها بصفحات مذهبة وفرغ من كتابتها سنة ١٣١١ هـ ( ١٨٩٣ م ) - مخطوط ٥١٧٢ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٥٧ - ابن شامة : ( ت ٦٦٥ هـ ، ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م ) شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى : « الروضتين فى أخبار الدولتين » ، ج ٢ - مخطوط رقم ١٠٨ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٥٨ - ابن عميد الدين النجفى : محمد بن أحمد بن عميد الدين على الحسينى النجفى : « المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف » . مخطوط رقم ٣٨ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٥٩ - ابن عنبسة : ( ت ٨٢٨ هـ ، ١٤٢٤ م ) الشريف أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا الحسنى : « عمدة الطالب فى نسب أبى طالب » - مخطوط رقم ١٨٠ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٦٠ — ابن فرحون اليعمرى : أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى ( من علماء القرن الثامن الهجرى ) : « نصيحة المشاور وتسليية المجاور ، كان الفراغ من الكتاب سنة ٧٧٧ هـ ( ١٣٧٥ م ) والنسخة الموجودة بدار الكتب مخطوطة بقلم معتاد ومحفوطة في مجلد . وقد تمت كتابتها سنة ١٠٩٣ هـ ( ١٧٧٨ م ) مخطوط رقم ٦ تاريخ ش بدار الكتب بالقاهرة .

٦١ — أبو الفخر المراكى : العلامة زين الدين أبو بكر بن الحسين بن عمر أبي الفخر المراكى : « تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ، . فرغ منه سنة ٧٦٦ هـ ( ١٣٦٤ م ) — مخطوط ٥٩ تاريخ بدار الكتب القاهرة .

#### المصادر الأولية :

٦٢ — Ameer Ali, Syed : A short history of the saracens.

سيد أمير علي ( صاحب كتاب روح الاسلام وهو مؤرخ هندي ) : « مختصر تاريخ العرب » — ترجمة عفيف البعلبكي ( مطابع دار العلم للملايين بيروت ١٩٦١ م ) .

٦٣ — Price: Mohammedian History, Vol. II.

٦٤ — Zambaur, (E. De) : Manuel de Genealogie et de chronologie pour L'histoire de L'Islam.

زامباور : « معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامى ، ج ١ ، ج ٢ — ترجمة زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود ( طبعة جامعة خؤاد الأول ١٩٥١ م ) .

## الوثائق التاريخية :

( أ ) وثيقة وقفية الأشراف وهى محفوظة بوزارة الأوقاف ( قلم السجلات .  
قسم النظار — يومية ١٩٠ جزء ١٤ وفيات أهلية ) .

( ب ) دفاتر مبيعات الباب العالى من سنة ٩٣٧ هـ - سنة ١٢٩٢ هـ وعددها  
٥٥٩ سجلا وهى محفوظة بمحكمة مصر الشرعية ( نيابة القاهرة للأحوال  
الشخصية حالياً — قسم الولاية على النفس ) — مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨  
صحيفة ٣٧٣ سجل الباب العالى .

( ج ) إعلانات شرعية محفوظة فى سجلات محكمة قنا الشرعية (الأحوال  
الشخصية حالياً ) وبها أسماء المستحقين من الأشراف لمرتبات المعاش  
وبيانات بما يخص كل شخص منهم . ( على سبيل المثال : إعلام خاص بأشراف  
بنى الحسن محفوظ بسجل ١ شهادات وتاريخه سنة ١٢٨٢ هـ ( ١٨٦٥ م )  
نمرة ١٥٧ بالصحيفة نمرة ٢٠ مقيدة ٢٨ طلبات .

( د ) قرارات نظر صادرة من هيئة محكمة قنا الشرعية (الأحوال  
الشخصية حالياً ) بتعيين نظار للأشراف من بنى الحسن والحسين وهى  
محفوظة بسجلات المحكمة ووزارة الأوقاف .

( هـ ) سراكى تحت أيدى نظار الأشراف يتم بمقتضاها صرف المعاش  
من خزانة قنا شهرياً حتى اليوم .

( و ) عقود الإيجارات والإيصالات والتوكيلات الخاصة بالأشراف  
فى قنا فيما يتعلق بأراضى الوقف وبعضها محفوظ فى سجلات محكمة قنا  
الشرعية ( الأحوال الشخصية حالياً ) والبعض الآخر محفوظ لدى  
أشراف قنا .

— ٢٢٥ —

( ز ) خرائط عملت بمصلحة المساحة بالقاهرة :

- ١ — خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم — مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ — مصلحة المساحة ١٩٥٠ ( ٤٩ / ٤٧١ ) ٥٣ / ١٤٦ .
  - ٢ — خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى — مقياس ١ : ٣٠٠.٠٠٠ — مصلحة المساحة ١٩٥٥ ( ٢٧٩ / ٥٢ ) .
-

## محتويات البحث

### صفحة

إهداء	٣
تحية الشعر إلى رائد القومية العربية : بقلم السيد الأستاذ يس أحمد حامد ( وزير الأوقاف الأسبق )	٤
تقديم : بقلم السيد الدكتور اسماعيل ممتوق ( الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة وعضو مجلس الأمة الحالي )	٥
مقدمة البحث : بقلم المؤلف	٩

## القسم الأول

### القبائل العربية في أرض الكنانة

حركة الهجرات العربية كحركة نبض القلب	١٧
صالاة المروبة في مصر	١٨
تاريخ الهجرات العربية إلى مصر	٢٠

## الباب الأول

### أولاً - في العصور القديمة

### الباب الثاني

### ثانياً - في العصور الوسطى

( أ ) القبائل الفطانية « اليمنية »	٢٨
( ب ) القبائل المدناية « القيسية »	٢٩
( ج ) قريش	٣١
منازل القبائل على حسب التقسيم الإدارى لمصر في القرن التاسع الهجرى ( القرن الخامس عشر الميلادى )	٣٤

- ٢٢٧ -

## الباب الثالث

٢٨ ...

ثالثاً - في العصور الحديثة ...

## الباب الرابع

الاماكن الحالية التي تحمل أسماء القبائل العربية

( في القليوبية - الشرقية - الدقهلية - الغربية - المنوفية -

البحيرة - دمياط - الجيزة - الفيوم - بني سويف - المنيا -

أسيوط - سوهاج - قنا - أسوان ) ...

## القسم الثاني

من الهجرات العربية ( قبيلة الأشراف في قنا )

## الباب الأول

منازل القبائل العربية في محافظة قنا ...

## الباب الثاني

دعوة إلى نبذ التعصب والتحلافات ...

## الباب الثالث

لماذا بدأت دراسة الهجرات بقبيلة الأشراف في قنا ...

## الباب الرابع

قبيلة الأشراف في قنا ...

## الباب الخامس

المثل الأعلى بعد النبي ( الإمام علي ) ...

## الباب السادس

منفعة

العنقاويون من بني الحسن ... .. ٨٦

## الباب السابع

الحلقة التاريخية بين مكة المكرمة وقنا ( الشريف حسن بن بساط ) ٩٩

## الباب الثامن

الجمامة من بني الحسين ... .. ١٠٤

## الباب التاسع

جهاد الأشراف في الحروب الصليبية ... .. ١١٨

١ - الأمير عز الدين القاسم بن مهنا ... .. ١١٨

٢ - الأمير جمال الدين جاز بن القاسم ... .. ١٢٢

## الباب العاشر

الجمامة والإمارة ... .. ١٢٨

## الباب الحادي عشر

الأمراء من بني شيحة بن هاشم ... .. ١٣٥

## الباب الثاني عشر

الحلقة التاريخية بين المدينة المنورة وقنا

( الشريف جاز الثاني بن مهنا ، وأخوه الشريف هاشم ) ... .. ١٣٩

## الباب الثالث عشر

حديث الوثائق . ... .. ١٤٦

أولاً : الإحصائيات الحكومية في سنة ٧٧٧ هـ ( ١٣٧٥ م ) ... .. ١٤٧

ثانياً : وثيقة وقفية الأشراف ... .. ١٥٠

تحليل الوثيقة ... .. ١٥٤

صفحة									
١٥٩	...	...	...	...	...	...	...	...	٢٧٤ سجل مبيعات الباب العالي مسلسل
١٦٦	...	...	...	...	...	...	...	...	تحليل وثيقة الباب العالي
١٧٣	...	...	...	...	...	...	...	...	رابعاً : الإعلانات الشرعية بأسماء المستحقين
١٧٣	...	...	...	...	...	...	...	...	خامساً : القرارات بنظام الأشراف
١٧٤	...	...	...	...	...	...	...	...	سادساً : سراكي صرف المعاش
١٧٥	...	...	...	...	...	...	...	...	سابعاً : عقود الإيجارات والإيصالات والتوكيلات
١٧٥	...	...	...	...	...	...	...	...	ثامناً : الحرائط الرسمية من مصلحة المساحة

## الباب الرابع عشر

الخصائص النفسانية والاجتماعية للقبيلة ... ١٢٧

الباب الخامس عشر

تقاليد الزواج... .. ١٨٢

الباب السادس عشر

عائلات قبيلة الأشراف في قنا ... .. ١٩٧

١ - عائلات الفرع المتقاوى من بنى الحسن ... .. ١٩٨  
٢ - عائلات الفرع الجازى من بنى الحسين ... .. ٢٠٠

الباب السابع عشر

## عائلات الأشراف في فاروقية الأشراف بقفط

وفى سمهود والانشاء ... .. ٢٠٧

٢١٠ ..... خاتمة

٢١٦ ..... مصادر البحث

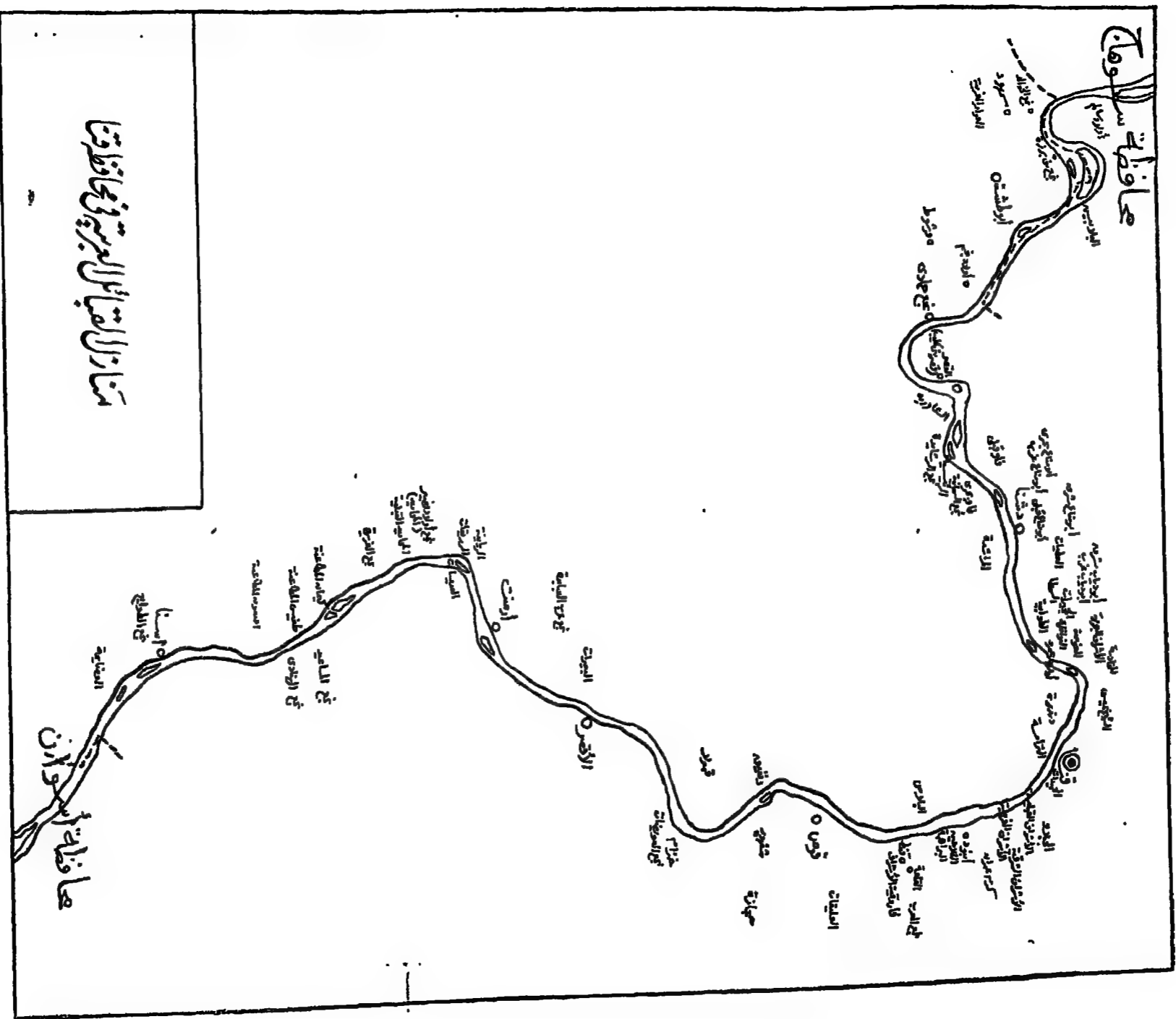
## خرائط ولوحات

- ١ - خريطة لمنازل القبائل العربية في محافظة قنا .
- ٢ - خريطة لمسكة المسكرة .
- ٣ - خريطة للمدينة المنورة .
- ٤ - صورة فوتوغرافية لثلاثة نصوص وردت في كتاب ( نصيحة المشاور ) لابن فرحون اليعمرى بشأن الأشراف الجميزة من بنى الحسين ( مخطوط رقم ٦ تاريخ ش بدار الكتب بالقاهرة ) .
- ٥ - صورة فوتوغرافية لصفحة ٧٦ من كتاب ( المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف ) لابن عميد الدين النجفي وهي توضح نسب الأمير جماز بن القاسم بن مهنا وذريته ( مخطوط رقم ٣٨ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة ) .
- ٦ - صورة فوتوغرافية لوثيقة وقفية الأشراف المحفوظة بوزارة الأوقاف ( قلم السجلات - قسم النظار - يومية ١٩٠ - جزء ١٤ وفيات أهلية ) - صفحتان .
- ٧ - صورة فوتوغرافية لصفحة ٢٠ من كتاب ( تحفة لطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب ) للسمرقندى الذى فرغ من تأليفه سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٥ م ) وبها بيان بأعقاب الحسين الأصغر بن على زين العابدين ومن بينهم الأشراف الجميزة ( مخطوط رقم ٥١٧٢ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة ) .
- ٨ - صورة فوتوغرافية لأربعة نصوص من « الصورة طبق الأصل » المستخرجة للحكم المحفوظ بسجلات محكمة مصر الشرعية ( نيابة القاهرة للأحوال الشخصية حالياً - قسم الولاية على النفس ) - دفاتر مبيعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨ صحيفة ٢٧٣ .
- ٩ - صورة فوتوغرافية للسركى الحالى لمعاش أشراف بنى الحسن بقنا - نظارة السيد أحمد أحمد عمر بصرى .

## تصحیح خطا

صواب	خطا	سطر	صفحة
ندعو	ندعو	١٠	٦
ألا إن	إلا أن	٢٠	٦
الغري	العري	٢٤	١٠
من الأعراب	من الإعراب	٥	٢٨
سريام	سريام	٧	٣٥
(الجميعات)	(الجميعات)	١٧	٣٨
أ	أ	١ (هامش)	٣٨
الكلاحين	الكلامين	٣	٤٢
(٤)	(٣)	١٥	٥٤
الجبل	الجبل	١٤	٦٧
القلقشندی :	القلقشندی ،	٥ (هامش)	٧٣
إلى	لى	١٨	٧٧
شن	شن	٢٠	٧٧
لعل	للى	٢٠	٧٨
عطشاً	عطشاء	١٩	٨١
طالب	المالب	٢ (هامش)	٨١
لكن	لكل	١	٨٢
الشعب	الشعب	٩	٨٤
ص ٢٤٠ ، ص ٢٤١	ص ٢٤٠ ، ١٤١	١ (هامش)	٨٩
الوغى	الوفى	١٠	٩٣
القلقشندی :	القلقشندی ،	١ (هامش)	١٠٥
مختار :	مختار ،	١ (هامش)	١٠٧
سطر ٣ من الهامش	سطر ٢ من الهامش	٢ (هامش)	١٠٨
سطر ٢ من الهامش	سطر ٣ من الهامش	٣ (هامش)	١٠٨
بلخ	بخ	٨	١١٢
بن	ابن	٧	١١٥
شامة : الروضتين	شامة الروضتين	١ (هامش)	١١٩

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٢٠	١	لغيبته	لغيبته
١٢٦	٣	جهاز	جهاز
١٢٦	٤	جهاز	جهاز
١٢٧	١ ( هامش )	زامبور	زامبور
١٣٤	٥	قوس )	قوس (
١٥٤	٩	٢٥١٨١	٢١٥٨١
١٥٩	٦	لقبص	لقبص
١٥٩	٣ ( هامش )	حنين ،	حنين :
١٦٢	١٥	طوايبة	الطوايبة
١٧٧	٢	لخصائص	الخصائص
١٧٨	٢٣	كان فا	فا كان
١٧٩	٤	بجروته	بجروته
١٨٣	٢٠	( ٢ )	( ١ )
١٨٩	٥ ( هامش )	اليني	اليني
١٩٦	٥	تحدثنا	تحدثنا













بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

لأربعة نصوص من « الصورة طبق الأصل » المستخرجة للحكم  
ر الشرعية ( لياقة القائمة للأحوال الشخصية حالياً - قسم الولاية  
بمات الباب العالي مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨ صحيفة ٣٧٣ .

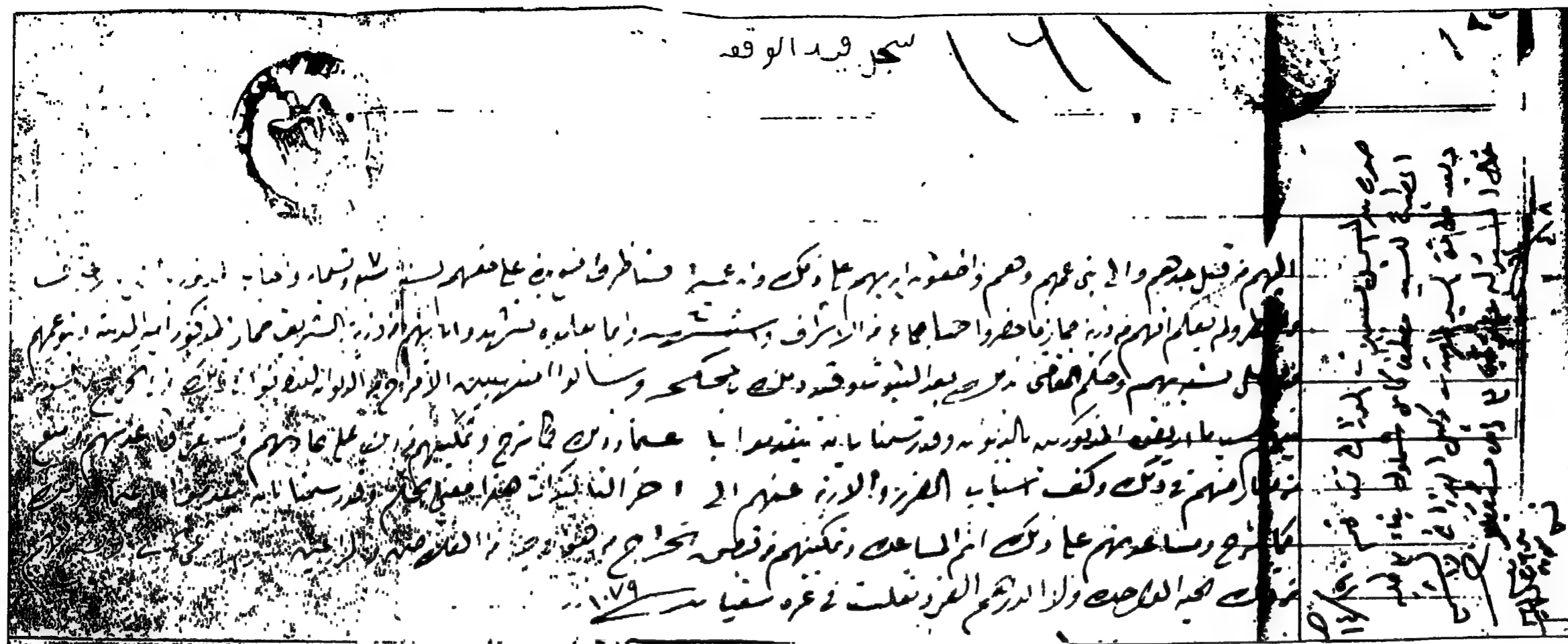
٩/٥  
٩٦٤  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله  
وآثاره وجلاله

جلد ۱۰ مباحث ۶ ۱۱۔ سرد ۱۲ و قیمت انقلبه (۱۹۰)

[illegible]





صورة فوتوغرافية لوثيقة وقفية الأشراف المحفوظة بوزارة الأوقاف ( قلم السجلات - قسم النظائر - يومية ١٩٠ - جزء ١٤ وقفيات أهلية ) - الصفحة الثانية

فلقب بذلك اما الحسن الزاهد فن ولد له بنو خز علي و اما ابو عمارة المهنا فن ولد له بنو كثير ويقال لهم الاكثره والى ربيع و اما ابو حاتم و منهم المحمدي والناصر والمهايني والحماني و منهم السيفي والهاشمي والعباسي والسبيعي والحساني والديني والراعي والعرشاني واسليمي و منهم الطنات السبط الحادي بن علي اصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب و منهم ثمانية عشر و منهم بنو الحسن و اعقب والداه

صورة فوتوغرافية لصفحة ٢٠ من كتاب « تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب » للسمرقندي الذي فرغ من تأليفه سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٥ م ) وبها بيان بأعقاب الحسين الأسفر بن علي زين العابدين . ومن بينهم الأشراف الجميزة ( مخطوط رقم ١٧٢ هـ تاريخ بدار السكتب بالقاهرة )









